



بازرسی شد
۷ - ۷

بدر مسی

- ١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠



٩٨

سرچ ساکل مرجعه اللہ شور
و کارن بون کسلن بود ماخ خویجه
بهمقی کارن دکر نین سر بخوا بر ریج

شمع هیاکل مسته طبروان بود مترکم اند
زان جزیره بار بید برسو عنانه



١٠



محلی زیان
مختصر

بامرأة أطلاعهم وإذا رأيتم تجبيكاً احسأتمه وانصرف عما يكرن في أوهامكم والعماد من
ان وارت الرجال [أنما] مسامعكم الانزعنة والآهاب حتى ان الشيء وان كان عننا علم الصني
وان كان كلها اوصافه فما قال لكم في سمعكم كتاب الاشتراق العالى ليس وقفا على قرآن يغلف
بعدهم بباب المكروت ولمنع المسيد عن العالمين بل وامض الله الذي هو بالآفاق البارز
ما هو في الغيب لصين وان التسايت في العلوم والغضائين ليس يحفظ لعن
السائل او كثير هاتلاته او نجا لاكار بوسنان اجله الزمان وانا مهربا طلبه على دعواتك
اعنت الفضلا ومقاتل حمارت القلوب فيها صرعي ومهرب التي لا يطلع عليها الامون
صلح الله شارعه من صوره او سبب من صوره او ما لا يسع امة النظمان وعند دشائطهن
الحياة واهل الحال وادول وساوس العين والثالث اذا قالوا امننا بالله ومرده فـ
من الناس من يقول امننا بالله وبالسم الاخر ومام لهم يكرمن من اعدون الله والذين
امتنا و ما يخربون الا نفسهم وما يخرجون في تدريم ومن فرد لهم هداهم
عذاب اليم بما كانوا يذلكين فاسمع الحق فان الحق احق بالاتصال والعلم عجز عن
الارتفاع وما سعد من بعدى الاعلام بزيل باغد وردى الحق مقاوم رقا اساعده بـ
شيئي صواب شذرات بيان وبذاب الحدائق لشيئي ما سمعت لبعض العلام من العقد او
شيئي مقاله ومقاتل شفاعة لاني عترت في الكتب التي يابدهي الطلبه على ما كتب بعض الامة
على اساس كل من حاول من دع عليه المتعاقدين وتفاصي وتفاصي وتفاصي واعرضت عنه صحفا
وقدمت ملء ما اقول اعنيه الماء حتى يلعنني ان يطهار ورثت لهم وفتحت لهم
حرسوا ورثهم شفاعة وعباده عفا عنهم داع عليه الماء ضر وتشهدوا به في الماء ضر فلوريت اليه
وعلقت عليه وبلوت اخبره وبركت استارة قظر عواره وانتشر عن اذفاله
العن عباره فراعي فيه سرط الانضياف بما ينابع عن القلم والاعتراض ولذا
عنتي بالمجدد من بالسطر منه وافتراضاته في يوم كاغد بهذا الامر في هنوزه بسراء
وذكرت عذري في قضايا تصرير كجره ولما كان الناس في ذي ما شئت صصروه على جميع الكتب
وذهب بها دون معرفة معانها ومنها افسوسون قيل فيها ومحى ومحى ومحى وظاهرها

واختى ان يكون منه العادة في سمه ملمسه ويعضه ولسلطان ننان
ان احرى عليه عصا وعصا كما يربوا به عادة وعمره ودينه شأن سيد
حكام الزمان صدر اعظم الاوان لله كاف وفقيه مواقف الكلام لشيخ المذاهب من
فنون العلم وقيده حاكم الزماين في غاية النعمان والتوضيح وابراهيم محقق عقائيد
حثاث العتايد الدينية وكشف قاتلها بالنقل الصحيح والمدقن النفعي وابد سلطان
منقطع واقع المعدلا ومن اعماله ملخص باللغة والصنف العظيم او
اجعل بفضل المازدة من ارتسن صفات تصوراته وقصديات حصال من خبراته
الفضاء يراست ان انقذ كلامة نعيات الشريعة لانك عين الطعن فرقاً والناشر
ولعله اللاغنة ثم اكتشأ من طالبي هذا الكتاب بخطه فهم لمطالعه وهم يعرفون
من ناقصته فخطه ورسان في العلم فاعز ونراة فلديه ومني الاباحي عليه كل ذكر
كتاب في ضمن كتابي لكنه من القارئين الذي بعدت له فضلات المناقشين كالافق
مكيها الفيلسوف ارسطاطاليس من اراء المستديرين في العلوم الطبيعية الالمانية و
ير دليله ولم يعرضن لها المذاهنة ذكرها اصلاً كاغل عن جهودها ماساً وكتابي لازال
جاينوس يدعى من ناقصتها من اراد طبعها اهل زمان وغين لهم ولكنهم لم يتحققوا
محسوسه ان عدلت عن طريق العبر الى استعمال الحشوة والخاطفة تعلمون
ان المحامل في الحياة اجمل والجواب بكل المطاب اصل ويد للعلم والاجماع وارنند على
بعدم قبوله ثم وجادل بالتي هي احسن فلمسه ذكر لقابل ان السبي للبيهقي والبادري
العلم والكلام ك الكلام ولد ترك الغطام ننام ثم ان سلوكها نحو والظفر
بذلك الكتاب وان كان ما يضع صاحب عن الاصح ويعطيه قصد اسباب الالام
يمكن لما يحيى كلام الشهق هنا المقام ومحكماته في تلك المقام ما يكتب برأيه الظاهر
وبلطفه سان راي المؤسس شهد في هذا العنوان المتن تقدّمت بذلك ما اطلقه عن طريق عدم
وزنى المفترى عن رثانت اخلاصهم وبضم عسى انه حق ذكره من موقع المعني للطلاب
الذين في ذلك الكتاب امامي الخطاب اماماً عالى الحكمة لدى وسن من بدوى اوردده

وَمَا أَشْهَدَ مِنَ الْأَدَاءِ وَالْمَنَابِ لِيُنَبِّئَ الْأَنْتَمُ مِنْهُمْ أَسَاطِيرَ الْفَلَاسِطِينِ
مِنْ أَرْبَابِ رِسَاسِتِ بَوَانَ وَأَوْلَادِ دِبْلِيُونَ وَمُطَرِّيَّنْ لِمَنْ لَأَتَرَلَمْ إِذْ نَمِّيَّ فِيْهِمْ كَا وَعِيَّ فِي
زَمَانِهِمْ فَلَمَّا أَتَمْ كِبَالَهُ شَانَهُ وَعَلَوْكِيَّهُ وَسَكَانَهُ مُشَتَّمِهِ حِدَّهُ الْجَبَلُ وَمُشَحَّهُ الْبَلَلُ
بِالشَّوَّافِلِ سَمِّيَّتْ حَالَبِيَّنْ وَرَسَّاتِ رسَالَقِيَّنْ هَذِهِ بَاشَارَفْ بِهِيَالِ الْمَنَارِ لَكَثُرَةِ طَلَالِ
شَرَّاكِيَّ الْعَزَّزِ وَالْعَزِيزِ وَهُوَ الْمُفْصَانَ وَالْمُخَطَّرُ وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَلَعْقَدَتْهُ هَذِهِ الْمَرْدَانَ
رَكْبَهُ وَلَيَّهُ وَلَسَانَ أَرْبَابِ الْعَرَفَانِ كُلَّ مَقْلَعَنْ كُلَّ أَهْلِ الْمَلَانِ إِذْ الْمَطَرُ لَأَسَاطِيرِ الْمَلَائِكَةِ
جَعَلَ شَرَّاكِهِ سَتَّاً كُلِّ الْأَمَانِ عَنْ بَعْضِهِمْ بِإِرْاهِيلِ الْمَلَانِ فَتَمَّ الْمَدِعَهُ أَعْزَمَهُ وَمِنْ سَرِّهِ
إِلَى اللَّهِ أَعْزَمَهُ وَهَذَا أَشَرُّ فِي الْكَلَامِ مُتَكَلِّمًا عَنِ الْمَكَانِ الْمَعْلَمِ وَلَا عَيْنَهُ الْمَسَادِهِ
مَلَامِ الْلَّيَامِ وَلَاقِلِّ الْمَطَالِبِ وَاجِلِ الْمَارِبِ بِهِيَالِ الْجَهَانِ إِلَى سَعْيِ الْمُورِ
وَالْأَنْفَصالِ عَنْ كُلِّ مَسَاواهِ الْمُتَرْقَفِ عَلَى بَاطِنِهِ السَّرِّ بِإِعْدَادِ بَالْجَيِّهِ وَالْدَّالِلِ الْمُقْتَرِ
الْعَصْنِ الْعُلُويِّ وَبِطَعْنِ الْعَقْنِ الْأَعْمَارِ لِلْمَغْلِلِ الْمُتَسَبَّهِ بِالْأَوْصَانِيَّهِ وَلَهِيَ الْمَلَكُ الْمُزَعَّمُ
لِمَعْرُوفِ قِرَاهَا فِي الْمَجْوِهِ الْجَنَابِ الْمُكَوِّنِ وَلَا سَارِعِ الْأَرْسَالِيَّ الْمَدِيَّ مُلْتَسَابِهِ
فَالْأَشْرِيَّ رَحْمَهُ اللهُ يَقُولُ قَدِيمَهُ أَيِّ الْمَدِيَّ الْمُتَلَقِّيَّ لِمَعْلِمِ الْمَنَورِ أَيِّ الْمَهِيَّ وَبَيْنَهَا
عَلَى الْمُنْزَرِ الْأَنْجَيَا وَأَقْسَرَ تَالِيَ الْمُنْزَرِ الْأَكَّ وَضَعِيفَ الظَّاهِرِ ضَعِيفَ الْمُخْرِيِّ فَالْأَعْسَرِيُّ
الْمُنْزَرِ مِنْ أَسَادِ الْمَهِيَّ وَقَدْ بَطَّلَهُ عَلَى الْمَدِيَّ الْمُجَاهِ وَقَدْ بَطَّلَهُ عَلَى الْعِبَادَهِ وَشَفَّيَ
الْعِقْدَمِ بِإِدْرَكِ تَامَّهُ وَزَوْدَهُ مِنْ كُلِّهِ هَذِهِنَّهُمُ الظَّاهِرُ مِنْ مَعْانِي الْأَغْنَامِ الْمُذَكَّرِهِ وَهَذِهِ
لِمَرْتَدِ الْمَيَاهِ وَقَعْدَتْهُ بِسَطَّاهِهِ لِكَذِيرَهُ الْأَنْثِي وَمِنْ كُلِّ الدَّهَمِ لَمْ تَرَأَهُ الْمَلَى مِنْ زَرَّهُ الْمَلَى
فَالْأَنْجَيِّيَّ بَرَقَ قَامَ كَذِيرَيِّ دَامَ وَقَامَ كَذِيرَيِّ اهِيَّ حَفَظَهُ وَالْعَيْقَمَ الْيَالِيَّ فَطَلَّ الْكَلِيَّيِّ
وَالْمَعْطَلِيَّ لِمَرْبَاهِ قَوَاهِهِ وَأَقْرَبَ الْكَلْمَنِ الْعِبَارَهِ أَنِّي الْمَيَاهِ لِعَيْنِي الْدَّوَامِ لِسَرِّ الْمَدِيَّهِ
بِعُنْفِ الْأَدَامِ وَبِهِيَ الْمُحْفَظِ وَجَيْرَهِ عَلِيهِ أَنِّي الْمَغْلَسِتِ مِنْ أَبِي الْمَسْعِدِهِ فَإِذَا
عَدَى الْعَيْقَمَ عَنْ إِدَاهِ التَّعَدَّدِ تَأْمَنَ الْأَبَالِمَلِعِنَ الْلَّادَمَ فَلَاصِدَقَتْهُ بِإِلَيْهِ فَلَمَّا أَفْطَرَهُ
أَنِّي الْمَيَاهِ فِي الْمُحْفَظِ كَفَعَنْهُ عَطَاهُ بِأَيِّ الْمَقْرَامِ وَلَعْلَمَهُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْتَعْلَامِ
بِالْمُحْفَظِ أَنِّي الْمَعْتَمِ بِيَكَهُ لِأَنِّي الْمُحْفَظِ فِي الْمُتَعَمِ خَلَكَانِ الْمَعْنَمِ بِعَيْرِهِمْ بِمَعْنِي سَقْلَا

بالمعنى والمعنى على يد الابرار دمباربر وعلى تفسير المؤور بالطاقة لرسالة المعلم لغز من الطهارة لام
وال وبالبالغ في الملام الملازم لا يزيد بحسب المقدمة وذكرا كل المبالغ في الملام بما يخص معنى فرضية
بأن المعنى الملام قد تضمن بنفسه ذلك كالتالي المضمن لغيره لا يدرك الا لاعضاء اقول وفي مطر
اما او لا فلذلك الذي في وجده غير موجود ولا متوجه ولا يدرك ان يكون العلوم بالمعنى الملازم
غير ما يفترض من قام بالمعنى الذي اراد نعني اضر مناسب معد تدرك استعمال ونظراته
في المعرفة فما يذكر اما يكرر المعرفة عدوها شهودا او المشتهر منه واما لا يذكر الا لغيره
ويندرج الى آخر ذهن من وزر وروع على رأى عنده قوم واصدقاها ما يجري وان ولاتكون
كلام الواقع سقويا للبيان معانى العلوم المخالفة للدلتا وله المذاق ولم يكن منه حض
إلى هنا فاما مثليا فاما ملائكة اعيانها النظير لهم ليس بما او من اوتهمه بل الان القبور طلاق
على باسطوره كالسحور والقطور والذئب تظاهر به ملائكة غالبا الطهارة والتظاهر فغيره الطهور
باتطهار بالطهار فهو توافق الملام الملازم لاشياع المفهوم وما مانا ثنا خلذ عدم الدور وعمره
في قيمها ذهن المبالغ في المعنى الملام ففي معرفة من اض معنى ان يكون المبالغ في
الاقليم من هذا البطل كيف لا وسن اليدين ان المبالغ في الملام لا يصعب الاقامة اثار
تضمن المبالغ في المعنى الملام لمعنى المعتقد توافق المبالغ في الملام عليه واسنانها على
كما يدل عليه قوله من حيث ان الاستقلال بالمعنى بما يتحقق بذلك فعالية ما يعيضه بذلك
ان توافق المبالغ في المعنى الملام على بعض معنى متعديه استثناءه ولابد منه ان يدخل المعن
المتعدي في معناه حتى يدخل من حكمه وهذا وان اردت به ان المبالغ في المعنى الملام يدخل بالمعنى
على صفحه متعديه فما قال يمكن ان يراد من المفهوم والمفهوم وكما يعيش من المعرف على
الافتراض المجرد ومن الحالات الطبيعية من الانارات اشار الى المذهب والى اد بالمؤثر اول
العلم وبالنون الثاني تحمل الملة وعلي الاول المثبت على صيغة كشت لا ينزل الا يوم
الشلوك لمصر تعيينا اراد به مطلق العلم وان اراد به المفهوم فما يترتب الى وسيلة العين
والحق وعلى الثاني التقيس عليه معنى الدوام او يجعل بذلك ملوك وحسن عليم الثالث
والسفر انت لتشخيص المغارقة وجده على غيره بعد واقول اصحاب التصور الفائز

ربيعان كعبان لغة العبرانية
أيضاً في صورة أصلها في طلاقها
وهي صورة أصلها في طلاقها
وهي صورة أصلها في طلاقها

طلبها بطبعتها أليها وتور وقال بعد قوله وأصرت على التور واعجل منها طلاقها
ووصفاك وقص مفاصد نامايدنالآن بخلاف بالآيل والآخر ارض عاصلاها او
نذاك قال بعض الصوفية الذي رضى العبد رضى الحق اشتملوا من الايصال
واسعد الناس من رافق رضاه رضى الله تعالى غير مكره لما يصل المعنون احكام القصيبة وكيف
ان بعض الالاكم من الصوفية يقل لشيء ما ينتسب اليه ولا ينتسب اليه لكن الله كان وقال انني
وصلت به الى ما لا يعين رؤس ولا اذن سمعت ولا خط على قلب باشر ولا يخاف المعن طلب
ذلك للتباهي زيادة بالغ فيه صفت هجيبي معاقة الرضا مطلوبه وشتان بين مالم
 يكن كاره الشئ يصل اليه وبين من طلبته ثمان اشياء حيث رأى كلها من اهدى الاختلاف
وقطن انه وجهة الغواص بقوله عرضنا النصائح المعن الذي ذكره على تقييصه
بدر المتفسر لكتاب رضا العبد والهدا المذكور في المتن انا يهد رضا الحق فاسمه من
ذاك تخلعهم يزور لهمها واقرئنا رضاها العاج في المعن ويهدر رضاها الحق
بالقضاء ما شاء مع قدم من الملك وينبه على ان الرضا في المعن النصيحة والامل الديه
هيمن المعن وشاشة الاد تمام الاسمي اقايم الرياح بالقضاء دون الرضا بأي ضوء
فمن ذاك الذي يدعى ان الرضا الواقع في المعن منس بالملائكة المذكورة وادى عباره من
كلها ستره بما يتصوره ابا تفسير العصابة بالقضاء وشاشة الى ما شهدا الى امور اخرى في
بعد هذا قطع متن يكتب بعد اخر الفرق والتفق وقد يذكرهم ان لا يتضمن الرضا
بالمردوديات وبما يخالف الامر واما يتصور الصيبر فقط وليس ذاك حتى يلى صدور في
عدة احوال اصحابها عند اسوانه في حبس اللهم فان ذاك رد منه عن الاصابين بالـ
المرذيات والتألم بل يحيى استله بها هذا وذاك من احسن بحسب المظروف فلذلك من
من له الحال الاقصى وتناهى عن ذلك تضررها من جراءه تراب البلاط وما يسمى من لها
صنع المدقق التي لا يكفي عن انتقادها كما يرى من المعن بالـ
سبب للشفاء وتاليها عند ما تشن ان كل ما يظهر وتفاصيل العصابة ليس الا مكانت وجدر
ما يهدى في منه واصن فان في حال تيقنه بذلك لا يطرى ضيرو الاعلى رضاها وترك الاعراض

على الاول على العجم الذي من في الشوارع من الترميم لان قوله تنازع على الشر
طلب الشفاعة عليه وطلب الشفاعة على اشياء ابا يعقوب ملائكة اذا كان حاصلا له فاما
عمل المور على المعلم كان طلب الشفاعة عليه طلب الشفاعة بما المطلوب لا يصر وربينا
ولايكون من طلب الشفاعة بكل ان يكون المعلم عوض
ما يليه المور يكتب لشيء والوال واذا جعل على المعن كان طلب الشفاعة عليه طلب
لبقاء المعن لا المعن يكتويه وقوله واصن على التور يكتوي المعن الثالث ايا تقدر
والمعنى الثاني وسائل المعن الثالث الباقي ينافي الاشتراك ان يراد من الكل واحد
لهمستى بعد ما يبعثات اشراق كلها ويكون **التا** سدا السبات والحرث اشاره الى
الاشداء والاسوء والانتها التي تحدى بعد ما يلهم قال الشم يكتوي قبل الغارات الثلف
على ورائب الشفاعة من على وعيته وعقد وان الاول عباره عن متابعة المعلوم ما يبت
بانوار المعن المبدأ المفارق والاثن عن متابعة ذات المفارق وما يهد الاصدقاء
فعه والثالث من الاتصال التام والاثني اعنة المخوا والاجرام المحترقة في الشفاعة
وفي الاول اتى به المفارق من حيث انتشاره الى الكثرة وبدافعه وفي الثاني يبت
عليه من صفاتي بدداته وفي الثالث بعد المعرفه من حيث الاتصال والاصدقاء
الاثن فيه خصوصية بده الثالثة التعاليمه واقتصر ان هذان كان انت
ما يقدر به نفسي لكتبة لاعي بعد عن منافاته ومن اخفاته فان عمل الشفاعة على اشياء
العن على ما يقدر به تكتي لا يكتفي لا تشتمل على ليس بكتي بل المعن الحق ما قاله المعن
الروم اشيء وهو اعني حبل به بند ريش شبشه وشبشه يأخذ بهن المعلم الباردة
المستعد لعن الشم وابتاعه عند ما دام اطفاء ما اشترا عليه من الاشتراكين ما يلمس
البعيريد بن بطريقه زوج الدواديف لهم ولوكه الكافر في طلاقه من عنهم
وتشتعل بقى ما يقدر به وتقع ان الرضا ويهدر بكتي المعن لا يأتى بالقدر من
الحوال على بجهة المطالبة بشرفه والى رب العزيمة الغيضة ومهرب
العن المعن بعد ونة لا يحصل للقاء ولا يسر الوصول الى رتبة العناوة والبقاء ولهم اعيب

وأتباعها عند ملاحظة الشئ باعتبار كونه تقضي، الله وحيته رجوبته تسببا إلى الجهد في الكفر
وفرضها باعتبار الاولى مكره وحالات اعتبار الشفاعة ولا ساقش ذلك لعدم توافر الضرورة
وأكثروا من حجة واحدة ومهما يظهر ان المدعى باالتحداه بالتقاضا، ومن المعلوم
والظاهر عن المكره ما يتحقق احوال اخرى ولا يتحقق على اول المفتر
ان يوم ما يكتبه يليق ان يقتضي ما يهيئ ان المطلب الشائع والمقصود الاقصى اثباتا للتفاؤل
وايامهم قبل دون ذلك فهم صحت قال وفصح مقاصدنا بما يعدهنالان لما كان بهم
ظاهرة ماضيون لهم بوسوءة واقر لعل الذي يمثل بهذه الشهادة ان من مصدر
سمى العبد من امثاله طلبه قصمان الاول في اول المفتراءة وهو مصدر كل تفصيد
المقصود الاول وهو اخر ابيع قطع المثالى ومتنهما وكانت المقصود بالذى يتمثل
على قصوده ومقاصده ثم تغيرت مسوقة بعدهما بعض قافية تفصيد ولا متراء اعمده
اخر وهكذا الى اين ينتهي افالمثالى ثم من مصدر الوصل الى المطلوب بالعدل النازل
فلم في الابوع وجوان الاول ان يتصدى بعد المدرع الى اقرب الناس اليه بل انه يقصد
اخر عذبى مثلا قوله الثاني ان يكون عند الوصول الى مثابة وحضرته وفاته وفتحت
بعد هشمة الكب والتربص في الغرفة لاسرى من ساسير صهيون الخضرى في كل لوكى يعزوه ببل
لوكى نفسه ملائتش واصى المقاصد والمقصد والمطلب والسر والسلوك
واسالك فلامير الى المحروس ويكون هو المقرب للميت استقبل في الليلة ودخل
بعد الشفاء البقا و العنف ومهلا لستان الا زار يكرن الكاظم سالكه ولكل ملاسک الا امد
وبه واليه ولهم ولهم المقصود في دعاء المقام وبالمعنى الاول فانه حاصل لم بل دعى
واستدعى المقام بالمقصد الثاني بالوجود السادس فلما ان بجهل قصي مقاصده وقصوده
واسباب المقام ومحاجاته تتقطن له هنا فانه مع وضوره لا يعن دقة ولهف مع اشارة
لطيق عليه الى المقصود الاقصى وطلب بليل المتيقن والذى يضمن كل المهم المطالب
الى مقصود من غير قرية ودلالة عبارة وهو نسخ اذن فضي الظل لاسيفنه وكتاب الى كلطف
اضف نسخه المطالب كلها اغسطتها بالكتابان بالامر العالى الذى يدين به المدعى عن

الكلمات المفعمة بالايمان على العصون الصارف عن المفاسد
جيء بذلك صنف اساري الطفليات المحتلوبة باغفال العلاقات ذات قوام سطروت
طرد او دفع والوجه المفاسد هي ثابت بالمضمض والاقوى وسبعين في الایسر ومير الکسر فاغير
لم ير كتبة الله تحذب وحيسته العيوب خان الطرب وابك الملام وافسر قصادرك على السرور
بالاعرض فان الذي يكون ضربه غالبا على شعر سمعان يكون موعودة واللازم ترك الخمر
الكتبه لاجيل الشرا القليل هذه كثرة تكريز وانت ضربه باذنك اما استقام على رأى ائمكم واما
على رأى المتكلمين اللامسرا لكون حجم الجيزات والسوس ورمانها توقيع باختصار المهم
واسأدته فكان يكتب واسند الى الامر احراق الماحصل عقيب اذنا رئيس مجلس الامم
اختار خلق عقيب عاسته النثار فإذا كان حصول الادارات عقيب ما استشارها باختصار
المهم واسأدته فكان يكتب ان تکار علق الاشراق عمن يكتب في خبر الالکثار عنده يكتب
نعم وكان المهم فاعمل بالذات لا بالقصد والاختيار على ما يفهم من هباه لعله يتم بذلك
والاول ان تعال اذن الشروط والواقعه له استشر وربما المسئنة الى نظام الملك بل يجيء في النسبة
البيه واما بعده شرعا بالنسبة الى الجزمات استتصف بالجيد والسنن واساء الغواصات او
الناس قبل ان يجيء المشترى ناسا لانفس الناس اساق شيئا عن انسان انسان ويعتذر
العنوان ناس اقوال الاطهار تعال ان البشر سب انساني بغيره من بين بزغعه ولا يمكن
من ان يعيش ووده متفردا فاستفاض كلو من ياخذون ثم سمي لا لا يكتفى على من لا يكتفى
استبصر وهذا يظهر درجة التعمير عنده المحبوب الناس ولعله الطلاق من العوام الذي
اشار اليه بعض الناس ليسوا بحسب انتقام بل لهم اقوال من ذلك يارك في الدكراى
الشرق والشمال ومهما اقصى المذكر بذبحه المفروض ولا يعطيه القصور به وغضبه
بتلبيه افسوسه بالقادورات المتعلقة وادفع السوس والمعنى بالامور الدينية الدينية
والرد اجل الشفاعة الردة الملاعنة من السعادات الاقرحة وفق الحمسين الطالب الناس
لكلمات المفعمة والمرى عنهم وحصل على المصطفى والله اعيان قال اثم في نفيه الاول
عمل مراده الفائز من بالخط الا وفمن قاله صلبه ليشمل اسايدين عليه زمانه والا يتحقق

الجسم فربما كان الاشاره مهتملاً لمعنى اشاره الى الجسم وما مات امثاله فلان قد امكن قدرها
لأنها تأثير غير مكتوب وقد يتحقق في صور مختلفة ان الجسم من المغيرات الشائنة فران المسر
الاول ظرفي عدالة الحق من المبصريات شوي فلم لا يجده ان تتصدى بالاشارة الى المذكورة
إلى ما هو اهم في هذا المعني للابن من تبعية العرض على المعرفة الوضعيه ان تبعي الماذره كشيء
ممن المعنى الذي ذكره واما بعدها فلن نجد ما يقرره انما يكون المقيد بغير المذكرة تغير
ما في مقدمه ولو كان يمثل التقصد في المتن القبور لكنه يتبع المطرد فان المذكر
ذكره اتفاقاً ببيان الماذرات والعرض والفرق متي من العبارتين بالنظر
ان تتصدى المتن بهذا التغيير فما يبره الاسكان هما ما فاصساً فلان اعتبار المكان
كانه لغز لا يحاجبه اليه ان اشتهر بعد ما اورد عليه ما اورده اراده دفع المذكرة
ذلك الاختلافات اشتراها مبنية على الفعل وعن حق كلها الماذرة فلتبيه وتقد
ان الاشاره الى الجسم من بعض الاشارات الى المعرفه القائم به وليس هناك شاره
بل ليس الاشاره واحدة هي اشاره الى الجسم الماذرات والعرض القائم به بالعرض
وبيذه الدليل من الكتب المطبوعه ولها تفاصيل كثيرة معتبرون به مثل المذكر في السمعة
ومع ذلك فلما ذكره واحدة عارضة للسماعية بالذات وما سمعها بالذئب
ومثل المسواد العارض للجسم للسيطرة فانه سوار وامض منسوب الى السمع الماذرات و
الى الجسم بالعرض وبعد تبيينه بذلك في على كل اندفاع اشتراهاه الاربع واما المذكرة
فذورها اظل ضرورة عدم ازدهار التقصد بالفال للكل جسم وانما لا تجيئ من هذا المصطلح
العاقل كمث سيرور في بهذه الشهارات فليست كشيء كثيرة او اقل ان يدا على
وفاته اربعين من الماوس وان الذي يتدبر معنى قوله لذا ياتي في طلاق ولاري مع
حاصل وهو في نفسه بطيلاً سينج في بشيء من الماعز اضافات اعمال الارتك فلان حاصل
من لزوم التفصي حال الاشارة وعدم ارتياطه بغير تبيينه هنا وبينه من مبدأ حاصل
الاشارة من لزوم تكرر المترادفه اي قبل المقصيم ب الجهات بالذات وبينه ان هذا البين
لا يتبينه ولا يتبينه وفاصله الثالث من عدم كون العرض قابلاً للاشاره الماذرة

ومن استئناف التصدىق للاشارة الحسية بالذات على ماضى الحال العرض وعاتة
بها ان الاشارة قال الجسم على يمينه الاشارة الى العرض ويل بيد الاجر فالدعاوى
كم كلاما فان الاشارة كما قرره الى الجسم جسم والانفقط حظ كيف يمكن اخذها
بها الاخرى يعنيها على ان كل عاقل يصف غيره الى مطرقة يحذف ما ذكره من
وحدة الاشارة وتطهيرها عن التخصيص ولا يلزم من وعدة العروض في المذكر في
المثال على تصدىق المسلم ووحدة الاشارة واى ملائمة ومناسبة بينها وقواس امر
على الاخر فيعتبر وفي الملة تبيينه بذلك من الداعي ولا يكتفى به
من ان مع باز المخ الاول تصر عليه من افنان وحدة الاشارة فهم ولو
سلم بكتابه بالذات الى الجسم وبالعرض واما عدم اذن فاعلماه السايب فقط جدا وتبينه لا يبي
لزوم المقصود فطا طوره اصلاحا فان فاصلا اعتراف المرايا ان شرك سادى
على ان توكيد بالذات قيد للعقوبة فهو غير مدرك في المتن ففسر المتن في واقع
موقعه الالام لا يتحقق ذلك وبيان ان تبيينه بذلك لا يدفع هذا كلاما اخر في واقعه الذي حسي
دفع المخاصم فانيا يتفعه لو كان قوله كل ما يقصد اليه تقرير المذكر وليس كذلك
يسدده الى ذلك لينفذ الكل على انة لا يلزم من ترك العذر زوم التصدىق بالذيل الى كل
جسم خلوك اى ترجي غسل صبي جا يمل عن اودعنى واما التعب عن جهل شيخ حليل
بارز على في صنع عرق ففيه ان لا تمح من شح الارم المقابل الى انبيل اند طبلوس
حيوية وكثرة مشهوره وصوراته اليس على ما اشار وفقط في امور وآفة وندر طرف
الاشارة ياضنه فليصحى عليه طلسا وليكتب اى او الجملة القيد الذي اضافه الى المتن
ما لا يبعد الى ماحصل ولا يرجع له طلاب لاتصال المأكولة ان يخل عبارته على الملم
الذات مع قطع النظر عن فورة قابل الاشارة خلاف الماء فما قاتلها
فإن قدر بالاشارة ليس لها اقبال بواسطه الجسم وتبعها الى المغير وان كانت
الاشارة الى امر عن الاشارة الى الاخر لانا نقول لمن على منها المقدار ايا
ما اشرنا اليه تكون الاشارة الى العرض بالعرض لانها لا تعلم ان المعتبرة في

الامر مستلزم لذلك ودعوى المستلزم وغيره مني وبالجملة استئناف كون شر
من الاعراض شارطه بالذات وكذا استئناف كونها شارطه بالذات اى عن مني و
المستلزم بالذات قال واعلم ان تفسير الاشارة الحسية بعيدين مدرك من
عن الدركات غير صحيح لانه تصرف باللغة وهو عمر جابر بذلك لم يصر عليه
نعم لكن ان استئناف مثل ذلك باشرة من بعض كلمات النحو الشئ وعكن لغير
عنده لعدم صحته ولا مصدر الالام اعتقدنا عليهما فرضناها به وبها الذي معهه السيد
المحقفين في شرح المواقف وهذا مني شرح كلام العمن فقدت بالامان والاستراحة
والاعتداد والاعتداد معمقا في اداء الاعمال الطيبة والاعتنى بذل عبء الجبل العقد
من الصيانة والقرار لهم باهنا ان الاشارة العامة المسندة ومهما يضره يضر
لعلك تعييت عن يديك وبالذريعة الكاسدة واراد الامر بذكر البارد افالصادم
الوارد في اشارات المكي او ريات بينات بينات لما قررتنا واعدا اضمكم لانته
اعترضا ضاعليكم فلم مني اية تزور عن علي ما واتم عنها معوض عن وترككم ولا مصدره
ولما ذكرتني ان السيد ما زاد عدعا ما ذكره شيئا ويرد عليه ما يرد عليه ولعمره
ذلك النقل لا ينبع ولا ينبع ولا ينبع ولا ينبع ولا ينبع ولا ينبع
كونك مني ماعتقلا على ايمك ثم لما اعطيت الصيام ان لا ينبع ولا ينبع
عن انتزاع العقدة والنظر في المسقى دالاغ عن دالاغ عن مساطع البركان
والحادي والثانية في اخطيبة الجبل والبطلن وبسطه مع الحق من افق البيان ملك
ناسك الامن بفتح فطحات الشيطان فانبه يا نام واستقم يا حرام ومسه بان الجهل
قد زان على قلب حتى ادرك عاشر لا البيط الذي يوم الاردى او ان الصبي بدالركب
المحنس بالمشاغل الا ذهن من الدوافع وما الحقيقة فاس واسالك بجد لك مني عينا
وكيف يدرك غافل من لم يكن عافل امم كيبيك ان الذي اعترض عليه فنيط واه صعب
وسهل كسب الحكبوت مخفيف يدخل عليه حله ما وردناه عليه كلاما ولم يدرك بالكل
على رد ها الصلاوات اخرا ولها ان اذ المفتر الشاب اليه في توقيف الاشارة

و قرآن مفہوم علی ما سنت نقله عنہ و تامہ ان عمل قول القائلین بالیول والصورة
المعنیۃ کلیتی ترجمہ رایهم فلذن کو نہ استاداً للہ بالاشارة الحسینیہ و لم نقل به
احد و فنا عرف الحال یا کل من شارا لیم بالاشارة الحسینیہ فهو حسوس و مکن
ان تخرج و لصمه هناؤه و راسه ان الشاعر بارس و وجہه و عینه فی المذاقہ و میہا
المدنی علی رای الشاعر هناؤه و راسه ان الشاعر بارس باقی من صورۃ متماثلة
والاشارة الحسینیہ علی ها عیسیہ و علی الائین لاصحه الاسکاف لیم باقی من صورۃ
و فضیلین فی ذرا شیء من الیاد و ادات علی کلامه تیغ علیها و علیه ایادات اضری طار
بایساد یا تم اقویل یعنی ان یتنبلم ان الاشارة من تفسیره فی تمام المادر اکلی المحتوى الواعی
عایشیا و لاعقلیم ان الشکریتی عایشیتی علی شریه تفسیر المتن لس علی باذکرہ و ما
تدبریم من المقصود بالاشارة لا یکبرن الاصدیر هر ان لم يصدیم و کرما فسید المعنی و کل من میزدا
و سنه العقد تکلیف طلاقه علی اکی و افتی اعیانهم و اقول قد عرفت مقاصد شرکت و میزدا
ضعیف تکدیک و مکمل بالاقرئ و حکم و فرزاد شهزاده زور و سوچ خدا علی الاحکم علی
من یتشتت که که قان المقصود او ایل الیمات التلمذات ومن خاصۃ الجوهر بران بعضه
ییصد بالاشارة الحسینیہ کی تفات الاجسام ولا یبعبر هذا العین و اما الذهن تخلیه و
تریمہ من التعمید والخصوص فلادالله فی العبارة علیه کتف و هو فاسد کا بصلنا
فی تامضی و قوله ان لم یتدبر المعنی فی میں الار و بالعکس و کل المقاصد فی قیده و دفعه
ان المقصود من المقصود بالاشارة معانی لا یتویه منعی علی شیء منها علی ما قدرتہ فی ارکانی راس
الرسنوان و اما ذن ایشی را عجیم تردد المتن فاقول ان التعمید بالاشارة الحسینیہ
المعنیۃ الحسینیۃ یعنی ای جسم فاچیم نهاد الاشارة فاینا ان كانت الشیء او لاما ذن
وان كانت الى عرضن لزم الانتہیا ایضاً لذن ضرورۃ اذن الوض ایما معنی و بخصوص
عملیه و بذن ایشی ای جسم امحوس و توپیه الكلام فی احرام ان العقد تکدیک
و المقصود عدها علی اشارا لی تفہیمیه معنی الانتہیا مکانہ کل من ایکردن تایم العقد
فی الاشارة الحسینیہ جسم و بیان ان الاشارة الحسینیہ المعنیۃ المخصوصة

لخ عن فیارة و الا عین ایشی میں الماء و دلخونی و الماء و صلطمی غیر مبتداً ضرورة
ان تعرف عینی لالعنی سمن الماظلیم ان ایکردن ایشی بالاشارة الحسینیہ
و بعد یا فخذیا الدور و ان ایکردن ایشی او دلخونی با مردی و شنی و لیزیم کو لیتیں
شنانی تصرف اللیل میٹرا اللہ حسیا و تامہ ان عبارتہ و اشارتہ میہا یغیره بظاہرها
عدم صفة الاشارة فی صورۃ یکیون المداریم اعطنی من المفترضوا او عرضی او یہا اللام
الا ان تعالی ایشی تکن حظمنی اید طرفا او سطح من اید طرفا او دلخونی ایکردن او
اعرض و اعین عن فساد المعنی ظاهر قصر عبارتہ جیسا و تامہ ان تعرف هذانی ایکار
یعنی فی شیء الای فی شیء میٹرا الماء الیہ و الماء السمعیہ والذوقیہ والشمیہ
بل البصریہ کلیا فیکلیا عاریجا فیلان من ایل النظر من رای الاصداین و فی النسخاء
و قال و یہی نیلیم بن عبد الله من قال الاشارة الحسینیہ اذا کانت صرفة المفہم
تکنیل خط و اذ کانت ال خط و اذ کن کنیل سطح و قسن علمی الحسینیہ و السیمیہ
ان لیس تعریف ولا یازیم ان یکون المیس ہو الیہ و میڈا شیخ الدین حکیمہ و سادس
والقاضی العادل بیستاتی میسے غنیل جبل امور لش فی ہذا الحکم و کل بلادینیہ تما
شاد محسیں الامر کیا شا میلا للاشارة الحسینیہ مطلقاً و توہم ان المیس ہو الیہ و فاسدہ
ان ہذا التعریف کیف یکیف علی رایی عیشی میں المعلوم ہو المعرفۃ الذہنیۃ لا
الاو الخارجی و میں ان اشارا لیم کیا ان یکون علیکم علیکم اللام لایا ان تکلفت بات
الراہ بالشارا لیم ہو الشارا لیم من جملہ المعلوماتات بالمعنى و یخیل میڈم
الاشارة الی الشارا لیم المعلوم بالذات و میڈا کا شا و سادسہ ایہ سیل فی
غیر معاوضی ان کل و یکی مشارا لیجسا و قرنی ای میور عتایدہ ان اللام قم و لیمی
فیکر نیتشارا اللہ حسیا و لیزیم من تعریفہ ہذا ان یکون میکرنا و فی جمیع قم عن
ذلک و سابعہا و سابعہا ان الصورۃ المثقالیہ ای ایشیا الملم و قررم و سلیلی ایہ
درست فی النعم والیقظہ و کل و یکی مشارا لیم صلایا سلیلہ فیکون ملک الصورۃ مثقالیہ
لیلیا و کل من شارا لیم علی تعریفہ میکرنا فیکون ملک الصورۃ میکرنا و ہبہ شلاف میعرفی

بسير الاعراض لا يفضل جم عن جسم حتى تعال اذ لم يهم اذ ويجعل ان يراد هصر الميال
في ثباته بغير الاصح كاذا قول ابن ابي قب وافتضلي بعواد هذا القول بحسب وكتب
الشاعر عاشيش شوجه ان هذا الذي استبعده اقرب والكل منه بعد والمعنى عما ذكرته
في الشرح فاقول ان شهادة من حق والمشهود فيه مجروح وبوجه منها ما اخرت اليها
ونها ووجه اخر منها انهم يلزم من كلام المتن ان يكون عرض اوصيده ولا يفضل على
ما واجه بكلامه ولم يلزم على انكم ما حسنه من اشارتهم وهذا انت وعاد الى ايات الميالات
المحيرة لواحد على زمام ومنها انه حكم بالابن في ايات الميالات المحيرة عينات اولية وفمه فافية
والحال الناظر في يقنه ما قطعه اذ الذي اسْتَطَعَهُ ظ ولكن من اذ المدر
توبجه من ان حكم المعيان ما يزيد على الاصح بغير الميالات خاصة مبني على عدم اثبات
الصورة المزعومة الجديرة من توجيه ابا ظلمه واما ظاهر المعيالات العدم لا يبعد
اثبات الوجود اذ عذر المعيال يكفي احتلال المعيود على ان المعيال على دليل من
دلائل المتن مع اثبات صورة المعيود به ولا يزيد به على ذلك اذ القلع في دليل
على تعمير عما معزز قائم ولا معيند لا بطل الدعوى ويشترط هنا وفي امثلة العبرة
قول القاعدة بما عذر الميالات لا يبعد ما تفهم انا ولا في اشير اليه ولاداما
نماش فلان قوله المعيود تلا ستدل مصدق كله لا يتصادر انما الش بعد ما ارى
كما نما كتب على عدوه شبه ان هذه كلها افتراضات بعيدة لا يذهب اليها وهم فلكن الذي
لم يذكر ما من الميالات تفاصيل بعدين لا يليست اليها والذى لم يذكرها ولادي مهذب ابل
النظم اشرنا اليه الميالات واقول ان معاذن هذه كلها افتراض على انة ليس بغير
الجراجاني حيث قيل ان كرتست مطالحة شغف التفصين فما وقع على سمعه ولا اشكال
وما فتحت في قاطري شيء شفافا باي هذا الاسم اذا تحمل عليه كثرة من ميالاته فكتبه
الميالاته فكتبه ميالاته بهذه افتراضات بعيدة لا يذهب اليها وهم امسادوا ردنار دار
وان ارادو بهم كلاما بهذه ايات اتفقت اليهم اول بذلك كما عرفت بهم اذ الذي ذكره اولا
في شرمه وغيره كلاما بهذه ايات اتفقت اليهم اول بذلك كما عرفت بهم اذ الذي ذكره اولا
(اذناه)

دعا ذکر تہذیب نہاد

سته يزيد مهباً لما إذا أهبل ذراً فقى وفديكشت وقد يدخل المتنانين فيه للبسبيط
يملا الذي لم تلق في العالى الحمقى ويهلا من المفرد ومحلى الافتراض
وأقول حكم الكلام فى هذا القول ان التزام الفرق مدحوى الحجى المفرد وقوفه
الجمل السبطة على المتىور من فناهان يكرر من حيث المقصود وقوفه
إلى الأداة المسندة والتزاع من الكل فى كل فى كل يومه، أطال الاول أو لا فالنزاع
من ذاته من التركيبية عن ذكر طبعين والاشارة من ذاتي ومن ذاتي القابدين به و
هم مجرد الكل واحد والكل فى ذاتي ومن ذاتي وناس ذاتي القابدين به
يكبرن التزاع من المحكملين والكل فى ذاتي والنظام والشريعة على ذاتي
والكل فى ذاتي والكل فى ذاتي والنظام وعما زاروا من الكل والمعلم افتخاره بذاته الكل والأ
احتفل به ذاتي لا يحيى ذاتي وعلم وسان ينطلي ذاتي احمد ذاتي على ذاتي وحده
محلتها ويد ذاتي اشارات الكلم بها وترى ان المعلم بالذات لا يابد ان يكون ماجنة الى
جهة الفرق عز ما مند الى جهة المعلم ويزاما ياذن من جهة اليدين غير ما ياخذ منه
جهة الشفاعة وذراً الكلام فى القول والخلاف فكل معلم بالذات لا يابد ان يكون ماجنة
في الجهات الثلاث والكلم يعيش على التقاطع عيشه كلما باستلاح وهو دليل على ذيكي في
الوجه قطفوا وما خصص بالمعنى بالذات على ما يسود المشهد وتدفع في بعض الموضع على ذكر
ان هناك الدليل يدل على امتيازها البعض واثرها على الذوق على عينها وذكر في الدليل
ما يخصها بما في الشهود وقردة يالا عن ذاتها وغافل عن ان زياده لا يخصها
في الدليل بذرة المدعى يوصي بزيادة الاستعمال قالا وللنعم فنهما والمحضين
فهنا على ما اشرنا اليه ثم قال الش واصطب عن ان اللازم ان يكون لها ذاتها لاعتراض
خاسدا لاقل من ان شيئا ينبع بغضونها من الكل واللازم افادها على الرفع ^{كان}
 محل التمسك وادعوه وذلة والان من قيام النبات بالجسم اشتام في اخراجها
كون الـ منفتها الى اصحاب غرسها بهم واقتصر ضد المخلاف النباتين اما ان يكرر
لهم كلما في اخراجها واما ان يكون لها محى واحد كلما في اخراجها فهذا جعل من لونه
لهم كلما في اخراجها واما ان يكون لها محى واحد كلما في اخراجها فهذا جعل من لونه

وإن تبدل سبب آخر لزمه أن يكون فنادق جسم يليد معه للمنطقة الهاوية في بلاد فارس والبلدان
 ذلك مفطح على أنزيد من صفات البدنية الذي ذكره المستخلص أضف إلى ذلك أوردة
 هذا المقام كل ما استشهد به من الدليل الذي أشار إلى المهم وهو جواز تبدل على سفناً
 الحجز الذي لا يجد إلا في جهة و وهي جهتين وهذا الخطوط والسيطرة التي يجري بها فتنشأ غير
 المجرد ليس قابل للإشارة المحبة ويعكس مكان التمثيل إلى ما سبق الإشارة
 المحبة فهو منقسم للجهاز الشمالي بعد ما أراد بهذه الكلمات المشهورة كبيان قابل الانتهاء
 في الجهاز بروايات نبيه ما سبق في صدر الكتاب وأقول بهذا حكم للجهاز فإن
 المنقسم للجهاز هو بالجسم الاتساع أن يتراوح بين الأعلى وبين الجهة اليسرى من الجهاز
 حيث انتقام الجسم وليس بهم وبالحمل حصر ما يقبل الإشارة الحسنة في المقصى
 في الجهاز وحصر المنقسم في الجهاز غير من ولابعين من بين غار ومارفة
 صدر الكتاب ذلك وإن أقرت بذاته فنحوه أقابل بذلك للإشارة الحسنة للجهة اليسرى
 كما اشتراكه فاسد في نفسه غير لازم ما ورد منه أعنف ما يقبل الإشارة الحسنة
 منقسم في الجهاز ثالث أقابل للإشارة الحسنة أعني أن يكون قبوله لذاته ولا والمنقسم
 في الجهاز أعني اليمين والصورة المبطحة والبعد الجوي والجسم وكثير من الأعراض
 فإن أدعى الكيفي قوله المنقسم للجهاز جسم محظاه وإن أدعى إلى تلقيه ما وافق صدر
 الكتاب وأما الثاني من الطعون ما يدل على استحالة ترك الجهة هنا قوله وهو كثرة ذكره
 في الكتاب منها حجي للتوضيح واستغاثة الضرر وزرمه ما يشهد الحسن بذلك إلى غير ذلك
 وقد استدل على ابطال هذه النظم بما تفرض حبسها مطردنا من أجزاً منتنا بهية و
 لم يتم متابه بالضرورة وللحاجة إلى منع الاتساع من المحبة متناه أيه لا استئصالها
 ثالث أحاديث ولا شكيه أن كسب ازيد من المحبة داد لوجه محبته للجهاز إلى الحسن
 الاتساع إلى الاتساع ولكن محبته للجهاز محبته متناه وتنكبة المحبة إلى الاتساع
 محبته متناه إلى غرض متناه هي كفر نكبة المتناه إلى المتناه هي إلى غير
 المتناه هف واعتبرون عليه بما أزيد العزم والتالي في الاستلزم كل ما يكره

نسبة المولف إلى المولف كسبته للحادي إلى الاتساع إذا من المحبة تكون الاتساع وكذا الاتساع
 مع كون المحبة متعلقة بل يحيى أن يكون محبته للجهاز من المحبة التي يوجد في
 المقادير دون الاعداد فلما عجبه مخالق الاتساع التي سببها تلاوة قال الله تعالى حاشيه
 الخبر يعني قلت لأن زيادة اضطراف الجمجمة على اضطراف الجمجمة مع زيادة اضطراف الاعداد على
 اضطراف الاتساع وهذا التفصان والسماوة فيكون محبته للجهاز إلى الجهة كثنه
 الاتساع كمحصلة المقادير التي أوردتها أولاً كثنه صدر المقام الثالث من ابن الأ黯ل
 قالت الذي ذكره أقدر من أنا به في المقادير دون الاعداد وإن الاعداد المتقدمة فقد
 عرفها من صدر المقالة السابعة واقتصر كل من السوال والجواب بطبع المقام السادس
 فلأنه إن أراد أن يلزم من كون زاد في ديدان الجمجمة بحسب زاد في ديدان الأخرى فإن كون زيادة اضطراف
 الجمجمة مع زيادة اضطراف الجمجمة مع زيادة اضطراف الاتساع وهذا التفصان والسماوة
 قد كسر كلامي أن زاد في ديدان الرأس يعني زاد في ديدان الرأس على الرؤوس
 إلا اضطراف زيادة اضطراف زيادة تفصان وسماوة إذ لو كان كذلك كان زاد في الرأس
 إلى الزاوية كثنة الموسى إلى الرأس كمحصلة المقادير التي ذكرها في المقام
 الرابعة أحاديث في المتنفذ المتساوي المقام الرابعة إلى الزاوية المقادير
 وليس نسبة الرأس إلى وتر المقام بالتصفيده بالشكل المحرر وإن أراد أن يلزم المعيط المذكرة
 منها أرض فنابد من بيانه حتى يطرح صحته وفاصدته وبالمثل معيط الاضطراف فها هي
 غير من الممكن من الكلام ولابد من بيان وبهان ولو سمع الناظم أن زيادة ما ي
 يندم وجده كان زيادة في المكان يعني زيادة في الموضع عليه من استلزم المعيط في الموسى غير المحرر
 للشاسب ومن أن الناظم لا يزد به ذلك الاستلزم ولا يخفى أن به ليس بأبعد من الطفرة
 وتفريح الرسني وأمام للروايات فلان يعني العمل بصريح ما في ذلك شاء للعدا يضر
 ثم في قوله ولما الاعدا دامت محبته فنذر عزوفها عن محبته ثم قل ما نفع على الخ
 في ترجيحه كلامه يدل على أنهم يحصلون على المقادير كمحصلة المقادير فلتحيز ذلك لما يتشوش به
 المتعلمين بكلامه صدقوا أن كل أربعة مقادير يكرهن حيثذا فدعا اضطراف امكنا

تفضل على هذا الشكال ويهادن الاجزا المكونة الحصول اذا كانت هم متناهية
لزام عازم والعدوى المفرزان كانت من متناهية لزام وفرق العقى فلما من المفضل
في التسمى عرفت هنالى الاستاد قوس سبع فاجاب بن ملك الاجزا العذر بغيرها
ويمكن حالا يصف شئون منها فانها من فوائص الامر المكتففة وعده باضه ولعل نظر
فيها ذكرناه كيسمى اور دته على بعض القاصرين ويدرك المثل فقال ملك الاجزا وانت
ولم تناهضه الغير لمنها هم متناهية تناهية تقدرا خلاف المقادير والمتناهية
الاجزا غير متناهية وكل قدر وجه ومحجع الاقدار الغير متناهية غير متناهية ضرورة
ان ذلك انتقامته من جهة مترايدة من جهة اضى والمن ازيدة ياعت اذكى يكن انتها
المتساوية فيها يفهم فهمها ت في الاجزا بشئون فلسق الحلة طالب ولا المراجحة حلال
ثم اندر على ما وجد بهم او تفهم بعد ما اشر العبرة برات اذنها ان غایة مالزم عاتئه
على ما حضر وقره في غير موضع ان لا يكون لها حل من ملك الزيادات المتناهية
الغير متناهية ساوي المكمل واستخدام ذلك للتباين على ذلك المتنبي ثم فان من المعاير
ان ينفص غير متناه عن اضوهن انه لو كانت الايجازات غير متناهية لزام مخدودا للايجاز
على ما توهد صيغيلهم ان يكون اقل من ذراع واحد غير متناهية فيما ادبهم زداد
ولا ينفع السوال ومنها ان يرهان الصاريف على امتناع المتنابين فيها ومنها
ان يرهان التطبيق على ما صيغه يدخل على اسحاقها لمنها ملك الاجزا وذكرا يقدر
في غير موضع ما حصل له كل ذلك غير متناهية تتفق من ماعدده وادكان المكمل وفقها
على ذلك الجني اليها وبذلك المقدار المتنابين يحصل امور غير متناهية مترايده فيهم
التطبيق بما ذكره وقراره في رساله لغنى الايات الوجه وفي رساله بما
الموضح العلوم وجربا هنالى فيما توهد من الاجزا طبع الاجنحة ومنها امكانات
تصح على الاجزا الغير متناهية مما سلسل من امكانات تصح على مفاصل غير متناهية
ولاستعمال وجود الكثرة بهون الاعداد فان ايجازه قافية للتحقق اذا لوكانت قابلة للتحقق
ولم يكن المفاصل حاصل بالفعل لكن جبس الاجزا والمفاصيل المكونة حاصله ولقد

الاواني معا ابدا اماره حتى على الاجزاء وعانا قصصهن عنها وفاصلا ومنها ان
ان كان اصناف الاول تابع على اصناف اثنان كان اصناف الثالث بالثالث الاصناف
الرابع كذلك وكتاباته كانت تابعها ومتدا ويا يشطر ان يرقد على الولادة ينس اصحاب
الاول الى اصناف الثاني واصناف الثالث الى اصناف الرابع بالعكس نفس
متناهية ولا يكتفى اذ ما يذكر والثانية شهيد الشهيد بالحكمة الشديدة وهو ان
ربما جبانا ضعيفا يدعى سلطان اخر منه عظيم صعبها الامر واستشهد قبلها مكانا بعد
بها حق اشرف عليهما الغرس فاشئت واشتدت وعصيت فهرب الصاحب منها فانها
فارقا صادف شيئا كان به معا ودة قدريه وابصر عن حالة وقال فضل هذه الحلة
حيث عفان فعال بالتشبع اظهره الى سجل رواي اى شخص باي على اي
قسم فافت اذنها وامعاشر اصحابها وانضمامها ان اى ذكر مستشفى باي علما سكر باي كلما
على اى سجل في اى مقام فان علو شماري الامر ودون تعجب مقالا شفناه ذكرناه هذان الدردش
وزلك من الاعالي ورد على النظام ايهما اندلعت لكان الجسر لفنا من ايجاز غير متناهية لما
صح قطعه بالجذب اذ قطعه مترقبه قطعه ضده وقطعه ضده موقوف على قطعه ضده
تضنه ويكذا غير المتنابه واجيز عندهما قطع الايجاز الغير متناهية في الزواج
الما يكتون في الاول لكان الزمان ايجاز غير متناهية واما اذا كان
على ما ذهب اليه فلان الزمان والملك المتنابن زادها اذكرا ويسعد من اصادف
غير متناهية كالمسافر المتنابن يكون هنالك قطع مساواة في متنابن ايجاز الاجزا
في زمان كذلك اقول فيه نظر اذ لا يحدان بتوالى لا يصح اذنها اذ زمان هنالك
ان ينفع فنها سافة فان سافة من الزمان لا يصح اذنها اذ لا ينفعها اذنها اذنها
ويمكن اذ غير المتنابه وعده ما فيه وقبل ما يرد على النظام يرد على الاجزا ايجاز وفقط
يروى على ما قوله اذ الاجزا هي مذهب الحجى وغير متناهية بالقيقة والحقيقة اذ
للقسم الى غير المتنابه يعني لا تتفق فلا يلزم عدم تناهي الاجزا وسخلي في اذنها

خدافه ومنها ان المفترض معتبر بناء على الدليل المذكور لا يبطل مذهب النظام ببرهان
ابطل زعمه بان تقول لزوم وجود العالم باحتكاك كيتم وعملة متناهية في كل حلة عمر متناهٍ
محاجة ضرورة فتح ما تزعمه من الاول بلزم المجزأ والثانية امتناع لاستئناف الامر باعده
ما افضل في ابطال مذهب النظام **المشكل** الثاني في النفس الات انه واحد الاما
من بحجه ما وقعت في قواها وسراياها فحة مقدمة وخصوصاً المتقدم اعلم ان النفس ظلقة
على عمان شجع منها هنا التي تتصدى لها افعال مختلفة بتغير محلها ففي شكل نفوس
الانسانات وساير الحيوانات تحومها هنا التي تفعل بالارادة افعالاً لم تمت به اغتر
مثل ابتهة فتشل نفس السهر وساير الحيوانات فالانسان تحومها هنا الامان
الاول بطبعي الى من جهة ما يغدو ويغدو ويحس ويذكر بالارادة فتشل نفس الحيوانات
لا الحسناوات والانسانات وقد يذكر المذكر بالارادة فتشل نفس الانسانات
وقد نادى ويدرك الكلمات مخصوص بالاسنان على رأي ومن القلة التي ياصار
العدن هي بالنها وفربما فيها فان كل واحد من الابيات الكلفة والارجعون في
عن قال والاشبه ان يكون المراد بهذا ما يكلمه اليه اليه الاشي وينور بانوار
المشاغل وساير القوى المذكر والمدرک وهو الفرق كل واحد يأتى فاد على
جل سائر التقى اثباتاً بما ذكره من الدليل بكل مناقشات الاستشكارات ولم
يرد المخواه المجد ذات الاضفاف على ما يزيد في بعض حواري اش اذ اشت لغفران اشات
بسدها ولا يذهب على كل اشارات المدارك بذرياع ما هو الاشباه اذا داشت اهنا تقوى
بل اشر الها والى ايتها الالى اثبات الشائنى تعدد عقال الحكاء المفرد اما
ان يكون حالاً في المرض صنف وهو المرض او لا يكون حالاً فيه وبهذا يجري وزاردوا
بالموضع المحلى المتشفع بتفصي وبعده فطر المخواه بالاضفاف من بروبيكرون
الاثانية الى اى حد يهادن الاشاره الى الاذر يكتفى او تقتصر او اقر بذرياع على
يبدا التقى ان محدث الاعراض والصوابي الهم في كل واحد يصفها حالاً يصنف
ويصنف انهم يكتفى من الصدور قبل حلوله شئ ان شئ عباره عن كونه ساريا فينه

طهار و عون من ملوك
اللهار و ملوك طهار

إن المأشرة إلى الاسم من الأشارة إلى سطحه والإشارة إلى سطحه الذي يحيى المكان
 لا يحيى به على وبا العين فالإشارة إلى كل من المكان والمعنى كإشارة إلى الماء أقرب
 بهذا المعنى فمعنى باي يحيى علمه فما يحيى منه إن يكون الاشارة إلى الماء كإشارة
 إلى الماء وهذا الماء وإن كانت الأشياء بالذات فلا يحيى لها ثم أقول إن أريد
 بالأشارة إلى نفس ما يحيى منه فما يحيى لا يحيى طبعاً كالعهد الذي يحيى بعض المفروض
 وربما يحيى منه فكريته فقط ولكن دفع بعضها بالزمام أشد من ذلك فليقال
 الحكمة أو غيرها فما يحيى العقل أو في ذاته دون فعله فهو السفن أو مثلاً
 فما يحيى مثلاً الحدوافر ودور الماء أو عالاً وبه الصورة أو ما يحيى كسبه فهو حكم
 المشهور في هذا التقسيم حواريس ابتداء بقوله قبل الخلق وهي مقدمة لكتابه الشفرا وآفاد
 الاستاذان المولى والمتدارن طهير أخوه العزيز فلديه لكتابان وقال الشاعر
 التي يدر على تراثه للبيهقي في جميع البيهقي والصورة المزمعة فانه داخل في المكتبة من الحال
 والعمل وليس بحكم وإن قيل كحمل الصورة المزمعة في الصورة المحبوبة غالباً السفن إلى الجميع
 الصورتين والجواب عنه باعتبار الوحدة في المقسم فإن التقسيم إلى جناس البواهر يجمع
 الصورتين ليس بوحدة صدقته بل هي في الماء والصورة فانها زينة وذلة فجمع
 الماء والصورة المزمعة فإن الماء بالوحدة المدعى به مجموع الماء والصورة
 في مجموع البيهقي والصورة المزمعة فان لا يزال طبيعتهم جستة والثانية سفينة نوعية وما كان
 بهذا التقسيم إلى الأجناس أي في الشخص مجموع الماء والصورتين وإن أوردت عليه
 بعض محلاتي أن الماء ذهب إلى الماء الصورة للماء يحيى كل الماء ويحصل منها
 ما اسمه التقدم حسناً ملائكة والصورة المزمعة كل في أجساد الطنان وبه السفن الثانية
 ويحصل فيها حسنه من كل ما حسب ما صدق في مطابقة قلادة السفنين يا ذكرها أصلها
 وما ذكره في الماء كمنظور منه أنا وإن هنا لافتة أن التقسيم إلى الأجناس فانه صرطها
 السفن مدبرلين ودور الماء أو عالاً وإنها لافتة أن التقسيم إلى الأجناس فانه صرطها
 مجموع الصورة والحياة والجسم والعنق على ما يحيى من التقسيم ليس بحسب الواقعها وإنما

ثانية فلانة من ابن عمر ان لم يدل مع الصورة الحبسية وهذه مقتضى وهم يكن باسم الصورة
 المزمعة تذكر وإنما ثالثة فلان السهل مع الصورتين إنها تدخل فيه الأعيان المثلثة والصورة
 بأن عيالها لا يحيى منها من يحيى وإنما يحيى ما يحيى فلان إنها أنس الجد في الحق
 لها وحدة مقتضى لا يحيى إلا الماء المذكورة بل لما يحيى إهرين كالشات والجادو
 الحيوان فما كان الماء ما يحيى له حاصل الماء لأن مخصوص الأعيان كذلك ليس عيال
 ما يحيى مخصوص بعياله لما يحيى عيال ما يحيى رياض هاشمية وزاد بعد قوله وعادي الشخص إلى
 مجموع الصورتين قال قبل كل ما يحيى الماء والصورة الحبسية كما يحيى فيه عياله
 لزم تداخل الأقسام فإن جميع الماء والصورة الحبسية داخل في الماء الذي يحيى كل ماء
 أخر وفيما يكتب من الماء والصورة المحببة الماء الماء المزمعة فانه داخل في الماء الذي يحيى
 بحسب المقابلة يحيى من الصورتين إما أن يكون ملائكة جهاد ضد الماء أو فاما أن يكون
 حالاته وتحتها الماء والصورة الحبسية الماء فقط وكيف من الماء أعم من الماء الذي
 وحالاته وأقواله فإذا يحيى منه إما أو فلان تداخل الأقسام لا يكتفى بهذا التقدير كما
 يشعر كل واحد بذلك تغير حلو الصورة المزمعة في الصورة الحبسية تكون الصورة
 الحبسية مادة باليات الماء وصورة باليات الماء بل ينبع ذلك الأقسام تداخله
 تقطعاً إذا أحواله الثانية والثالثة والرابعة أقسام مع أنها من الصور المزمعة كما يحيى من موضع
 وإنما ثالثة فلان شارعه على اعتباره التسم الأول أو الطرفية جستة والثانية سفينة نوعية وما كان
 عن تغير الجسم لمزوج الأحياء المفترضة التي يحيى مجال الصور المعدان والعقارب التي
 هي مجال الصور المعدان وباحله كل جسم كمل حسنه أعني يحيى عنه وإنما ثالثة خلاص
 لا يحيى تحرير الجسم بالوجه الطبيعى العرض المحقق لأنها ضئيلة مجموع الماء والصورة
 الجبسية فانها على ما يحيى كل الماء المزمعة كافية لاحتياجات الماء وذاهدة قوله وإنما
 كان بهذا التقسيم إلى الأعيان وما هو منيتها وعفل عن (ذر) يحيى بعض المفروض
 بالذكر من المقادير والمتدارن فإنه قد يحصل بما وحدة مقتضى كافية لاحتياجات الماء
 وإنما ثالثة مع ابصارها وإنما ثالثة ربته المحسن في الأخفى ولا يكتفى أن ما ذكره في تقسيم

يتحقق تكاليف الاجاد في الأفلالك بغيره من صلبه في مذاهبها وأما فراس ما ذكرنا قوله إمكان
تحققها نظر إلى مذاهيله على معاشرنا الف حكم على العالى اعماق ربه وحعمه السيد في
شبح المراقب حيث قال شحد الجسم إن الطويل أنه الطويل بالعرض ينظر فانه صادر
على العبرة فأجاب سعث بان العبرة است في حفظها تأثير تكاليف فرض عن الاجاد فيما يقبل
بواسطه الصورة فانتها يقبل الصورة والصورة يقبل الاجاد بالعرض والمتلازمه
إلى إمكان فرض الابعاد ظهر ذلك ذات الجكم فناديها على إمكان بواسطه خطيبين اس
الذى تردد هنا القليل بعد كثرة عادره السيد فان ثلت المصادفات
على الصورة الحسنية ودحها قلبت لابنه بذلك لأن الجسم يدار الراء وهو بهذا الإله
المقدى للهيات انتشاراً عن الصورة وأما أن هذا الجكم فقام بأمره فلما أتيت لوكس
الباباطار ولو وضيق في حواله هذا الجكم لم يتم المعلوم بالضور كله فالملهم هنا توقيه وأمور
في هذا على باطل عليه الناظر وفض من أن مراده هنا لا يابوس بصدق تعریف الجسم على
الصورة فانه إيف كالكل جسمها لا يخفى منها استفاض الكلمة التي دعاها الكلاء حيث
كانوا كلهم مؤلفون من السوى والصورة ومنها ان يستلزم صدق تعریف الكل على الجكم
الغير الجكم وقد منع عن هذا ومنها أن قعبارة تصاريحاً عن هنا أن ان انتشار
الإشارات وشروع الحالات إن الصورة قليلة للإجاد بواسطه الكلمة ومعنى كونها
متصلة بذلك انتشاراً كثيرة متصلة بالذات ولا يخفى انها ملائكة في السؤال والبيان
لما شكل حال الا إذا في نوع من الدفع المعوض بالرسول من انشغالها ولكن
فلا تلو سلام إن الكواب عجبه فطن لآية الاعي رأى الشئي القابرين بوجهه إلى آية
واما على رأى المذكورة لى درة رأسها لأشراقتين الذين هم المص والمتأذبين من المكاء
والمحكمين الذين هم المحقق الطوسي الذي كتب هذا الجواب على كتابه فنعم انتظام
كتجليات انتطلاع صورة وكثرة مشهوده وتصورياته اخذ منه الجواب عن سبعة كثيرة
الكتاب وما فيه اشارته وغير عبارته قول وصل فان القليل لا الا قال بحسب انتشار
إمكان بمحفظتها فيها بالمنظد الجسيمة وإن اتفق سبب فرميها وبهذا الاصدال

مع انصراف استثنى المعاشر المعاشر دون ملائكة العامل بوجود العذر
وبالجملة تعریف المعيول على ما مضى من التقسيم إنما الجكم هو الجكم بغير عرض وقوله الصورة
وتقربها الصورة إنما الجكم هو العالى وقوله الجكم هو المركب وقد مررت بما في الجكم
الذى يمكن ان يفرض منه الخطوط الشفافة المتعاطفة على قطعه وقتل العالى بما في الجكم
للموضع وصحته لما تخرج الأصابع المفصلة واقتصر على تعدد الشخصين بالمعنى لا الخرج
إلا فم واعتبر من على هذا التصور بأن المركب وهو الخطوط المذكورة في المعاشر ينبع على
أصول الفلسفه وأصحاب الشأن عن هنا اعتقاده بأن إمكاناً يتحققها بما في المركب
مدادها وإن اتفق سبب الصورة الموضعية عندهم واقترن ليس شيء منها يتحقق بما في المركب
ولا إمكان إمكان كيفرها نظر إلى معاشرها غيره إذ معاشر الملاك يأتى بالاستدلال
بسفن صورها وأيام عن قبول غريلك الصورة لمعنى فرعاً لهم فإذا انتهى قبور
الإجاد المذكورة بسبب صدورها بما يتحقق به يكون مدعياً للناس إن معاشر المعاشر
ذلك الصور قطعاً وإنما يسايى ملائكة كل الخطوط المذكورة بغير الجكم فإذا انتهى صدورها
فيها سبب الصورة الموضعية التي يفرضها كامتناع حصول المعاشرة للأرجاف فنلا
يكبر المكان الذي ينادى بها في حين ونماذجها ملائكة إراده بما في المعاشر إلا إذا
صح به التقويم عن اقسامه فليجيئ يكره المعاشرة قابليه بما في المعاشر إلا إذا
إنما يتأتى عن تبدل الأسباب بما في المعاشر على يديها صورة حقيق فيها ذلك مما ينذر في
باريس يذهب إلى ذلك الملاك تسلكه بالليل يكون القابل جسمياً اضطر برثى يذهب ما وراء ذلك
صدق التعریف على القائل وما يذهب إلأنه قد وان اتفق سبب الصورة الموضعية ثم
يطلب فانه سبب حكم الإجاد في الجكم غير مخصوص بالقطع قبل ذلك لكونها انتشار
تحفتها في الملاك ايف منها المركبة على ما ينادي وقد صرحت الشيء بذلك في الشفاء وقال قدم
من العالى و منهم الإمام السادس والملحق المعتبر في تعریف الحكم بغير إمكان العالى
لما تخرج الأفلالك لغيره كرواهم المضطلع وان الكوة المركبة يمكن فرضها بالفعل
لما تصال بها الذي يحومه لا يعجب بحكم الإجاد المتعاطفهم التي كل ما منها فيه لاتصال صرحاً

المتمم المسناني غير قوله جستهها إلى قوله مودها وبدل ذريعتها بالصورة النوعية
 وعفل عن الفرق بين ما يعنى بالرأي وبين ما لا يعنى بالرأي على صلة اتصال وان شرط
 بينها بما يحيى بالرأي فهم منها ما يمكن ان يستفاد مما اشرأ إليه أو لا بل تأثيراً وتأثراً
 ما يعاو منها لذم ان لا تكون الفكرة بشرطكونة فلكما جسمها كذلك جسم طلاقاً بشرط وفي قبة
 ارض على انه يمكن منع كون المطر في الارض بطلب الى جسمها باباً وعلم المكابات
 كون جسمية الملكة غالباً بالمقدمة جسمية العناصر على اثر الاشتراك
 على مامرأة أول الكتاب وما هو الشهر عند تجور من ان الجسي طبيعه نوعية اذ يه على
 راي قوم من اثنين دون الاشتراكين وتخصي المطر لمزيداته بما هو احراجاً سامي مع هنول
 المشابين على ان الماء من مفهم بغيره من عدم قدر الماء الماء الماء من ان كان ولا بد له
 من انتقال واتصال في الارض بحسب ما يحيى فما يحيى بحسب عرقها باباً على انصاف
 الاول وما دونها ولناساً باغفاله بحسب ما يحيى عن العرض والمال ورؤوف
 لاعبها الفرج على ما مر سبقاً وفيه ما فيه لا لور ومتضمن بالمرجع فان ندره فوجع لا كما
 كتبنا في حواشى على الشيء الجيد للجيم على من قدر المطر كصلبه الشيء معنى الوضوء المذكور
 حينما وحمسة ان كل استداله من درجاته صلبه لان يترجع منه شيء دوى وشق عقلي انه يمكن
 للعقل ان يحصل بمعنى المتخيل التي شابت الترقيب والتفضيل الى اجزء اخواته فله عذر
 صدور فذا خلل متقدماً عنده اجزء امعينته على الوجه الجيد في يوم بذراً مقصداً وبرداً و
 ان كل مكان يدخل المعتدلة المعين مثله وكل جزء من اجزءه يصل المتخيل على هذا الوجه كالتالي
 فيما عقلينا وبذلك كذا دل على العقل بمعنده العين وظاهر المطر ذات لا يتقبل فرض
 الافتراض بهذا المعنى لأن بحالكم ومنها وهي كاذبة اعني العقل بهذا المفهوم وعفل فيه
 بالقيقة الى الغسل لا لغسل الورقهم وبهذا تنازع ما ليس بمحبطة ففي العقده اصلها والفرق
 سهل افلاط ولانا انسى الاول بالغضبي الانساني والذئب بالرضي والذئب بالاضياع وكثير ما استغل
 الوضوء الاول بعلمه في فرض الافتراض في الجيم وعلي استعمال النازل بغفلة وفتن
 الافتراض في الجيم بدل الشفاعة ففراسته المجرى وليست شفاعة فإذا اتيت الشفاعة

ببور

يقول التعميم الذي جعلوه من فوادن الحكم المعنون بالمكان بمعنى الافتراض فنه ما اخذته هنا
 مع ان الامر المقصود يعبر ببيان الانفصال عنهم فلما كان بمعنى الخط وعفلة واماكان
 فرض الافتراض على المعنون الذي فيه فلم اشتراك المقتضى وغيره على المقتضى هذا المقتضى
 انهم عن اخرهم صرحاً بان استطاعه لا يتيح التعميم الفرضية اصلاً والخط لا يتيح الافتراض
 عرضاً والسطح عقلاً وقرر على المقتضى عاسيل التعميم الفرضية قال الشيخ في ماطعه
 الشفاعة اذا اذن يمكن ان يفرض فهم اجراء فيها حد شرط كموده نهانه لمن فيها فاته
 بوصده منها انه فرق بين بس فرض الافتراض في شئ وبن من التعميم الابعاد ومنها ما اعاده اشتراك
 حيث قال وفندت اذا المعمق الذي ذكره اذنا به مدعى العسم الورقين والافتراض لفرض الخط
 الشفاعة المذكورة في الجيم تكفي يكون ذلك بمعنى الفرضي المذكور سلوكه عليه قوله لم يحصل
 انت من الفرض المذكور وكم عمدت التعميم الابعاد وابتدا المقتضى قابل للتسبيب انت قال الخط
 القسم عليه بما يتبعون المعيته قابل للعدم ولا يتضمن ذلك ابقاء العقل مع المقبول شائعاً
 بما فهم في ذلك وليس كلاماً بالهن ذلك كالاكتفى ببيان المعنون الذي حل لهذا الفرض عليه
 معنى فرض الافتراض ولا يظهر قدره على قوله في هذا المعنى بغيره
 اذن التعرفات على الانماط على ما يشار اليها ومنها ان المعنون الذي ذكره من هنا من الامر
 المأخوذ عليه بالطبع عليه عرض الجيم فما يكن فضلاً للجسم فلا يصح ان يكون نفس القابل
 الابعاد الذي جعل المعرف فضلاً للجسم او فاصحة قبل ما افاده من ان الفرض هنا معنى
 التعميم زيفه امرين الاول مبين ان السيد ربط الابعاد حيث قرر ان الخطوط يحصلون
 على الفدائل ويحصل جسميتها بما ان المعنون يكتفى في الارض ليس بمعنى الخطوط المتطابقة
 قوله والجسيط لا يحصل الخطوط المذكورة واقول ذلك ليس كذلك وعفا عن دفع ذلك وردده
 بيان الخطوط التي هي لها متطابقة على قوله ليس بالاحسن بالبساطة يا ابا ابي لقمان
 الطبل والعجن والعن ويسنها بذلك الخطوط اللازم على ما اجيدهم في المعرفة لا المعرفة
 والابعاد بمعنى المعرف لا المقصود المعرفة بغيره فما يحصل به المعرفة ابا ابي خطوط المتطابقة
 لا في سطح مستو وعدم حصولها على المذكورة كما يفهم دون الافتراض فقط لا يكتفى واما فدعا بعثار
 نسباً ابا ابي فلام ان الخطوط المتطابقة
 لا يحصل بالاعفل ص

الخطوط المتطابقة

تحفيف

تحفيف

من العرض والعرض لا يحيط بهما بالذات ثم سبط الكلام فيه على الآية
عليه واقول لا يحيط بهما بالذات من لم يعرفه فان اسقاط آخر المفهودات كالسوداد
و ايساضه من المفهودات المأرب عليه عن درجة الاعتقاد العام البا مشتملا على جميع
المفهودات واعتبار بعض افرادها والنظر فيها بعمق وشدة ما ان يرتفعه احد من العقول
وايضاً لبيان الفائدة بين العرض والعرض وفي اقام العرض بالجبر وهو طلاق بعض الاعراض
ضمه على السرمان وكتير من امثال الدال المحررها ولذاته على خلاف ما ذكره شهريدى الجبوري
مذكور في اشاراته ونحوها تم تبيانها في مطرداتهم وتصراحتهم ثم تذكر اما الجبر سلك افاده
حديقة تفتتكم بذلك كعطف على كلها معمقد وصولاً الى اعظام العرض فلذلك لا يدل
ما يقتدركم وعدهم او اهدافكم شيئاً الا محصل الاصح حيل فانه محيط من فحيم اشراف طلاق
بعدد الظليل والاربع الى حاصل تلك ان نعمت ان العرض من العرض ما ارادته او ارادته
وان النعم اراده وبالعرض من هذا الذي حصلته فهو اغتراباً ولا ارتاء وتصراحتهم شاهدة على خلاف
ما ذكره شاهدوا قوله في الاعنة ادعى المبالغة ولسان اذنون ياسين دفعي الشهاده لا يزيد
شيئاً على ما يذكرها ويهذل مع ما يذكر على طلاق سلطنة فلهذا جرس الله لك انك عين
الاكل ومن عنك بالذم من غير تزال وزوال وان تعمم ادعى المعارض التي اثبتتها العقل والعقل
وايضاً الى الادلة ادعى اعراضهم وقرروا عزهم بغير دلالة كما ترى واما ما يليس معمق به تاليه و
ارطاح المتعارض وامتطف من اقوال السوفيات فانه ينكر في المطردات البعض اهل
الذئب من الالبيتى يحاكي ولا يناسيب بذلك اذن ادعى لست طلاق العرض باصطلاحه
منك على هذا المعنى وليس ما يجيئ به ولا يليق به من اللهم فتحتكم المعممات التي فدختها
العقل ولو احتجت الى اثبات الرسم الشفاعي بالاطهار تلك هامك بذلك وستاذن من يعادل قوى
انتقام اذن قرطاج من مزيدة تزرو وسبعين زيدقا ما اور ودته عليهم بما احصل له ان
المجسم ذات اساروس بعد ما يكتن لم يمر ساد زاديل بصري عين الاسود وتحميده من غرق قنام
صست زاوية وصدق الشفاعة لاستثنى قيام البداء وبهذا المفهود فالنتي بصير موجوداً
بعد ما يكتن من غرق قيام الوجه على اعقابه القعود عن اكرزم وذا كان الحال في الاصل ويرد

الحالات التي عدد لها من وجوه العقليّة سبعة اذ احصّلت من جهتين على ان تكون
الناتجة عن عدم حكم المقاولة على ما تصوره من ان الاباء ولدتهما الخطوط على
ما تفهم به الى تقدمة الرئيس ومربيه توسيع الكلام في المقام ان الاباء لا يمتلكون
في الرسم ولذا فرقة في المذهب الاجداد المفطّع في حين المذهب الاجداد المسبّع
بثلاثة سطوح ملقيّة على نفسه فهو لذاته قائم بحسبه لاتفاق سبع منها بالجواهر لانه قد
على انها تكفي خط واحد وثلث هذا بعد قد يكون موجوداً كافياً في الفيليات وهو الجواهر فان
كل فلسفته كل مجموع وليس في كلام الامام تصرخ ولا عليه التزام الاجداد المفطّع الثالثة على
قيام حاصله بالمعنى الغنائيات على ان تكون مصدرها الرابع سبعة اى ما يزيد على مائة المآثر وروت
من البيبة وتعرف السمع على ما يجيء من التقسيم الذي ذكرنا هنا الجواهر المقارنة في ذات المآثر
في فعل الامر المأذون به من هذا الموضوع ما اوره البدن او تصرف فيه (رواية العصرين) فربما
الذين اشاروا اليه اولاً من غير اعتبار الجواهر والجواهر هي في موضعها ولذلك ثبت بالدليل اختلف
في ان الجواهر جنس ام لا فالمعنى الاشارة قال اتباع المذهب العصري فارسيون هم قد
الاول ارض ويهجىءون فان العصريّة من الصفات العقلية وعمل يفهم بان الامر قد يعقل
شيئاً او يكتفى عرضيّة ويكفي في الجواهر كذا فما يذكره ابناء الارس اذا ثابتة عرضيّة شيء
يكوون قد شرط في جواهره واقرر لجعل القابل بحسبه الجواهر لا يقبل بالشك في جواهره
ما هر جهين لم بعد عقل بالوجه الذي موضوعه ولا يكتفى بذلك فالمذهب العصري في الجواهر
بل غالباً ما الزم منه ان تجيء الشك في جواهرها كذا فما يذكره ابناء الارس في الجواهر
لما عرضوا النزاع في الشك عرضيّة اولى وان ما ذهبوا اليه لم يتم زعمه بذلك فتح الشك في
جواهره ما يذهب الى اذ جعلها كذا فجهة المذهب العصري خلا واما الشك في جواهره في المذهب العصري
فهذا لم يتضمن بالمعنى الذي جوهجه له وحصل ذلك في منطقه وما ذكره في الشك
في هذا المقام على ما حاص به في حراشى كيد الكلام اصل عقده ويهود ان المقاولة من الجواهر
والجواهر اعتبارى كان الماء اعن بالحقيقة هي المفتاحات منها الایضى اذا اخذنا
نحو طلاقى من عرضي واذا اخذنا فدبر طلاقى من هذا الموضع المقابل للجواهر مهلاً بعد عرضي

فِصَاعِدٌ

جعماً يكفيه جعلناها وأماماً ينافى فلانة إن أريد بالكليري أن البعدن وأيضاً تغير مشعوريه دلالة
للمفهوم من المعلومات التي يفهمها لكن المفهوم الذي يفهمه يكتفى بطلوب المطرد يعني لا يكتفى
بالشيء الذي ذكرته معاشر كل المتن ويراده لوردن كان على المتن لا على الشفاعة في درجاتي
التي من شهادة تعلم أن يبدأ دليل متبره وما ورد عليه حد شواهداً يزيد من تأثير هذا الشيء وربما
يبدأ الصهي وابتداهاته انتطع مقابلته بعباراته وأعني لغيرك أن الذي ستدلي به حاصلاً وإن
ليس حاصلاً المتن ما الأول فلأنه من توبيخ إجلاله وتفصيله على ما أشرت إليه ولا وفتنياً و
لعلك بما يذكر وشبك وبهذا يذكر بتفصيل العلم والمعلوم فإن غائية المتن لوزم من مقاييس
تفاسير العلويين دون المعلومين وإنما الشافع فلما أتم العلة أراد كل مدحه عنده ما يشير
إلى نفسه أسرع لعدم هذا الصوفيات فلدي علم بهذا الوجه وهذا العلم بهذا الوجه ثم غيره عند العلم
باعتراضه وبعد تجويفه أفرغ عنه شيئاً منها من شهارة الشفاعة أعني بأن الناس وأعمالهم
الآن وأمكنت علمته قبل بهذا الوجه وذكراً كان كل من علم مسند حديثه يعلم بهذا وجوابه على معلوم
وأحمد واللام يكتفى بما يكتفى به وهذا أشار إلى ما كان العجب في على يكتفى بذلك في قوله
كتبت أنت الذي يشتريه بما يذكره وأضعها من أعضاءك وعملت ذلك المعتبر بوجهه وكيف
يذهب بهذه مركبة من تلك الأعضاء والنهر منها وان ذلك ولاستي أنا وبهذا أذكر عيش
عن ذلك بأذن شعورك بذلك كنت شيئاً نشيئاً لكن شعورك بذلك أذكر متى يذهب
بذلك الوجه وهذا وجوب توجيه المتن لا يترتب عليه ما أشرت إليه ولكن هذه فالبعد عن فالـ
الآن في محله ولكن صاحب الحديث يكتفى أشار إليه وبهذا وارتكان مراجعته ما حصل
إثنا عشر حاصلاً له كان الأكابر والشافع فلما يكتفى به ومنه ما سرده ويكون المتن على
خلاف الشيء في الاختصار فالشافع يكتفى على الأدباء أن السعدى للشعر كما في درجاتي
إثنا ربعين بقدر راته ستة عشر ثم جعل العبارة على ما لا ينطبق عليه ولاتنة جهاته صرف زاد
يرد عليه إلى غير شرارة ثم يكتفى بذلك ببيان استثنائه من ذلك جواب شهادة
وكيف يذكر سلقو ما شبيه ما كان لا ينفرد على درجة ما بشهادة صحي تمام انتقامه واردة
ويعذر بالاعتراض وليس بهذا شهادة عند اختياره بالمعنى وفيها سبب المقام أن

الموجود هنا في نسخة في الفروع كذا في قرين ادعى كونه جداً محظوظاً ايدى عليه البيان بحاله مقصوده
في عبارة مطمنته كثرة الكلام حصيف المدام وظاهره فاسدة كاحصل يوم جمهوره حتى لا يكتفى على من لم ينظر
بل وهو وفقة اشتراك في شعره منها الشارة طلاق دراس المفرد والآن يتعلمه فاصح كصفة يهانه
وتجدد المادر التي ترقى العقوله وطلب دليل يكتفى بهذا الشأن الذي ليس يكتفى به سامي
في العي الذي ليس يكتفى بهذا الشأن الذي يكتفى بهذا الشأن الذي يكتفى بهذا الشأن الذي يكتفى بهذا
انتهت وتأخره وادل وبالتعديل اليق وآخرها يقاربها في الأعداء من كل ما يذكره وصفر على
الخاره ولا يكتفى بذلك ما اورده في رد الاستاذ كسر دعليه مع امور آخر حتى لا يكتفى بالكلام ونهيا
التحقق من المادر التي تزداد يوماً متسلاً ادعيه واما اشتراك لم يكتفى عن موضوع سائر
اعاداته بل يتزداد باضطراره واستدعاها وفي عمارات فضاحتها وما رأت ملائكة وكان
بعض الصحابة يكتفى بالكلام صدقه مسلمه الكتاب انته منع من ذلك كذا استند على اصدق
انهم يخرجون المتن قلب ما يكتفى به على ما يكتفى به مذكرة ما انت انت انت انت انت انت انت
سر الاراد والمحض على تكثير اسوان دفعهم اسره او ادرك قدره ولم يتم طرده ان ما دعوه
على سائر اسوان الى مناد كلاده ومسنهان على سال افاده كافية لمن اراد ان يهدم الى
صراط المستقيم ولا سعاده الشيطان السليم ولو لهذا يجد ما يلطفه لا عياب العقلاء يعقله
ولالية التي اشره ارمان بالمال المكتبه ويدله على الاعصي بالاعمال اذا رفعت عن زمام عشرة
هذا الاعتصام على اعانتها بالفضل الاولى اثبات بغيرها بغير المفسن لا يكتفى بالمد المربي
المترفيفه ولا يكتفى بالمعان القى اعترافاً لها اولاً بالمعنى الذي اشتراطه اداً الاخير
ما اشتراطه انت لا تتعقل عن ذلك ابداً ما من جزو من جزو ابدى ذلك الا وسبأوا حانيا
ولما يدرك الكل إلا بالاجرا فعن حال سيان ومن من ذلك الاجرا لا يكتفى بالكلم بدراكه فكتوى
انت بهذه الجملة او من اشتراكها ما كان يكتفى بهذا كج مسأله قال انت حاصلاً كان
ان المفسن مشعور بهاني جميع الاوقات ولا يكتفى به من العبد واصلها مشعور به في جميع الاوقات
فالنفس ليس ابنت ولا انت من ابنت او اقر ففيه نفطا ما ولا افلاذه يمكن اجراء الدليل
بعينه ان انت عدد بالذات غير المفسن اذ محن المفسن يوم المدير للمدين وربما يختلف عن

اد اشت قال في حاشية الجيدين المتنور من المعلم ان المتصدر من المنسى انا هم الاله
ولن ننظر لان علم المتنور ملائكة حضورى والصدرة العالية في العلم الحضورى بهم عينه
الصورة العينية فالحاضر عند المتنور المعلمون لما يقالات همزة انا المخصوصة لا وحده
وبحسبها فان قوى الحاضر بذلك المعلم المخصوصة والمدرك بالوجود هم مطلع النفس فلما
اذا كانت الجينيات مدركين بذلك همزة اني كأن نزعوا ارقم بدماس الا العاقبة في تفكير
كمن النفع الى حزف الشخص اذن تبنته النفس للقدرة المترک واقتصر فنطاما او لا
فلانتاض ما ذكره بالعلم على بيان ما ذكره بعينه فتح كثرة الاختلاف في هبة ولو عما اخذ
على ما ذكره كمن كذلك ولذلك اكتفت الكائنات النسائية وما اتيتني فلما اذن لهم اكتفت
الجيشيات بعد ركبة بذرواها من غير كسر كمان نفعها يفهم بديها وانا كان كذلك لوكا زان الاجنة
العقلية اخر الالوهية في الواقع حتى اذا كانت المدة على العيده الذي في الواقع مطلعها يلزم
العلم بجزء العقلية ومن ايجاز ان يكون المعرفة على الوجه الذي في الواقع معلوم بالذات
لا بالعنوان بغير بديهية مع ان دين العقلية نظرته كما في كثرة من اسراره والطعم وقوه الاجابة
من متعلقة بهذه النوعية الالى صنف الشخصيات انا يسمى صورة يكمل ادراك الاجنة
بدو اتها استلزم ما يحصل لمهمة المعرفة متعينا بالشخصيات حتى لم يهدى الشخص
بتبن الاريبة المزعجة او ما اذ الممكن كذلك ففيها واما انتانا فهنا قلوج بتبن النفس عاصيها
من انت ركاستها لبيانات لاستلزم ميقان جميع الذاتات بل ما هو يدرك من هنا ولا
ولا يحيى ما يهدى به من قبل يكون معيلا لاستعداده الريب هنا واما انت افالات
كل واحد لايهم على العيده الذي ذكره لانفسه فكيف يعلم الجينيات المترکة وسلما ما هي
من الشارات والبيانات على ما بين كل امة عليه وبيني ان يعلم كل الاله المترک اشار
الله المهم ليس ما ذكره انت لوعوه اضر وترره تحمل الى كل اوسع انت معلم
اشارة الاله المترک صرح بالشيبي وقال فانت ولو بهذا البدن اى فانت شئ غير مترک
بینما البدن وكلهم المتنزه تمام ولا حاجا الى تعلم كاشارة اليه انت ميتزاد الا ذرقا
انت ورا هؤلا البدن واخبار طرق ارض بذلك ايدامي المتحمل والسلطان لانه اذ انت

تبلي
الغادر بياق من الماء في الماء في ظاهر ظاهر ظاهر من يذكر الا هذا العين اى الماء
ورود الماء عليه عند ورود الماء يدخل في الماء كذا تكون اينت بهذا
البدن او من منه تبدل اما يذكر كل من ملاد ام الجوز مر المدرك من ذكر قلت انت
بذلك واجيز اقول فيه نفس لانه اريد بذلك اهذا البدن في الماء والسلام ان
كلا واحد من ايجاز البدن كذلك كلام وما ذكر في بيانه لا يزيد عليه وانا اريهان بحسب ذلك
فهي كلام لا يزيد عن المطافاته بحيث ان يكون نفس ذلك البعض العيده الماء والسلام
باتساعات وسائل الحيوانات ويسعى الحق في بذلك مالا يكتب المقام قال انت هم
نفس وجودهان بذلك ايجاز مبني على تبدل الجسم المفترى ساعده باختدام مني فنية
صدوره مني اخرب يلزم مني ان لا يكون الغير الذي ينزل وكمه اذ ايده اكتر من بيتم مني
يتدل عليه اراد المقدار التي تقع فيها الكرة والغرض من ان المعني يبدل كل من ياخيل
اجزاءه وليس هناك وصنيع واحد مثل ما يدار الماء الصغير وآخر الكبير وصنيع التسعة
الطارفات في المركبة الكسل قال على الحركة انا هم بالحقيقة حكم انتي واعتمد في فني تكون الغير
والذين ينزلونكم على دليل اخرين مازم من بذلك ايجاز ومهما كان الغير ينزل بذلك
في الجسم ولا ينزل الاولى مقدار باتك كالقطن المقدار الاحداه الواردة فليس هنا زيادة
في مقدار بصيم واحد اصلا بل اخرين بصيم ذي مقدار اخر والذين لا ينزلون
بعين الاجزاء من الجسم وانصار عيده وليس ضد مقص مقدار بصيم واحد بل ايجاز الاجزاء
على مقدار اعوانا افضل عنها جسم اذ لم يقدر فلما لا ارجفه عن درجة بعض الاجزاء الماء
الى الاجزاء الجسم بالانصاف وحكم بعنه ايجاز الجسم الى انجام بالانصاف ففي ذات حركة
انفسه وبالعرض اخر كه كيده وقنا جاب عيده بعدهم بان الايجاز الماء اصله ما زاد عن الماء على
ما كانت قبل ذلك ضرورة وضرر الايجاز الناتي في ماذ ما وسمها بما وفي الذي رخصت
عما كان وانما حاكمه وفضل التحاشي بعض انت اذن قفال ان كان انت اقال الناتي
بعد الماء خذ بالاصلية كحيث يصر لجيبي من متصلا واحد في اتفه قال انت قال الجيب والانما
كما قال المورد الساق في الماء في الاسم قال اخبار ايجاز الناتي ليس مستفلا واحد انت
للدر

وكذا الجملة الخامسة ضرورة كونها مبنية على مقدمة البساطة في المترجات لما ذكره في موضع
تكتيفي صيغة ما متعلقة واحداً في بعض ثم على تغير المنزه فلابد من أن يفهم المصطلح
وكل دعوه بغير مقدمة ينفيه كاملاً حتى يوضعه فيخدم الجمجمة بالمعنى وتحتاج كل دعوه إلى
هذه مقدمة يضع لها سداً، إنما الذكر الكلمة وإن أراد لكونها مقدمة في نفس المداخلة التامة
فذلك المعنى الذي في المثلث هو رقائق مرتدة متعارضة وأحد أصلها إذا المدخلة الراية قد أقيمت
الإحياء والحيوية والتدبر، بل كل دعوه ينفيه كلام في هذا المقام يعيش عليه
مقدمة وهي أن الجملة المخصوصة كليها الرمز شخص واحد طبعي لمتعارضة وهذا يعني أن من
من أصلان وجوده وكما أشاروا إلى ذلك في مقدمة المدخلة التي تكشف عن المفهوم
الالهي والعصبي وغير عاسفون أدركوا حيث يتصير المفهوم أبداً واحد طبعي كذلك المدعوات
تصير مقدمة ينفيها أبداً وإنما لذلك الامر الطبيعي والمعنى بالمعنى المدخل على الماد
في هذا المقام هذا المعنى لا يدركه من يكمن الأصل ما دعا عرف بذلك فتولى إلى المثال
ليس متصلاً بأصلان غير المعنى فإنه متصلاً واحداً بهذا المعنى ولأنها في ذلك تكمن الأصل
وإنما ينفيه الافتراض عن اضطرار كلام المخصوص المعنى على تعيين المصالحة وصفاته
لما يتوافق على معنى كونه مقدمة وكذلك له فلابد أن يستخدم المتصلاً الآخر فـ فإن الافتراض المعنى
المقصود هنا الاستثناء الأندام وإنما يستثنى منه الافتراض فعلى افتراض الآراء الخط
في أبد المتصلاً بالمعنى وبينها المعنى ولا ينفي ذلك افتراض أو تأكيد قوله فيخدم الجمجمة
ثم فإن بتنا بهذه المفهومين مثلاً في جميع أحياناً وجوده مزوراً ولو في كل حيث
متعارض واحد ينفيه متداولاً الأصل التي هي افتراض فإذا انتهى العصاف إليه الذي ينفي
صار متقدراً المفهوم والمفهوم متداولاً واحداً فالتبديل في مقدمة الافتراض قال العلامة
العقل شيخ في شرح العبرى بل المثلث المعرفة والذرة يذكر كثرة وهو من حيث ما ياتي به عينيه قاع زيد الكفر
ويوبعنه فيه الشاب وان عطريته ثابتة وكل زيدات بعئينيه زيد الشه وان عصبر
صحته والسرقة بذلك المفهوم والصحر في متداولاً وهو موسى من حيث ما تناوله الحال
المعنى والمال وإنما هو ضد عدراً مخصوص واحد مخصوص ثم قال الشه وقد قال كلام الشه

فقط سمع النفع في قدر آخر ثم اشتهر ذلك بغيره وإنما قاتل فاتحه وإنما أباهه وإنما عصي
با صناديقه وإنما اطبلنا الكلام في هذا المقام عسى أن يستحق بها وإن لا يفهم ثم إنما
الفصل الذي تناوله لسانه سبب كتابة المسند والعامل والرسن الحقيق ما ذكر فيه
وانما ذكره في كتابة الكون والفنادق وفي مراضع عديدة من هذا الفصل صريح بأن الغدر
حركة بهذا الخضراء لأن ولرجح إلى ما كان يتصدر به من شرعي المبنى وحالاته مما فتذر لأن
الشعلة على المهم بذلك بدلاني التخليل إن ذلك التخليل حاصل وكل هن ثم محل عدم تبلور
الرسن في دليل على أن الغدر ليس بذكره لاستهلاك المكتبة موصوعاً بما قاتل عليه بما
يلزم عليه أمره منها أضلال أكثر من أحكام العقل فما شرعه فما ذكره إنما يصح من
مرتضى ولاريض الصيغة ولا يصح من البارود ولا يستمد المحتوى ولا سلطانه من مصدره
من بيته وسقط الزنكوك عن المليونات وتبيّن تأثيره فريضة مستحبة كربلا
او سكون كلامه والصلة عن إعادتها بغيره إلا في المقام ونظره هذا أكثر من
إن تتحقق بغيره على ما اضطررنا به كما هو الحال في الغدر وإنما قال بالاتفاق في
هذا الحكم ذاته ملحوظ أن الغدر يذهب إلى الغدر بما يضره وإنما قال بالاتفاق
صدقاً لأدلة على المحتمل بهذا الوجه فالآية وإن محل الابد على غدره فإنه يقتصر في
انت عنده البدن ويتحملاً البدن وليس بذلك صدقاً وإنما قاتل فاتحه إلا في
الدين وأخذوا طرقاً أقر لا يدركه إنما تبيّن ذلك كصدر صدره عند ذلك قال في المطراء
إذا أدركه شيئاً بغيره لم يدركه وإنما كان يحصل فيما أقامه كحصل فيما أقامه
عناته وإنما يحصل ولم ينزل فاستئنفه وإنما قبل الأدراك وبعد ويهدر
وان نال عناته فما كان يكره ذلك عناته أدركه فترا وصفعه في الأدراك ويعين الأدراك
فيكون ذلك الأدراك أو عموريها إذا لا وجود لها لكنه اسفاؤ الناس بفتح قاتلاته الأو
في هذا الشأن إن تلك عينته إلى أدركه وجودي والآن للمسن ادراكه غير مرتاحه
ويكون كل واحد منها اسفاؤه أدركه حاصل قبله وقوله زنوم الأدراكات غير المترافقه

وما المستند أمور منها أن يكره سمعن الأدراك أكتاذ وإن سمعن أدركه البعض وإن
يهدى البعض من غير توقف حتى يتم الدور على المطراء إنما يلزم على بهذا الاستدلال
إن لا يكون لأدراك أصلاً وقد يفرض ضلالة ذلك سان الملازمه إن فالـ (رسوب) بوجوهه
قطعها على مكان الأدراك وإن أدركه ويكون بذلك الأدراك يغيرون وإن أدركه من حيث
الغير هنا أنه كان حصول كل واحد من هذه الأدراك كفت بمسمى أدراك منها فما قال إن كان
أضر منها حكم الأدراك السابقة فadam كذلك كفت بمسمى أدراك منها فما قال إن كان
الأدراك أسفاؤ الأدراك الأخرى فالـ (رسوب) الذي يعطيه أن كان اسفاؤ الملازمه أدركـ (رسوب)
عليه كان اسفاؤ الملازمه الأدراك اسـ (رسوب) عليه لم ينتهي الذي كان بذلك الأدراك اسـ (رسوب)
له واسـ (رسوب) اسـ (رسوب) مستلزم يتحقق ذلك الشيء سمعن الأدراك المتنى ضلالةـ (رسوب)
الثالث للأدراك المزوضن الأدراك وهذا مستلزم كل دلائل للأدراك أكتاذـ (رسوب)
عليه بالروايات السمعن على العاقدين في الملازمه الورثة مثلها أسمعه مرتبتين وهو ثالثـ (رسوب)
ما سمعه باربع راتب وهو فاتحة وبهذا أقول إن إراده بالمعنى في قوله اسفاؤـ (رسوب)
الشيء سلامةـ (رسوب) يتحقق العوجود فالاستلزم إذ كان اسفاؤـ (رسوب) الذي يعطيه اسفاؤـ (رسوب)
عدم اضطراره أن اسفاؤـ (رسوب) سمعن عدم الوجود أو مالهـ (رسوب) كذلك كفرضاً وإن أردتـ (رسوب)
ذلكـ (رسوب) الذي يعطيه اسفاؤـ (رسوب) على ما كان سمعـ (رسوب) كان وجداً وإن عدمـ (رسوب)
من يعتقد وجوده فلم يترتـ (رسوب) عليه قوله فيتحقق الأدراك المتنى وفي هذا المقام كلام يذهب
ويوجه فعليك باستخراجه والتفتيـ (رسوب) وهو الثاني أن يكون اسفاؤـ (رسوب) غير الأدراك المتنى
أدركـ (رسوب) لا ينتهي إلى حد فنيـ (رسوب) يكون فـ (رسوب) انتـ (رسوب) غير متـ (رسوب) سطـ (رسوب)
قصيدـ (رسوب) إلى أدركـ (رسوب) ثم الأدراكـ (رسوب) انتـ (رسوب) يحصل الأدراكـ (رسوب) ويريدـ (رسوب)
للتـ (رسوب) وليس وجودـ (رسوب) في الاعيانـ (رسوب) الأدراكـ (رسوب) والآنـ (رسوب) كل موجودـ (رسوب)
أدركـ (رسوب) وإنـ (رسوب) ما يدورـ (رسوب) إذا لا وجودـ (رسوب) لا يكرهـ (رسوب) اسفاؤـ (رسوب) بفتح قاتلـ (رسوب)
لـ (رسوب) من حصولـ (رسوب) المدعـ (رسوب) فإذا ما انتـ (رسوب) علمـ (رسوب) علىـ (رسوب) وجدهـ (رسوب)
عندـ (رسوب) فليسـ (رسوب) بأدركـ (رسوب) كما يهودـ (رسوب) طابتـ (رسوب) وبهـ (رسوب) قادـ (رسوب) لمـ (رسوب)

فقط من جميع الديوبن التي سببها تحصل الأدراك به كما يهدى بها الكلام وتنسخ عليه الشيء بأنه
وأورد دليله الآيات ذات المشهورة المذكورة في كثرة من الكتب هنا إنما لا يكرر وإن يكون
الإحصى للتفتيش بحسب ما أدى ذلك إلى العلم فان تكثير التسبب في جميع المثبتين ولكن
نذكر ما ليس بوجوه الحجج وهي في النهاية فاتت الدليل بما يدل على أن المفترضات ضرورة
من الوجود (ما لا يتحقق فالعلم على ذلك المتغير فلا يلزم وجوده لأنني يدرك ما
عندما كان أو يفتقر إليه أو غيره وإنما كان ملخصاً وإنما كان ملخصاً فهو موجود في
نفسه بالطبع فلما لم يدركه وإنما كان ملخصاً وإنما كان ملخصاً فليس له دليل
على العبرة بالخصوص أن الأدراك يتجدد (إن لم يكن عالم ماداته فيما ضرورة وبذلك الحال ياديده ما
إن تكون صفة موجودة فيما اولاً وجعله الثاني وإن يكون ذلك ضرورة فإنه لا يجوز لاستدلاله أن يقتضي
أن لا يتحقق عدم قصوره في التقويم الذي يدركه إذ عند عدم قصور صفة
موجودة وعدم ذلك لا يتحقق غالباً كسبه إلى عدم المكان ضرورة واليمارشة به
فاستوى حالنا قبل الأدراك وبعده لكنه يقتضي فيما يكتب الوجود العبرة
فينطبق النهاية الثانية أي أنه من البطلان فإن كل من له وجہان صحيح إذا وجہ وحياناً أدراك
أن الأدراك ليس ذو الصلة إشارته ثم الأدراك يحصل للأفعال ويمارش الأدراك من حيث
كصيلاً لا يجيئ واستدلال على بطلانها يعني بوجوهه اهلاً لشيء بحسب ما يكتبه
مسئلة هي أن السفيق ليس بما يكتبه غيره تامة وقد مطلع على العبرة
كما لا يكتبه عارياً بالعرفات وادعه بطربي الأفيف زمان بي الأول مما ثبت أن الأدراك يمكن
قصوره في المدركة إنما أن قصوره في المدركة فلا شأن له موضعه غيره لكونها الشيء
الذي لا يكتبه العبد في الإعيان (هـ) ثم المثبتة التي تعيشه
إن لم يكن ذروا ولا يحصلون على ما طلبوا لأنهم ينبعون من الأدراك
من هذه الأدراك في الشيء الثاني وإن كان في قوله السنف ادراكاً غير متأهلاً
عندما يجد المضمون وهو لما تذرع من المتكلمين والمعنى ليس موجودة كمحنة
ثم السؤال الذي صدر به تبريره فإن قدرت مقدار الدليل الشهود الذي يدعوه وهو

قلدتم

حكم على ما لا يدركه في الواقع والحكم مستدعاً ويبره أمر واحد ليس القاعدة فنحوه
وغيره عليه الكتب بما ذكره بعد قوله خطط وبما يعتمد على الغرض اثبات نوع من الادراك
سواء كان في قوتها أو قدرها وطبقت طلبيها فالأعني بالعميد الذي يرى أن الأدراك المحسوبة
الوجود سواء كانت في قوتها وفي المبادرات العالمية وفي غيرها ولكن هذا الجواب
للتالي هناك الأدلة وبيانها من كلام الشهود الذي عليه المخمور
الوجود والذين يدعونه وإنما كان العبرة بحسبه أن لا يتحقق الأدراك من قوله فإذا يلزم وجود
الإدراك كمسير شرقي وصول المدركة كادراك على صراحته وتقديره وترجمته
غاية عاتي الباب أن يكون الحال ممكناً ولا يلزم من هذا تكون الحال مدركاً وبينما يرون
بين على الاصح أن الذين ابتدأوه ومنها إنما على تقدير أن يكون زوال الأدراك أمراً آخر فلا
يجوز أن يكون الأدراك حضوراً لا يكون حضوراً قابلاً للأدراك فلا يلزم من كون الأدراك
زوالاً (نعم)
أدراكاً يحصل زوالاً لأن يكون الأدراك حضوراً لا يحصل للأدراك كمصدر من كون الأدراك
موضعه أنا مسحاداً إدراكاً سفرياً فالتالي وضفتها وظاهرها (أن يكون الأدراك المحسوبة زوالاً
ذاتياً) المعنون وصفات السنف ليست غير متأهلة على ما قيل في الشيء الظاهر فلما يكتبه هنا
أراد آخر على إن يكتبه إن تعال الكلام في كل الأدراك بحسبه بعدمه حضورياً كان وحضورياً
أن كل الأدراك ادراكاً يستدعاً حضوراً إلا أن الحال في الأدراك يكتبه في المدركة بحسبها وفي
يشاهد المطابق لها من وجه ومن جهة ومنها إنما يلزم أن يكون المعنون غير متأهلة
غير متأهلة وإنما يلزم أن يكون في قوتها السنف ادراكاً غير متأهلة وهو عمّا يكتبه
نعلم بذلك في قدرة الأدراك على مرتبة من مراتب الأحداث وهو عمّا يكتبه وقد تبرر أن
الحال يكتبه زوالاً صفة أرضي يلزم أن يكون فيها صفات غير متأهلة حتى يكتبه زوالاً وإنما
وقد اعترض بذلك المزوم في قوله وإنما يلزم أن يكون في قوله السنف ادراكاً غير متأهلة
وطلاق ذلك المزوم فان لزوم الصفات الغير متأهلة للسنف بالوجه المعتبر فيه
بين ولابد من قانون الأدراكات الغير متأهلة بالقيقة لاستلزم الاصناف غير متأهلة
بالحقيقة فظهوره المزوم الذي سلم ثم غفر ثم المزوم الذي سلم ثم غفر ثم سلامته سلم

ذلك المزوم الذي سلم ثم غفر ثم المزوم الذي سلم ثم غفر ثم سلامته سلم

مسنن النسخ ومنسخ ما لا يتناسب في التحقيق المسمى عن صفة على باهور عادته ثم بعد
مدينه مصنف بذا السنن المكتشفي به المعنى بعبارة افرى والعلمه عليه وبالتحف
وبهذا بعد مما لا يخفى فاقوم انتبهم وتتوضح الكلام في الكلام ان غير المتناهية بما
سلط بعضه على القافية وربما يزيد المعنى المتشدد والمصر اراد غير المتناهية في قوله و
على اثنان وبينان يكون زوال منه غير الادرأك يكرر المعنى صفات غير المتناهية
المعنى المتشدد وصيانته كثرة النسخ قد تبع ادراكات غير المتناهية بالمعنى الاول
ستلزم تحفظ صفات غير المتناهية بالمعنى الثاني بناء على استقلال شبيهها
الى بكل من يذكر الادراكات وذى ذلك الاسم غير من ولا ظيل هدم تم على اشرافها
الغير اثنا فلار وكلام الانسخ فيها المذوم والاردن المذوم اعني كونها قوية على
الادراكات الغير المتناهية ولما نسب بلسان الامر بالغة المتناهية بحسب الاصناف
فانهم قرروا ان اقسام المعنى صفات غير المتناهية هند وعده مطابقا وسيراثم ويعترض
عن قررها ان الامر الغير المتناهية مطلقا استلزم الامر الغير المتناهية متربطة ومحاجة
بأن الغير المتناهية مطلقا لا تستلزم الغير المتناهية المرتب وجعل الشيء على غير المتناهيم
في الادراكات على المعنى المتشدد من نوع على ما يشير بعبارة و فيه ما فيه وغفل او تناقض
على قوله في رساله ايات العاصي وستوره من غير المتناهيه في كل الحال
المتردة فهو يزعم على المعنى المتشدد اليه و يمكن تصريحه بوجه و الكلام من الجائس بحال قات
استلزم الابنوية لاستلزم مصواط الكل بالغفل بخلاف ذى يكون الكل بالغة المعنى في كل الحال
بذلك الشأن بهذا الوجه مدلنا والمقدمة الما خددة مشهورة مسلة عن الخصم كمن لا يخل
بزهو المناهية تستفيق مع ان المستدل اشار الى ايات ذات ذكر بعده افرى بقوله الادرأك
الى افرى ثم لما كان باق الادرادات التي اورد بها معلوم الجواب بما قررناه تدركها وبيانها
بعبارة ما ذكرناه المتناهية والمشدد في الاستعمال على هذا المطابق ارشد المذكور المعنى
في المطابقات وقرر المذيل المشدد وان تتصدر امر ما الا يعود لها في الحال وحكم عليها
بالاكمام البقوية والحكم عليه بالقصبة الموجدة يعني يكون صدورها من غير المتناهية

للشئون بشرطه اذ ليس في الاعيان في نوع الاذهان فثبت التدل على المعرفة المذهب واعلم
ان المكتوب المذود المذهب استطلاعا نقولها في المذهب ويدعى المذهب لزم حصول المقدار
العظيم في المجل الصيف عند قصور الجبل وايش يلزم ان يكون المذهب حارا وباردا عنده
حصول الحرارة والبرودة منه وكذا مسحها وعموما عند حصول الاستدلال والاذن
الغير ذلك من الصفات المصادفة المذهبة عتمان وعبد مهدي الاستاذة والجليبي
ارتفاع المجل بها وآخذ في الجواب عن الاولان الما صدر من الجبل العظيم في ذهنينا
تثبت صور الجبل في المذهب غير متصف بالعظم او برؤسها في بعض علاقتها كلها
لباس تتحقق مع الاشارات الى مصادف لما ينسد عتاد المبدعين بما قررنا اعلاه قال
اذار يعموا وجدا شام يخدينه قال جهن الجبل الاصورة وليدانة اليه صورة اخر
المجد في المجل وليفيها الجبل صورة ولقد اصورة ولدينه اليه صورة اخر
والقول حصول تلك الصور هي نام عدم شعورنا بالاصورة واحدة سمعسته
ثم العقل يتيقن من هذه الصورة اليه للجبل الحلي والمقدار الحلي والشيء بعدها
واما الجبل الجين فلا يكتفى بجبل المقداره ولا يكتفى بقدرة المحبها منه بتقييده عن
المقدار الماداته كالم وللاكتوى به الحال ابان الجمل ليس بمحسوس بل انا يدرك العقل
بعد الاصناس بعوارضه ولو كان الجبل صورة في الحسن وللقدار صورة اخر فالـ
ذات الجسم محسوسا والخاصل ان الخاصل في الحسن او لاصورة المقدار والجبل اليه
مدرك للحسن بما يتحقق ان يهناك اذار الارأك بل الادرأك الواقعة تتعلق بالاردة
الجبنى او لا ينالنات ويبو يرسم يتحقق بالجسم ثانية وبالعرض فالصورة الصلبة
هذه بالحقيقة صورة العوارض على المقدار الذي بين هاصلة في الجسم واما داد الجسم
وحققت مدرك بالعقل فاما الجسم اليه من حيث يدرك فالدرك الاصناف
لان العقل لا يرسم فتصويرة اليه في حق حيث هاصلة المادى والخاصس لا يرسم
الاصناف المحسوسات هنا هو الكلام الذي يدخل على قدر دادهم ولصيغة الاشكال
فذهب بعضهم الى ان علم المعنى عذر الجبل وهذه الصورة يطلب في المنشئ عذر ان

السعن تحدثت وان ما صدرت بهما التقديرات في الميال كمقدار مقداره في الواقع
 وبرده بعض افضل الملة الذين بان على بالمتدار العادي اي بقدر طبع الميال
 بغيره اليتساوس والخبراء الحق ان حصول اى الالكون على الصغير فما يحصل ذلك
 حصول لا خاصجا وفينا الحصول قليل والخاصيان الممكح حصول الالكون في الميال
 الصغير وما المقدار الذي من في الصغير فلا ينتهي ومنها كان حصول عين الميال في الميال
 مشتمل ولما حصل لها الذي من فلا يحصل عليها في خارج البردة لانه لا يحصل لها الذي من
 على صدور الالكون ودرا وعاصلا ان امتناع حصول الالكون الصغير من لوازم البردة الالكون
 لا يحصل والذين من هيئت من وبرده مقتضلا ومنتظر مقدار الجبل الميال
 لا ينعد الميال واما مقدار الجبل منه لاما يحصل الميال على وحدة القائم بالجبل على انه لا يحصل
 في الميال مجردا عن الجبل اضم لم يلزم مقداره لان مقدار الجبل الذي يرجع من لوازم المقدار
 في الميال والجبل المقدار موجود في الميال لباقي الميال وهو جوهر وظلي ولا يزيد مسافة اى
 الذي من يحسب مقداره الذي من للجبل بحسب مقداره الميال يعني وكون الميال سريانا اما يتصفح
 انت اى الميال بافت ما الميال ومساواه امثال من قبل الحصول في فندر الميال بل يكون مقدار
 الميال وبقيته مقدار الميال وصورة الجبل من حيثها الحصول في الميال مقدار مقدار الميال وبرده
 من فيه اليائنة لازد عليه والا دراك لا يتحقق بمن هذا الوجه بمن حيث مقدار الميال وبرده
 في نصف مقدار بالقدر العظمي والمقدار بالقدر الصغير اما عرض له من قبل الميال والنصف
 لا ينعد الى احصل في الميال لاما يعطي وله الحصولة الميال حق ملاحظة الصورة المقصورة
 فيه بل يلاحظ من حيث هرميقطه النظر عن الميال المكسع له كالميال فيه فان
 ملاحظة على هذا الوجه ملاحظة كما يزيد في نفسه لا يحصل بواسطة الميال وحيث في الميال
 اقول قد يكون اذا زاد علينا وعدنا امثال من قبل الميال المكسع له وحيث مقدار
 مقدار الجبل الموجود في الميال كلام لا يصدق ان يترتب به طفل فضل اعني
 ان الميال في الميال لا يمكن ان يكون اعلى من محله وله ذلك الالكون يقل سيل عن بعض ارام
 ارسان ابي الذي تعلم على الرجل عين اميته عن قائم فضلا اعني عن الميال المكسع

شر صلبة ابغض تعذيب فقبل اسرانا فماذا فرق على هذا العين لان الكف من الميال الـ ^{الـ}
 من الجبل صغير ليت شعري يان ما يدرك ان ليس بكل واحد من فيه الشفاف الـ ^{الـ}
 والسمة صورة على جهة ويكون طبع تلك الامر المباهنة صورة واحدة كتف ولو كان يدرك
 على اجزاء والبعض بذلك الصورة عن الميال دون بعض ثم قرر ولذلك صر الحكمة بان الميال
 يحمس من لا ينتهي على سابقة اعني قوله اما الجبل الجرى فلانك يجيئ لا ينتهي ولا ينعد
 القوة الميال من تجريده عن الميال ادراكا ومهمل على ان الجبل يحمل مقداره
 فيذكر حمسا اعظاما ياتي ان لا يكون حمسا وحده وعده فييف قوله وان يذكر
 صرح الميال وعدها ان الجبل ليس حمسا على انهم يذربوا الى ان الجبل غير حمسا بل يذربوا
 الى انه ليس بغير الاروايا وصرعوا باذ ميغزنا نوى فيكون حمسا لاما ثم لا يذهب على ذلك
 انه لا ينعد الميال الميال اعلى الجبل والمقدار والنتيجة صورة ولهذا في الميال كـ ^{الـ}
 اليموج لزم ان يكون ذات الجبل حمسا بما كان العذر والنتيجة حمسا بما وقوف
 صرح عظامه وقوف وهو يعني سلطى بالجسم شيئا وبالعرض سأى ما ينعد عن الميال اما ان
 ان الجبل ليس حمسا لاما اذا اعلمن ذلك الـ ^{الـ} الميال المتعاقب باللرون او لا يزال
 شيئا وبالعرض انصار الجبل حمسا كلام لا يجيئ على من ارادني بصيرة تمييز
 الحق ان حصول الميال الكبير اه كث لاما الميال الميال الميال الميال
 مقدار الميال يلزم حدور او كثير كقدر الجبل في محل صغير واسحاله ذلك من اجل الـ ^{الـ}
 وليس بهذا انتظرا الحصولة صورة الميال وصورة البردة في الذرين لان الجيسيان
 الذي من يتصدر قيام صورة الميال حارا ويتقام صورة البردة باردا فما يلزم من انتقام
 الصدر تمن فنه انتقام الميال حارا والبردة التي هو الميال ولرسم حصولة صورة الميال
 في الذرين يتصفح كون الذرين حارا وحصول صورة البردة ففيه يتصفح كونه باردا لم يصح
 هذه الجواب المذكر ولا يذكر الفرق بين حصول الصورة وحصل الميال ومهمنه يعلم
 ان صورة الميال في الميال مقدار مقدار الجبل فيلزم لاما مدل الميال الكبير على الميال الصغير
 الذى هو الميال ولا ينفع تكون الحصولة دهنا فندي وتصور قوله فندر الجبل الميال الـ ^{الـ}

ما أوردهاته عليه المقتول طلاقه لي أتهدى الجبل كأنه اليأس باقي على متداره الصغير ولنقدر
الجبل المأصل فمكانت صورة اليأس منه كثرة الأعنة قضم طلول وذكرت في مجيء صغير اضطراما
ظاهرها ثم قردة وصورة البطل إلى قوله وبهذه سبب بالمتدار العظام سمعي أن يكون متدارها يأساً وما
لم تدار له اليأس لا ترى عليه بسبباً يحال له فـ ويلزم افتران يذكره متداره كبراءساً بالمتدار
الجبل لأن له بهذا المتدار في نفسه جميع متداران متادان بسبعين وأختياعها كثرة يأساً وكان
بدراج البطلان وافتلاع السبليين من المياثات التي سعى بفتح المتادين على عدو
عليه العلاوة مما يجمعه بالشريف وكان بذلك شجرة المياثة سمع لغط المياثة ولم يرضه موضعه سقراطاً
فاستولى فيها الياس بسيباً كما أوردته في المثلثي حيث قال إن ياكه وقت استئنافه لكتفت *
كم ما يابس بحنت سار جفت ^{كفت} كفت شخصي سكرد او روده ^{لنك} سر زاخ دعلم كروده
ورديني باشدان ای ذوفنونه ^{ورديني} راندا اوردى يكرون ^{مياما} كفرن الايان في رسه ^{رسه}
ما ذكر من المياثان من معاهدة صدر اعاظم اذن بان وان كان لعله عده بما ياخذ دون
الاعتنى اجزئي الش مطرد سلامته او اوردناعلهمها او ورد ناه من ان الایران اراد اخر درد فاقاد غالياً
ان اورده انه يندز طلول الكبار جان كون نيزكره في الصغير فنورم لكان حمله في اليأس صغير
وارد كان في المياثع كثرة اعنان او زقق ان يندز طلول الكبار جان صغيره فيليس مستحبلا ولا يندز
من ذلك ان لا يذكر الكبار مرد كابالنذاك لان بهذه الصدرة المدركة بالذات كثيرة اذا ورد
في المياثع ثم قال في ذكرت ان المياثار لها اصل في اليأس لا يذكره متداراً مينا
مساو بالليل الماجي وهذا اشاره الى دليل دال على مساواة متدار الجبل الذي من الجبل
الكياري وتحقيقه ان الكلام في حصولة متدار الجبل في اليأس واذلله مكن المتدار اللذك
للجبل حاصلاً في اليأس على وجهه الحال فذكره متداراً مساوا بالمتدار لكياري الجبل وبهذا المعرفتين
مذف هذا الدليل واعتذر عن يالانفوه به عاقل واما قصه الرمال فان المشهور رسمته
ذكر وامتثاله الى بعض اولاد الصدور ويشير الى ويهوان المعلى او بعد المعن كان حصدري المسلط
شاه شبلع والملك شتممه من هذا العتيق مشهور على انه لا شكر له انه لم يذكر في البلاط الپيرو
بله وعقوله لذكرا في الرسائين لكن مثل هذا الماذس اذكره امزيجهن واصدره فلت اخلاقهم

رسبيلا الخضروره فليتحقق لهم ايمانهم واقرئ لعمر انها اور ناه على كل ما كف عن اقتدائنا
وذكرنا ملزمه سعادته ظهيرا لا يشبع امثال الاصحاء ملذاته والمعنى بحسبه لا يكفي بالكلال
فكانه يحيى ما قررت اتفاني شيئاً كذا فأشد اهتماماً به كذا فما يكتفى الذي ينفيه التزيم
اشت به ان صورة الجبل طال كونه في الميادين صغير وطآن انه يهدى لمعونة من الفضلا مذهب ما حققه
اذن لا يدع الشبه اصله ورد عليه ما اوردوا لافانك اور دعوه معه ما اصررت عليه من ان
الجبل حال كونه في الميادين كغيره على ما اصحته وقدرت ما ارادوا اجرت واعدت تكراراً وتنكره
لزمن عليك ضرورة ان لا يكون المدرك بالذات كغيره او تكون تلك الصورة كثيرة وعلى تغدو وغدوها
في القاريء على الساعف كالصلوة حكمها على ما جعلت الذي ذكرت فيما يبلغ الى اول من فوائد
وليتكم بيلع الا ان ايف فانه ضعف سيفه جداً ولا يندر سيف اصالاً وللملازم الذي يجيء شاهة عمر
بطحة فان الامر اذ لم يكن المدرك الميادين كلياً لازم تكون مساواة للقدر المأجوب امامكم اساقاف على
ان لكمكم عصمة ي minden ما يفديكم فالغداة ليلى العطلة من اتضلاعه التزيم الذي اور دعوه
ان الشبه التي قاربها في قصص الواقع غير من افلامها لكنه لا يخلصكم من اولاد الرسائل
من ترتدة ووان او ما يقرها او قد صدر لها شرار ومشى هذا شعاع انتقاماً لغير من لا زمانه الفاسدة
لكانت من ان نساد الاصباب الشهير ورثة هيل الربا شق سيم الدوان والارزان لهم
الایق والآخر ارق كا يكون من الاصرار والحادية كذلك كا يكون من فحط الغلط والغاصمه
البعيدة والبرودة والاضفاضة وانما يتحقق الاحسان في واحد او من جهتكم ما تزلفونه
غليظهم البلاهة وبالبداية والغلوط والبرودة والعنجهة فما شئتم الشسبنة بالاصوات والادريان
وانتدار الى البدار رقا صرف شئ ما يفهم انك فنان من ذمة اخرين مع تقاد السلاعة والبللة
ملتحض عن بطنها ذات حاله ايتها اللامام قاله وقولها بعن سياسته المترتب
حصول عقاق الاستداء في الميادين بحسبه يجب اتقانها واما وصول صورها واستهلاكها
فلا يوجب ولله عذر في المذهب اما بحسب الصدور والحق ان ليس بحق عند المهم فما يلزم
يكبر من معاذنكم من بينكم الذي ادركه مطاعمه في المذهب واللام يكتفى دركته كما هو وفق نبذة المطلب
ابيات كثرة مليق اسراها كهذا وانا طولها بذكر ما ذكرنا من نبذة كلام اشت واربطه بالملايير

اقلام الاقلام مينا الاقلام (الباب) الذي ليس بكتاب طايل فلنزوج الى ما كان بعد وشى وتنول
شروع الطلاق من العرق (الدالم على برد المنسن ونكره ان العمل ايا به ومحصل الصورة
فيك وتدرك الصورة كي لا ينكره مطابقاً لذوى الصورة والا يمكن بالباب وحصلت عما في ذكر
فيها كثيرون كالبيان فما تذكر عقولها على انة مستو وانتسب الى اينما ينادي بالباب فصوره تساعدك
غير ذات مقنعاً لاما تطلب الصورة والكببر وفيه يكثف ما اولا علاته لما جاز ان يكون صور
واحدة لامتنا راما مطابقاً لحقائق المختلة المقيدة بالمخادع المختلة بصورة المخادع
للبيان والذى ينادي بالمعنى الذى ذكره الشهيد ويزد اشك المقادير لذا لا يتصور يكره
ملائكة صورة مطابقة له فتفتح لاي ذكر ان يكون الصورة (التي لا ينادي بالخصوص) بحسب طلبها
مطابق للصورة والكببر بالمعنى الذى ذكره والحقائق ان معنى المطابقة ومعنى بارك المطابقة ليس
ما صيغها ثم وما تأثيرها فلانة ملائم من الدليل على ما ذكره الشهيد وحسب ما ذكره في انظارها
ان يكون كل علم يحصل صورة فتح محل ان يكون العلم بالطبيات وزوال الصورة وله انظر
ما ذكره وبالذى يجيء به لهم ان للطبيات صوراً غير مقدارية حاصلة فيك قبل ما ذكر
غير معرفه ويمثلها ناتا طلاق ولو كانت هذه الصورة مطبوعة في جسم لزيم وضعه خاص
ومستدراً فاصنان الاسنان ملائكة لذا المكان المأمور هو لاسنان واعلان
في الدليل ان اطرافكم ظه وتره بوجه ينفع عنه تجربها لا يسع المقام فلنون عنده في
الحلقة ظهر ما تورته عليهكم من الدليل ان تشك غير مقداره ويحيى وروا ابديه فتنك
غير قسم اذ كل مقدار ولا يحيى اذ لا اشار اليها الشرطها عن الجهة اذ ليس لها جهة فاربة
عن البدن وذلك ظه وقد ان ليس في البدن وكل جسم لا يز منفعته وفي ذكره في اهداره
غير منقسم الى الاجزاء الاربعة الغر لغير اذ لا يك السفن كالبيار والصورة وتحل
البيار التقى والبدن في حدودها اذا اصل الماء اليه لغط وقدراً بالصغير فالاخوف
له وحوف الجرم فضاً وعده حال عنده والسفن المجردة ليست هنا ماضي هذه وليس لها
اينما ومتناهية في الرفع فلا يقسم الارواهام اصلاً ومحلى ان يراد بالاعددة الصغرى
الى اعد العدد الذى لم يلدو ولم يولد ولقد ورد المسألة التسلي في مواضع منها قوله

ونعمت هذه من روحي ومنها قوله ثم في حق المسيح ان المسيح عيسى ابن مريم رسول الله
الله تعالى وروح منه ومنها قوله ثم قوله من امر رب وتنفسه الشهادة لاظهار الماء
الاتكرا من وجده لاتقال (الفن) ان كانت داخلة في البدن كانت جسم او حسانه
وكذلك كانت فارقة لاما تنتلا على اهل الماء لانه لا يرى ولا يصر فان الاعي
لما امن يسمع ان يبصر فاباري ثم والنوس الناطقة وغيرهما حسانه ان ذكره ليت
جسم او حسانه فهى ما خلده في العالم ولا فارقة ولا متصل ولا مفصله اذا تعاليل
عن الماء والناضل والمتصل والمتصل بتأليل العدم والملائكة وكل ذلك من عوارض
الاجسام يتذمرون عنها مالبسن بضم فالنس الناطقة يجهزها على ما اشرت فلانها يسمع الاصوات
واما على ما يبعوا المشهور عند الجمود فلما اقر واما انها غير فان في كل ومال محله لا يمدونه
فيكون موجودة لاما موصنوع ولا يعنى بالجده الامهاد فاما اتش فتد من جمهورها باطن طل
اما ديد بالسدامه انه قام بناته فيليس عارضا لاما اقر كل ادعى على ما ذكره في انظارها
الا قاده اصحابها صل البدن وربطها بالجده اذا اعاده اذ كل ادعى على ما ذكره
ان علوب وقام دافع وخرج وترك سكن الى غير ذلك من خواص الاجسام فيكون ذين
البيك دفاصه والدعوى باطلها محظوظاً ولا تقتصر على جميع الاصوات لحسنة
من ستاد ان يدر الجده ويعقل ذاته بما تأدى الى سياد الماء بذاته المغارة لراس في ما
يقدم بصوره او قافية بهذا القيد التصرع بالاحصر اذ عن العقول بعيده فارقة لاما
بصود حاصله فيما على ما ذهب اليه المعلم فان فلان المتعول فارقة عن قوله من شأنه
ان يزيد الاجسام قلت فروجها بذلك لا يأتى في حدودها بهذا القيد فلان كثيرون يفتح از
من توسيع عد من على ما هد الماء افال فهو ومن ابي ابراهيم ان يكون جميع القيد
محظوظاً للعقل فما ذكره من يزيد ليس بهذا القيد فارقة اذ اصر اذاته محل كثيرون اذ ان
حصل الصورة في الماء فرض فراصها تم ما يحسبه من ان التدبير متغيره من حفاصها
محظوظاً على انة لم يظهر بعد للذريعن يتحقق عدم كعقه في العقول وما اضاف الى
الذى بعد قوله المعن من شأنه ان يزيد الاجسام من قوله كعنه تركيبة وانقسامه الى الماء الماء

علمه و يريد الفقهاء بتبنيه تجنب البدر لتجنب اسهامات الروع المعاطل بما لا يامان يكون عدم المعاطل
انفع لحال الفحص والبدر والطفل والكلبة والمربي فالآن لا يصح بتداه الخيران بدون الفقهاء اللذين
لأنه من يكتب من العناصر صلاصيلها والاعتماد وفسادها فنعتها سبب غلبة العد على
فلا يدرك من قوته فليس من ماباينا سبب ما يزيد عليه ليطلب للبلوغ ولغيره من الثنائي واجور
ما ذكره لا يدرك على عدم تحفظها الحبر ان يهدى من اللامسة ولو تم بذلك المدعى دل على وجودها
في النباتات بل في الجذا وفان تاريفه يربى من العناصر صلاصيلها بحسب الاعتماد وفاصدتها
ثم قال بهذه الفكرة يدرك على تحفظها بالصراحتة وله التأثير من تقويم عالمي استفالوكان
اللذين من العناصر التي يفهمها فلديه دل على الراجح فنه مثلان وهو دليل واقع
لزوم اجتماع الشهادتين وقائمهما يلزم ان يتحقق كعينه الطارئة مع الكيفية المعاطل وليس لكتيف
ولوزنم ان يتحقق ذلك لوروب ان لا يتأثر بالعناد او يفهم الراجح فنه من صفات وارفها اراد
بعد الظواهر بالعناصر كما يدل عليه قوله فيما بعد فقدم التأثير على الدارس وكتفا ذكره في بيانه
اعنى قوله بمعنى فيه الشامل فان كعيده الموضع غالبه فنه والكيفية المعاطلة بل صدرها حاله في
الفترة المعاطلة فلم يتحتم لها اكتيف يلزم اجتماع اتفاقها و ليس يكتيف الا لك بالكيفية المعاطلة
من شرط الاصناس بما لها حق في موضعه وان اراد بالعناصر الفحة المعاطلة فتقتضي بحق
في هذه المشاهدة اكتيف لم يعمد ثناها ما يأتى به عدم / تمام / معيته ما كل ذهاباته جميع واما بابا عجلان
الثانية بباب الاتقاد في المعاطلة ويجيز المفهوم العدد الذي لم يتحقق فقط كما صرره السيد ولوزنم
قد حصل اتساع اصحاب المتشدين برواية الطرق والطرق اتفاق محل واحد بها لا يضر على غير
السيد والفترة المعاطلة لا يتصف بالواردة المعاطلة معاطل ولذلك آلة اللسان ذاتها
لكرهها من يكتب من العناصر الراجحة بقدرها يترتب من التوسيط الاعتماد يكون ادراك كل فهمها
كما اقرب كافن ادراك اكتاف اقل لایفهم من كون آلة اللسان سببها من العناصر ادراك كل
ذات كعيدهات لأن العناصر تستوي على كعيدهاتنا بهاته في افتراض المفترض عند الافتراض كما ينتهي
في مرضعه سلسلة اهنا ذات كعيدهات تكمل لايفهم من ذلك ادراك يكون ما يهوا قرئ من المفترض
المحتملة اكتشاف ادراكا خاتمة يتصور باهذا الترتيب الشامي في شرمن العليميات قوله وبيه الان

صن من مملوكة في الجبال العالى واقتصر الكلام الشىء القىم مستبعد ويرد عليه امرأة الاول ان تمثل
للبان العالى على ما يشتمل سوق الكلام مع ان الشئم يمكن به فالزمان حاضر فى زمان وفى
الزهد وليس الا فنار ما يدل عليه وفى لا عاجة الى هذه المبالغة بل يمكن ان تقال ادراك بالا
عن ارتفاعه على الجبال والطلاس المألفة عن لابساها ثان ان زيادة الارتفاع بروضه بلاده
البعد عن الارض وزيادة البعده محل بالرؤوه قاتلها الغدر الذى اشار اليه محل اعراضه الثالث
ان يكزن هذا الكيمان بجرها شاملا مسافة زاد يكتفى على ما فى فرضه ضرورة الامر
فيعرف ان ما يراه جفه وبين هامن عندها وفي هذا بعد لا يكتفى قال فالرسالة المكان رؤوه صفة
لذلك بعد ما كان تشتملها وبينها عندهم فظمه ان كلام الشئم بعيد جدا ويدركه من اقسام
او سطوة قال الاول ان تقال ان هذا الكيمان يجوعه اصطبغ ويدرك الى كل جانب فرق على اجل
الجفعة اتناقا وتحلى بضر ان يكون وفرعم على ذلك الجفعة برجا عاصمه استقطع الى ذلك الارض
ومنذان الرجيمان اقرب كثرا من لها الوجهين المنقرين ثم ان الذي نزل عن بعض من
ان الزخم اسلحتى الى تلك السلاسل بعد عذلة الله البن والتسلط فلعلكم تناهى ورزوخ لكن يكزن
عرضه الرجم الاول الذى قلمته تبثيرها الطبيعة بالجن والشيطان ووجده الشئم انتى
متالاته بغيرته واقتصر ليس شئ ما اورده شيئا ولا يرى شئ من اراداته ورد ما عالم لاكتفى على
اول النوى ما الاول فلان الحاچس الملاجع ليس بوجبال والطلاس فتعطى عما ويه او تفهم
بل هنا وجدته الارض اى فانها حاتمة حافظة وعائنة وروية البعيد بهذه المسافه كما تناهى الى
ارتفاع انتى ولعلم بالغة الشئم الشئين في هذا المدار ولم يكن الاتيان بالرهان على هذا وحسن
كثيـر البعـد والارتفاع في الصـورة المصـورة هـر وـجـاعـن الصـنـاعـة لـاـيـشـاـتـاـواـماـالـثـانـىـهـلـاـلـوـسـلـاـ

ان زيادـةـ الـارـتفـاعـ يـوجـبـ زيـادـةـ الـبعـدـ عنـ الـارـضـ فـلـمـ انـ هـنـاـ يـجـبـ زيـادـةـ الـبعـدـ عنـ

ونـهـاـ بـرـكـيـلـ بـالـزـوـرـةـ بـلـ يـقـولـ زيـادـةـ الـبعـدـ عنـ الـارـضـ وـجـيـبـ زيـادـةـ الـارـضـ

وـلـيـكـنـ لـقـصـدـ ذـلـكـ وـنـدـرـ ضـيـعـهـ وـجـحـيـطـ عـظـمـ اـرـضـهـ اـسـهـرـهاـ وـهـ مـكـنـ الـارـضـ

وـرـصـوـصـ الرـجـمـ وـجـهـ الـارـضـ وـجـ طـرـحـ الـحـيـفـ وـرـجـ الـبعـدـ ماـتـاـ فـرـسـهـ وـفـضـلـ

وـتـرـجـ وـكـنـجـ هـ زـبـاسـتـقـاتـهـ الـذـوـخـيـجـ منـ نـقـطـيـ بـرـ وـهـ ظـيـنـ مـسـتـقـيـمـ عـلـىـ

صـعـيـفـهـ جـبـلـاـ لـاـسـانـ اـقـرـتـاـ الـاعـدـالـ هـنـاـ اـنـقـاـلـ الـكـبـرـ زـانـ يـكـرـنـ الـكـاـلـ فـيـ الـقـوـةـ

لـذـكـرـ هـنـاـ اـرـيـدـ كـاـنـ مـدـرـ كـاـنـ اـكـثـرـ عـدـدـ الـقـرـبـيـنـ لـاـ عـتـدـاـلـ عـلـىـ هـاـيـسـيـعـهـ قـرـلـهـ كـمـ تـأـثـرـهـ

عـنـ الـكـنـسـاـ اـكـنـ فـنـرـ كـلـامـ خـانـ عـنـ الـتـحـصـلـ لـذـلـكـ فـرـقـ سـنـ الـمـعـتـدـلـ الـمـقـنـقـ وـغـيـرـهـ فـيـ ذـلـكـ

الـعـنـ فـانـ كـلـمـنـاـ يـدـرـ كـمـ تـأـثـرـهـ بـرـنـاعـاـ مـاـكـرـ وـمـغـيـرـهـ كـلـمـنـاـ مـاسـاـلـفـاـرـ اـلـاـفـرـ وـ

الـذـوقـ وـبـينـ قـرـةـ رـتـبـتـ الـعـصـبـ الـمـرـوـشـ عـلـىـ هـبـمـ الـلـسـانـ يـدـرـ كـمـ الـطـعـمـ مـنـ الـأـبـاسـ

الـمـارـسـتـهـ مـنـ الـطـمـ الـمـدـرـطـوـهـ الـعـدـبـ الـلـعـابـتـهـ اـمـاـيـانـ يـغـوـيـونـ ذـوـ الـطـعـنـ جـبـ الـلـسـانـ بـمـاـسـطـ

الـرـطـوبـهـ وـمـاـيـانـ يـكـنـتـ الـرـطـوبـهـ وـاـفـلـادـ الـرـمـ وـرـجـ الـرـمـ اللـكـ عـيـمـ اـنـاـيـمـ الـجـنـ الـجـيـرـانـ بـجـلـسـ

فـيـنـاـ سـيـلـدـاـقـ كـاـلـاـكـفـ عـلـىـ هـمـ يـغـرـفـ وـفـيـ سـاـرـ مـاـوـرـدـهـ فـيـ هـنـاـ اـيـابـ مـنـافـاتـ

لـاـنـقـلـ بـدـرـ حـاوـلـ اـلـحـمـ وـهـيـ قـرـةـ رـتـبـتـ فـيـ زـاـيـدـ مـنـ الدـعـاـ الشـبـهـ مـنـ خـلـلـيـهـ

وـيـدـرـ كـمـ الـرـوـحـ اـمـ اـقـلـفـ اـلـمـاـ اوـبـ مـرـلـ اـبـ اـذـىـ الـرـاـكـ وـقـيلـ لـاـ حـاجـهـ اـلـاـ يـفـغـالـ

الـمـعاـ اوـقـيلـ ذـكـرـ حـفـلـ اـلـاـرـاـكـ مـصـلـىـ اـلـاـرـاـكـ وـبـيـاـكـ اـلـجـمـ ذـوـ الـرـاـكـ صـيـغـرـهـ

يـحـلـ مـنـهـ مـنـ الـاـنـكـرـهـ مـاـشـعـلـ بـلـ الـاـجـاـنـ الـكـثـرـهـ وـلـاـسـاحـاتـ الـمـيـاءـهـ فـقـدـكـلـ اـرـسـطـوـانـ

الـرـغـهـ اـسـمـلـتـ مـنـ سـافـهـ مـاـيـانـ فـرـسـعـ سـاـيـكـهـ جـيـفـ حـصـلـتـ مـنـ حـربـ وـفـقـتـ لـنـ اـلـمـاـ

وـدـامـ عـلـىـ اـدـرـ الـكـلـيـفـ مـنـ الـسـادـهـ الـمـاـدـرـهـ اـنـهـ يـكـنـ عـوـالـيـ وـمـوـضـهـ الـمـعـرـيـهـ رـخـمـ وـلـاـ فـرـ

هـذـ اـسـافـهـ وـذـكـرـ كـلـمـ بـهـ لـهـ لـهـ سـتـهـ فـيـ هـذـاـلـطـيـرـ وـكـشـمـ مـنـ الـكـسـوـنـاتـ قـرـهـ وـفـيـ هـنـاـ

صـيـغـهـ وـاعـتـرـهـ عـلـىـ ذـكـرـ الشـئـهـ فـيـ اـشـفـاـقـ، قـالـ بـجـنـ اـنـ يـكـرـنـ اـدـرـ الـكـلـيـفـ بـالـبـاـصـهـ طـيـنـ

بـيـنـ مـخـلـقـهـ بـالـجـيـرـ اـلـعـالـيـ وـبـلـمـ اـلـلـدـاـلـ بـدـلـ الـرـاـكـ بـالـجـمـ الـجـدـ بـالـمـلـكـ وـالـنـاعـهـ

لـاـعـاقـامـ بـالـرـاـكـ مـطـلـقـاـ وـلـدـكـ حـجـمـ الـقـرـمـ بـاـنـ اـدـرـ كـمـ اـشـاهـهـ لـاـيـشـاـتـاـواـماـالـثـانـىـهـلـاـلـوـسـلـاـ

وـهـذـاـيـنـهـ اـنـ يـقـولـ اـنـ شـفـرـ اـشـ فـيـ هـذـاـقـلـامـ مـيـنـ عـلـىـ هـذـمـ تـحـصـلـ لـمـعـنـ كـلـامـ الـقـرـمـ وـاـنـ وـهـ

مـنـسـوـبـهـ اـلـشـهـاسـتـهـ عـلـىـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـكـلـامـتـهـ مـاـهـهـ مـكـاتـبـ عـبـارـتـهـ اـنـ اـشـاهـهـ

مـشـفـهـ فـذـهـ بـلـ اـرـسـطـوـانـاـنـ اـنـ الرـيـقـ قـرـهـ وـاسـتـدـلـ عـلـيـهـ بـاـنـ وـقـعـ جـيـبـهـ بـلـدـيـرـانـ الـجـارـهـ

اـنـقـعـتـهـ مـنـ اـهـلـمـاـفـاسـهـلـتـ الـرـيـقـ الـتـكـلـيـلـاـدـ مـنـ سـافـهـ مـاـيـانـ وـرـسـخـانـ الرـيـقـ بـجـنـ

الـبـلـادـ وـهـذـاـيـهـ هـذـهـ الـسـافـهـ وـالـشـئـهـ اـسـتـبـعـهـ جـدـاـ وـقـالـ اـنـ الرـيـقـ اـدـرـ كـمـ الـجـيـفـ بـالـبـاـصـهـ

أفل من قاتل من مثلاً قاتل من علاجٍ محيطٍ بناؤته احتمل من درجٍ فتقى . إذا انتفعت الرغبة
 من در على سرت ركز كان بعد هاعن الارض من مرجبان زياقة بعد هاعن ٢٠ واما إذا
 ارتفع على سرت ذبح وانهت الى حصارت اقرب من جرج من كون بعد هاعن
 الارض اكتن وذل لكان در القصر من قرس ٤٠ ومنذ ترضيهم فان زاوية ملاقى
 الخطرين المستعين لهم بمن للعمدة الارضية في الصورة المصورة منزقة لان زاوية
 المركز في عشر درجات اد القوس الواقع من درج المائية والمعبرة ماسات فى
 عشر درجات والمركز ينتمي لها فكل من زاوية ماسة كل من العاققين على تجاعية المثلث
 المتساوی الساقين الذي راسه المركز عصنة وثانية فكل من المراقبتين على مقاعد مثلث
 رأسه نصف دائرة المثلثي ما له كسبعده فان مسافة قابن درج المائية
 در درج تلقي الخطرين الماسين اقل من در درج المائية والمعبرة وهو كل
 من قد سره فلم ين اعدها الرغبة بعدد ما في درج وكتن مسافة المثلثي والمعبرة
 اقل من در درج فلديهم روتار قدر طام سيد ما في درج فرسخ بل من الاعتدال ومسافة
 الرؤبة اقل بكثير من الماسين فكل منهما اذا كان الاعتدال الى حد ادنى فرب
 من مسافة فلكي في الا اعتدال زياقة استعاد لان في الدر الاقرب تحدى في روتار بغية
 وج ينكم ان يرى ما في درجها طبيرة اذ من اكتنها عليه اقتضاها يضرف ان هنا كصيغة
 وايا يلزم للروتن تمام ان الجيف يضرفها برؤبة بل يكتنها ان يكون معلوته بالروتن على اذن در
 خلق الطاير بعد استعمال درياد العيد فلامن زياردة بعد ملقطها اعني بالروتن بذلها
 يضرف الایران المترى من وارا لاكتن اصدق وان فالراس عند اراده المقدمة ربما يرفع
 داسه واما الثالث فاي اغرقت افتامن ان زيارة بعد الري على ما في درج غير لام
 ان يكتن المترى ومحرقه ان المترى ويقيمه صالحة للتعدة بالبيس وروتار الجيف
 متقدمة لم لا يكتن يكتن معرفه ذلك بالارات وقوافن اذ معلوته بالروتار كاذبها
 وساير الحيوانات الاكلة عليها وتعويها من كل صوب العالم خوصه ما اوضخناه ان اراداته
 عن واردة وبالفتح في رد المحتوى ليس كل من وجهه تتجه جدارا الذي تسبه

اول غير حساب اما الاول او افداه فراف ما فيه الكيم او لا او استثنى واسدل به ولو
 ساعها لما ظهر الاستسلام وهم اصلوا وكرهوا الجمجم باعثاعه اسرعه هنا اللحد البعيد به عيادة
 ولا يبعد ان يبعد كما لا عادة سيعاذا لكون الجهة معلومة وان لم يبعد من ايجي المثلث عن خلود
 اماماً ثالثاً فلن السير والتعود الى منه الهمم العين المجهزة بهذه المسافة البعيدة كحال
 الصلة والكليم يريد بيان فيها والربيع الى الاتلاق رد الى اليمالة وما الثاني قبل قراره
 من الرابع العاصف صعيدها وطاير عند سوب الرياح تمكن ولا يسمى
 الى الرابع لذهب الى مساحتها وليصون ذلك اتفاقاً في واحد ما اذا اكتن فلما تم ان
 تجرب الرابع الناذهب بالرغبة ابعد كثير امن يكتن بع ارجي في فلاف حنة وعمرها جاية ذاهبه
 بالربع وبهذا يصر وهم الهمم حتنا قرسا وبقوس ان الهمم بالربع يدق بسيما ايجي وعدين
 الرغبة وهي ادركها الشاهدة وعدين انه يتصور صورة افرى من ان الاكتن من المسوأ
 القريب من المركز اذ دفع على الجيف وتووجه اليها والحيوانات الاخر المتباينة لها او
 اوفقاً لها وافقواها واسعدها باليات بهذه ما من المتن وهذا الى ان ينبع الموضع
 الارجع فين اتبع احوال الحيوانات عرفان بعدها الشابع ونواتق ونراقب بعضها
 طلب الطعام والشارب الارشى ان يساند ابن لطلب الماء كثير اما يرى صد الطير الى السير
 وانتوجه فينهم ولا يبتعد بهما من سبع احوال الحيوانات والسبع وهي قبة منظمة
 في باطن الصراح وهي مشعر الاصوات ولكلينيات القافية بها كالرودف ولكلمات توسيط
 الموارد الامل الاما وابصر وجعله الروح المصبدة ملائكة العصبيات الجلو فين التأثير
 من مقدم الدجاج المنشئين بالعينين واختلق في ريقه الانصار فالطبعون دعوا
 الى اشبا نتابع صورة المبشر البصر وبغض افال انه كنج الشفاعة وقبل بالاتصال
 و قال الحعم انه قابله المستعين بالعن السليم وهي ما يناظرها صنا فنه شفاعة صفيحة
 مد ايكه قرمع المعنون على اشتراك حضورى بذلك المبشر المقابل لما تذكره المتن مشاهدة
 وقال ارباب الانطباع الباب من مدكرة المأمون والافتدا بالذرات بواسطه اطباع
 صدرها في الرطوسين الجلديتين ونادي هدوره واحدة الى المكتفي بذلك التأدي ضرورة

بالسامعة كابا صورة بل سكعف طبقة وهي لا يكفي بكيفيتن في عالم واحدة اقول فنقدر ما
فكان المدرك بالذات اذا كان من الصوره على ماقره وقوره وكما تلخصه في الماء والسماء
كما فيهم لكن ما افاده بل زياذه فائده بل فايده عايده الى تحصل الامر الا ان يحيط بالاداره
يتوقف على امرا خرى وهم يحيطوا فاما نيا فلان عدم ادراك السامع صوب عن وصوتهن
فالرواية في الاصوات والشائع بالجربة تورفلاته واما ثالث فلان سكان من ان الطبله
لا يكفي بكيفيتن في عالم واحدة ولو سمع عذيم تكعف الطبلبيس لمن الذي يفهم وكم لا يأخذ
ان يكفي بكيفيتن في عالم ابعاده اعذمه لونكم ان تحمل الصوره في الصوره في الماء والسماء
واحد ويشبه ان لا يكون ذلك كذلك امامي الباصه فنان الصوره في الماء والسماء وان كانت واحدة
لكن في الدجاج الذي به الاصوات والاصوات التام على ما اطبق عليه لا يكين واحده ولا
في الساعه فلان كل صوره تدل على الدجاج الليس من جهة صلاح اخر واثبات ان الساعه
ليست عند كل طبله واما واحدة يرد على الصوره من كل صوان فيحصلان في جهة واحده
هن بعض وتفعيل فلان ان منع ذلك وكذلك كل شئ وعده ذلك وكذا لعنده وعده الصوره الماء والسماء
الحاصله في الماء والسماء بان الدليل الظاهر وردة كل صوره من عصبة يعيش في ما ينادي او
ظر الكلام الا علام يدل على ان عند صوان وطبليه سامعه اخر على ان الامر اتجاه دفع عصبي
يرد شفوصيرا وفترا في ادراكها بما ان العلام درجه صرح بعد اغفال عشه باوراق زهر الوجه
في ان البصر العين واحد وان المسمع بالسمعين واحدا كما انها احسر المدرك وكل
صوره حلت عنه هذا والى اصل ان الاداره المحصلة التي حصتها المحصلون في الرؤيه تلهم
الاظباء والشعاوع والاضافه واورى كل من الاول من اشكالات ووارادات محصلات الكتب
المفصله واسعكل اشكالات يرد على الاظباء روتة الاصوات العقيمه والابعاد البعده و
ان اداري ان يرد على الاصنافه روتة الاداره والاجوده الامر الا ان يقال على من ان ما قالوا في
صوره الماء والسماء من اثبات عالم الثالث ثم ارباب الشعاع هربوا عن الاظباء
لروط المفهوم وامتناع اظهاع الصيغه واستادري ما قول مهولا في روتة الاصوات
العظام التي في الماء فان عا واحد من الماء الى الاظباء عاد للامر وفان كل من الماء والسماء

والاولى التي الواحدتين الاظباء صوره منه في كل ودين الجليديين وقال الشه اول
يذ امتناع بالسمعه وقول الفرق بين الصورتين انها باهتمه رجال الاول ان
حضور الصور المتعدد عند الباهره متدعى بقد المدى مختلف الساعه فان
اعباره ما يستدعي ان لا يؤخذ الصوره وعده السمع اذ تتبع اصوات
تبيه لاذن بعد سهلا لا يتعد المسمى العاقد طبعا فلو كانت في الماء والسماء قدره لوب
تقد المدى اذ الصوره متطبقه فيها والماء منتف فالله وزم مثله ضطر صورة الاستدلال
وعدم تبعي المفهوم والفرق من الصورتين والان بذلك الارق من الماء الصوري على
اهم ادلة المدرك التي انتفع بهم ان المفهوم ليس بالكافر لهم قوله اقول ذكره القوشي و
اجاب عنه قال المولى نفس الدين في شره الموسى بعد ذله قوله الاصمار موضع في الموج
المشترك والالزى التي الواحدتين لان كل واحد من الاديزين فيها قدره السمع طوابيب
بان الامر في السمع ليس كافي بالبصر لان ادراك السمع من جبين ادراك المسمى وكمان قدره اللمس
متكره لتصدرها في جميع الجليله اكتن الماء والسماء كذا يذكره السمع وانا هنا من قدره
اللمس لان ادراكها يكون بانفعال هاستها عن تجع الماء كي يغفل هاست الماء عن الماء
وقول وهو الجواب لا يجيء شعاليه نعم الكمال الى هاست الماء وفقد ويلزم على
هذا ان يدرك الشي الواحد كما هاست الماء اشياء كثيرة تلهم قدره الماء باعتماد الماء
لعل الرزق والقياس يعني تابع بل في الجواب وعده اخر من النظر والصواب ان هذا الخبر
غير صواب ثم توجه الشه ان الغارب وافق المضم في رسالة الحج من الراسين واذكر الاظباء
والشعاوع وقول لاخني على من طالع تلك الرساله مطالعه في الماء والسماء وهم اهال الغارب
لم يدرك عصبة الاظباء بل ادرك اظهاعا يكتون مع الاسف انه لم يكت و قد صر
في امير من كتبه ان الحق بروا اظهاع قال العلام المنشاوي في الفرق من الساعه و
الباصه بان تعدد الصوره في ادراكها يسلم بقدر المدرك البصر وفي الاخره لا يستلزم
تقد المسمى ان البصر اضيق بانه يدرك في عالم واحدة صوره اكثرة والسمع لا يكت
في عالم واحدة ومن يدرى عالم اذهب طبع الساعه ادراك الماء والسماء لا يكت

فانه لو كانت المساعدة بالمال كان كل شئ متساهلاً و قال الش اضد الصور المختبأة
المساعدة في النائم لا يدل على اضداد مدركاً بما هو اجزاء ان يكون مدركاً بالحس المستتر كذا فـ
ير (أي) معاينه حال النائم لمعطى الحواس الظاهر و اقول لها انا اتيم اذا قيس الصورة المساعدة
في النائم اليها اذا ذكرت في السيفه و اعاذا اذا كانت المقايسة من تلك الصور اذا كانت مساعدة
في النائم و مختبأة فيه ايف نظير ما ذكره اصلاً و ليس بعبارة الارواح والاشراق ما يدل على اـ
الاستدلال بالمقاييس الاولى دون الثانية ان اراد تعقيدهم او لم يكن ادراك تلك الصور يعني ان
لم يكن الدرر كذلك فنون ولا جوائز ان يكون منهن ذكر الكلمات وان اراد به ان لم يكن الصورة الا
شخصية بل مثلثة من نوعها فلللازم مسللة وبلطفة (لتات) وترصيذ ذلك ان عدم تدا الصور يعني
لابد من استبعاد ذكره واما ان يذكر الكلمات ليس باكما طلاق في قوانا بل من صفات امراء افراد
من الامراء العياض للناس عن الصورة كذلك كي يكون ادراكها يذكر الجزمات وتحفها بصفاتها المبدلة
لما تختلفها فترى ترا وقوله (واسادهم الجليل والتركميـب اهـمـ اـنـ يـعـرـيـبـ هـنـاـ المـاقـمـ فـيـنـ المـقـمـ)
تعلقوـنـ القـوـةـ عـلـىـ مـيـدـاـلـاـلـاـزـ وـالـجـوـزـوـنـ اـنـ كـيـوـنـ اـمـ وـاـدـمـ مـيـدـاـلـاـلـاـزـ
وـاـنـ كـانـ ذـلـكـ مـنـ وـجـيـنـ وـيـكـرـنـ قـوـنـ فـلـيـصـيـعـ عـنـهـمـ اـسـاـدـاـلـيـمـلـهـ وـالـرـكـبـ وـالـادـارـاـكـ الـكـيـ

واحدة ولو ما ذكر ذلك فلا يستند العقـدـ وـالـادـارـاـكـ الـكـيـ
الـلـيـخـالـ شـلـلـاـرـ دـالـاسـخـالـ قـوـنـ

فـلـوـاـسـ الـبـاطـنـ الـيـنـاـلـ وـفـيـوـ وـيـهـ فـرـانـةـ الحـسـ مـسـتـرـ كـيـ سـقـيـقـ الصـورـ قـدـرـ وـالـهـاـنـ

الـحـوـاسـ وـحـكـمـ مـرـضـ الـبـلـطـنـ الـاـوـسـطـ مـنـ الـدـاعـعـ وـهـيـ الـقـيـ بـالـتـكـيـبـ وـالـمـنـصـلـ وـالـكـيـ

اـيـ اـسـبـاطـ الـصـنـاعـ وـالـعـلـومـ قـالـ الشـ اـمـ وـالـنسـنـ قـدـيـتـ عـلـيـهـ بـأـسـطـعـ الـقـوـةـ الـعـالـقـلـ وـقـدـ خـلـاـ

بـأـسـطـعـ الـقـوـةـ الـدـيـمـيـةـ وـأـسـتـعـيـرـ بـاـهـ اـسـتـدـاـلـاـلـاـلـيـمـلـهـ اـسـتـدـرـ بـاـهـ اـسـتـدـلـ

اوـلـاـنـ مـنـ شـاتـ الصـورـ وـالـمـعـانـ فـيـتـنـجـ بـاـهـاـنـاـهـ مـتـخـسـاـرـ وـرـاـضـ الـقـنـ

الـعـلـيمـ الـكـيـاتـ اوـبـانـ حـكـمـ مـلـكـ الـمـعـقـولـاتـ بـالـنـيـاتـ الـمـدـرـكـ بـاـهـاـنـاـهـ قـوـةـ جـسـيـهـ لـاـيـصـرـ فـيـ

الـكـيـ وـدـاـكـ الـكـيـاتـ كـيـ اـعـرـفـ وـاـقـرـبـ ذـكـرـ كـرـصـنـ الـفـاضـلـ بـهـيـنـنـ عـلـىـ سـيلـ الـاـفـافـ

وـمـاـدـعـ حـصـرـاـ وـالـحـرـرـ الـذـيـ اـضـافـ لـيـهـ اـشـمـ وـلـذـ قـلـهـ لـاـيـصـرـ بـنـسـبـاـهـ اـهـ اـذـلـاـكـ لـ

يـكـرـنـ الـقـوـةـ الـقـيـ مـيـيـهـ اـلـهـ اـلـتـكـيـبـ الـاـمـوـرـ مـدـرـكـاـلـتـ كـيـبـ الـاـمـوـرـ مـقـيـ مـتـنـجـ اـنـ يـقـسـ الـقـوـةـ

الـلـاـلـ وـمـنـهـ اـنـ الـلـاـلـ مـنـ الـلـاـلـ مـنـ الـلـاـلـ

الـقـوـةـ الـلـاـلـ الـلـاـلـ الـلـاـلـ الـلـاـلـ

حصلت الصورة في الذهن والذهول عصراً بما في المحفظة دون المدرك والبيان زوالها
 ثم قال وبذا الاستدلال ضعيف لأن تجربة الحصول في المحفظة مان النبوب يدفع العدل بأن
 المدرك ليس صوراً في المدرك بل اسماً ضعيفه وعلى دفعه بذلك التعمير يكتفى أن
 يكون الصورة حاصلاً في الحسن الشفاعة واستحضار ما مرر فاعلاً حصول ذلك لا أمر
 الأرض وإنما القوة الفاعلة لاستدامها حافظة إنما ي Suspense ويدعى من غير شأن فإن قيادة
 حافظة العقل فان قلتم حافظتها العقل الفاعل قلنا فيكين بيد الماء على الحسن المدرك وقال
 الحسين العلامة تفسير الدين في الدرس رحمة أجياب عنده ان المدرك حصول الصورة
 للمدرك كحصولها بما في الآلة والصورة ماله المدرك غير حاصل للمدرك وإن كانت
 حاصلة في الآلة والعقل الفاعل حصول المعتقدات فيه فامتناع تحويل المحسوسات فنصل
 إلى يكوت حافظة الصورة العقليه دون المحسوسة التي أفادت بعبارة ولعله اراد الآلة
 الآلة المدرك يطيره إلى اراد الظل ويعان الحافظة اي انه اتفى إلى الذي افاده الحسين
 غير حاسمه مادة الأشكال ولا مغيرة لها بحسب السؤال فان حال الذهول اذا كانت الصورة
 ذاتية عن المدرك وآلة المدرك يمكن مشعرها بما كان في حال البيان فما يدور بين الامرين
 فرق من فان قيل إنها في حال الذهول مشعورة بما غير ملتفت اليها وذلك تكون في المحفظة
 عاد الأشكال فنخادعا الذي أفاده من الغرر من الغرر من حافظة العقول أو حافظة المحسوسات
 فلابد منه الا إذا أفاد أن الذي تبنته صورة كما يرون مصدرها بما في الصورة يعني
 فيه وليس بما أفاده فانه من هنا ان اتفقاً على المحفظة للمحسوسات لا ينبع مصدرها على العقل
 العقل ينبعها فان اراد بما يحفظ ما يكرره الصورة ونقد شهادة صورته فيما يكرر آلة وآلة
 من قول المفسن ففي كون العقل الفاعل كذلك يجب وسائل واسئل واعمل ذلك ليس كذلك
 وإن اراد ما يكرر سبباً يرجع لغاية الصورة فلن يقدر بذلك كون العقل الفاعل حافظة
 بيد الوعي وإن اراد ينبع أن يكون لكل صورة محسوسه او معقوله امر يكون بكل الصورة
 مصدره من نفسه ففيه ذراً يجهنه حالي التهديد والبيان فهذا دوافعه فرض العقار
 ولابد من شرء من ذاتي شيء فما أفاده عوسم فهذا إن ذلك الارتكب ويدين ان يكرره قرة من قوله

باينه بادليله بوكيل مدير لي قلق له الثالث لذكر قرآن لكم التجسي الذي حكمه بمصلحة
 الى حد التصديق فيكون تصوراً سازداً لما يكتبه العلوم فيها وأذا كان الحكم المذكور تصرفاً
 ساذجاً لم يكن في المقادير التصديق وهي إنما لما اقتضاه أدلة ما نفهم من التصور الساذج
 والتصديق تكفي تصورات متواترة العقل والوهم ومن حيثياتها في إحكامه ولعله يقال
 بل إنما يشعر بالضرر باه الوهم بالمن الحكم العقلي سازع العقل بهذا الرأي افة كل
 بان الحكم المطلق بغير السنف لا يتحقق ولا يخدمه إن اراد بالمعنى المجرد وب فهو ونها عنه
 إن اراد المطلقة فما ذا جبر فرقه حبسه انه حاكمة قوى خاصة إنها التكلمات والكلمات
 واعلم إن التارعنة التي من الوهم والعقل ليس بان الحكم امدها على إنها حكم افركا
 صبيه انت بل بان نسب اعدهم على الارواه بان يتحقق امدهما على ما يقصده الآفر
 هذا لم يعتبر الوهم حكم وعبارة المصفيان في باب عن ذلك واما ذا اعتبر فتصور المارعنة
 بعد من الوجودين بوجه آخر حتى ان المزد بيت في الليل يؤمن عقله وكتوفه وله وربما
 يخلص التحريف على التامين وقضاؤه العقل الالهي سلط وربما ستة عظيمة ويمسك بالف
 العقل في امور غير محسوسة اذ يحكم فيها بحكم المحسوسات فجعله ملماً دارك والث فـ
 اقول ذلك خطأ حسب ما يقتضيه من ان حكم الوهم لم يبلغ الى حد التصديق افح يكتون
 تصوراً سازجاً لا يتحقق ولا يتحقق وصحب بالغلط اتفاقاً تكفي تبرير على التصور الساذج
 اثلاً رماؤه للمحسوسات على ما اشار إليه المفسن بتصديق ان الذي يتبعون قضاه انه
 يجعله يتحقق اضافة ورائيه بذكرهن ما واد المحسوسات ولم يستقر وإن عقلاً بل
 او يلزم ويفيد لهم ونحوهم المكتوب على المحسوس من الجسم الالهي دون سمعكم والقول
 التي سدها ثالث شكر لهم سعيه في هذا الموضع ليس شئ منها يكتب على كلها وفينا من اتفقا
 ظهور ما يعن عن التصرع بما ومن المؤسسات الباطنة المحفظة للعاني الحذر به يدركها
 الوهم وحملها مقدم المطلع الانظر وهو الذي يكون بما درك سائر الواقع والحوال للذئبه
 قال العلاقة المرادى رحمة اراده استدلوا على تفاصير قوى الحافظة والمدرك بما استحضر الصور
 وبالذهول فهذا من غير بيان والبيان يوجب تفاصير العقلي فان الاستحضار

مضار افعال الوايده تابعة لضار افعال قد يكتفي كان محل محل بكل القوى فليكن للوايده محل
محض وان اراد ان التجربة لا يكتفى في معرفة محل الوايده مطلقاً ذاك فهو ضاد افعاله
او ان يكون تبعية المضار متداولاً على المحل او لم يكن فعل الثاني اي ما نعى من معرفة محل
ذلك الفعل بالتجربة واى بعبارة ماقول بهدالى امتناع تلك المعرفة بذلك الفعل دعا الى ذلك
مشى ذلك الفعل بشهادة اخرين كون مضار افعال الوايده تابعة لضار افعال قوى اخر بدلاً
عن ان محل محلها على تبعيتها كجزء ذلك الفعل اذ اعرض سوء مزاج محل المقلدة واختل فعل محل
الوايده التجربة فيعلم ان هذا الفعل مفترك بأنهما كذا في الفعل الباقي ويقول ذاك مافتلة من الآيات
حيثما تنهى دوافعه من القائلين فانه كان محل محل المعرفة المذكورة وقد عدل الطبيب محلها في
كيفه اصل حيل محل جميع المعرفة محل الوايده اذا صرحت محلها يصلح لا يكتفى ان الذي نقله من اشار
لابد على اذ محل الوايده محل سياق الفعل في ذكره المقص من ان كل قدرة تحمل باضلال محلها مع
سلامة غير حاسماً عن ما في الفعل القائلين لقائين طبعاً بوران المرض الشرير اثنا باضلال بعض
الافعال من غير اضلال كلها وتوضيه بذلك اذا كانت لفظة افعال شئ فاضل شيئاً فاني
الباقي سالم وعرف بوجود اذ لا اضلال عرض لاضلال افعال قوى اخر في الفعل
المختلفة تابعة لافعال قوى اخر ولم يك باضلال اصل الفعل التابعة فعليها افعال محل المعرفة
المختلفة تابعة اهل رياضه لا يستلزم اتحاد محل ولا عدم سلامته التي يضر اصحابها
فان الفعل التابعة فعلها اذا كانت لها افعال افرعها باغير تابعة لفظة اخر وبعضاها
تابعة لافعال قوى غير اضلال لم يلزم اضلالها لا اضلال افعالها التابعة مثلها عرض اعمال
الدريج تابعة لافعال المعدة وبعضاً غيرها باقى اضلال المعدة اضلال لافعال الدريج
التابعة ولا استلزم ذلك اضلال الدريج بل يمكن بسلامتها ولا بغير المعدة فمع هذا اذا
كانت بعض افعال الفعل التابعة تابعة لافعال اثناين وبعضاً لافعال قوى اخر
او لم يكن تابعة افعال قوى واصن اثناين اضلال افعال الوايده ما كان تابعاً لافعال
الثانية او كانت الوايده بنفسها سالمة فاضلال بعض افعال الوايده لا اضلال الثاني
غير مناف لسلامة الوايده بنفسها وبهذا يصح وبعضاً كلام المقص من غير ما في الفعل القائلين

شها يومه سنتيماليه ولعل اشراته دعاه الى هذا الاما ذكره بعض الاخصائين من انه راج
لخدم اجلد طرف ان الذكر من علم الافتلاك اجتماع نسبي بوجه اخر ولا ينافي من القوى
من ان تذكر المعقولات بصورة قوية منطبع العقول ونذكر الحمسوات بصورة قوية
في سطح الافتلاك كذا بان لهم اجل واشعار به من التسليد وابساط طوار الحجاجات
على غر جمع وبصيرة والخليل عصام قصصه ثم ان سعي لي في تصريح كلامه وجهه لا يرد عليه ادرا
ولكل من المؤوس الباطنة موضع من الدفعات يكتون في ذلك الموضوع فيه
لما عالم من تقدمن بالحالات والتجربة او لا يكتون ذلك الحسن غير ذلك الموضوع
على ما يدل عليه قوله معد ذاك وافتراضها باضلاع الوجهين يشكل ما ذكره في
الاشارة ان على القياس الرسخ المعتبر بالطبع المقدم ليسا الباب الاخير محل
الوايده المعرفة كله لكن الاخفى منها التجربة الا وسط وسلطان المحنلة في الميز الا وتن
التجربة الا وسط وعانيا بغير اشاره بعض ذلك القوى على محل واحتل ذلك الحسن
مع سلامته مساواه من الموسى وبذلك يعرف تغایر القوى واضلاعها باضلاعها
يشهد بالتجربة قال الله واعلم انه ذكر في القائلين بعد ذكر الديم وهذا القوى لا يتوقف
الطبيب لمعرفتها او ذلك لانه مضار افعالها تابعة لضار افعال قوى اخر مثل المحنلة والباب
والذكر الذي سبقه بعد الطبيب لا ينفي القوى التي اذا اخذت المحنلة ضرة في فعلها كان ذلك
كانت المضرة بذوق فعل قوى بحسبه فعذت فعل قوى اخر كانت بذلك ضرة بتقيي سؤاله
وفساد ذكره ينفيه ان يعرف ان بذوق تلك المضرة بحسب اذ من اجل ذلك الاضرار
مضار اذ يكتفي بذمارك بالعلان ولا علمني ان يعرف حال المذوة التي اتي بها بواسطه اذ اذ اذ
حال التي يلقيها بغير واسطه بهذا مذاكلاه وفدي اعتراض بان طريق التجربة لا يتحقق الوجه اهتم كلام
انه بغيره واقر ان اريد بقوله لا يتحقق طريق التجربة ان الوايده امثلها يكتفي معرفة المحل الذي
يكتفي بها الوايده بالتجربة فنورم والاعتراض على كلام المحنلة بذلك اذ غاتة ما ذكره الطبيب لا يتحقق
للنظر في مضار افعال قوى تقيي مضار افعال قوى اخر ولا يزيد من ذلك اذ لا يكتفي معرفة محلها
من الطلب او التجربة وان اراد ان لا يكتفي بالتجربة معرفة المحل المختص بالوايده ونحو اقسام
اذ تبعية مضار افعال قوى لضار افعال قوى اخر لا استلزم اشتراكها في المحل حتى لو كانت

منها تهواية خلقت بلبلات وغببيّة خلقت لدفع مالاً، وهي مجرّد كعب ازفاً باعصم و
بعد ما قرّه اخرٍ تجربة شاشت التحريج يبتغي في العضلات تكرّر الانحسارات كرس الاوتار
وتشيّع العضلات دارعاً لما قال المثل ان عين الكراات الاشتارة بما باده من بهيمة بعد ما
عن الكراات التيّة للدمى كه وهي الميال والفهم في المحيان والعقل الفعلى بتوسيعها في الا
وليمقاومة الشوق فانها تنشئ عن ادرك المدلل والما فروهي الرئيس الملاكه في
العمى البحري كمان ان العديم موالي رئيس المدركة ومدليّنة بعضهم منها ومن الميكي القليل
قوة اخرٍ هي ميدل العزم والابداع المسمى بالابراهة والكراوية وهي التي يضم سداً تردد
وقد نار في المصور وقال الاجاعي في الشعوق وليس عقلاً اخرٍ وافق فلم يكثف اما اولاً
فلان الميال كافرها ليس من القوى المدركة بل من القوى الملاحظة واما ثانياً فالا صرخان ان
يكون النفع المدركة هي الميكي بين الفدان لكن هنالك الميواهات البعي من بذ القبيل

ولا يذهب علىك ان الذى اشرأته فى الشى الاول من سقى التزدد الذى اوضع به ضاد
بعد تمثلى التجربة ومحوق محل الواقعية مطقطعاً بما يدور بين عالم الراشد وبين عالم
الكارس الذى ماله واقع ما ولا مانع فاذه من الواقعان نابدا الاختلاف ان قال قابل فى مثل
عن القاتلتين اشخاصاً بدل تصرع عن مشارف الواقعتهم تابعة لضمار اغفار قوى آخر
ولذلك لا يتزوجن الطبيب معرفتها وفى بذلك المعنى ان الواقعتهم ليس لها غمزها يزورها علىها
وافتداها ويفد اقررت / شيئاً شعراً ما يختلف تهدى اقتذانى لاتى القوى ولا مانعه اصلها ولاته
العبارة على ما تفهم هى زر سلم نظره ذلك يعترفها افعالها والارزق بين ما يائذات وما بالغين
منها وتوضىء منها ان من افعال الواقعتهم بالذات معرفة العداوة والاصدقاء المتنوعة
والاقدح واصداقاً عالى قوه اخر كالتحدى والذى ان قدرودت تصوير صوره وليس لها
الاخذع وما يطيقها لكتصريحه موجده والواهم بغير هذا التصور يتوبه ضراره
يعرف عداوه على ما شاهدتها فى افعالها وفيما يهدى الفعل الصادر عنها بالذات ومهما دان
على عدم اشتراك فعلها الصادرة عنها بالذات والخلل الذى يهوى التوقيع على ليس مفهوم
وكله ان هذا الخلل لا يدخل على افتلال الواقعتهم على اشتراك قدرة اخرى تصوريها ما يأتى
ببوره وفتوبيت الواقعتهم وليس هنا يقصى فى الواقعتهم حبه وليس محل الصادر
عنها بالذات اذ خلقها التزدد بما تصور قدره اضره وليس تعدد الصدرة وتتصورها من
فعلها بل فعلها ابن المعنى من الصدرة المصوره التي صرها غيرها ثم اقول انه اذا
الجلدين بعد ما اناشى وغضبي كتب الاشارات وشربهم وفراخه وارسل بليفت الى معان
الناظط بليل الى القاطنة وقال ما شاء وعبيرا الايات ما ذهه الثانية العوهم والتى الرياع
كله تكون اى اشخص بها البجويت الا وسط ومن الالة والخلل فرقاً فان مجده التوى الله
للمسن ولست كما ويزيد بذلك قادره المعنى الطوسى في شرحه ثبت قال ان الشى
التفاصل ذكران الشىء قال في استئناف اى الفصل الا وله من المقالم الرابعة من
الكلام فى المعنى ويسان ان يكون المعنى الواقعية الوجهية بعضها المفكرة والمعنىانية والتراكه
وبيه بعضها الماكفة تيكون بذلك حاكمة وكم كانت اى افعالها متفق عليه ومتذكرة فيكون متفق عليه

عليه من وجده الاول ان رقة التوأم وغلوظة كل اهمها من ضرائب الاصنام وكما ان الرقة
مساندة سلب الخلف كذكرا الغلظة مساندة سلب سلبيات تفاصيل الحكم برجوع الرقة الى السب ودون
الغلظة كذكرا الثاني ان السفافية ليست عدم المدرن ولا مساندة فالغلظة من معاشرته
عدم الملون مع المبدء او ما مناسبته السفافية بعد وهو في صد دبيان ذلك الثالث ان المعيار القابل
للتصنيف لو كان سببا اسفلنا ثم سلب توبة عانفة المقصى منها سببا ملائما والمحض فذلك
السب كان متباينا وهو الجسم الغير القابل للتصنيف بواسطه اعتقاد سلب تبرير التصنيف
الذى هو صفة المبدء او يذكر انى وانتى في عادات الشم ان قال في عرض العواقب
عن الاعتراف بالاول من الممكن ان المتوسط من الاصداء المزمرة الى اعلى عن المكتفات
وان كانت متصفا بالكيفية المتوسطة فان تلك الكيفية لعدم كونها في طرق من
الاطراف منه العدم والنكارة عن المعتدل باطلة اعشار ولابار و قد شبه بعض المعتقدين
ذلك بذكر المماردة وتفصيل المماردة كلام ينقض قرب الى العدم وكذلك البرودة و التقطط
غاية نقصان المماردة و البرودة اذلا يتضور ربته اهلى يكون غاية نقصان الطيفين من
المتوسط فانه كلما ابعد عن المتوسط زاد اعد الطيفين فالمتوسط كالحال عن الامان
في خاتمة وبعد والمناسبة المقتصنة به المناسبة في البعد عن الطيفين هذا كما هو و
فيه كثي ما اولا غلاظ بذلك الدليل من متفرق ايجابي في انا نقتصر من بين ان الواقع في الطرف
ننزل الى اعلى الكيفيات لعدم كونها في وسطهن الاول وسطهم لعدم ولذلك يجيئ
العلاقة في طرق المماردة مثلا باطلة ابارة و المعتدل او ما ثانيا فلان يجيئ كون المماردة
المقتصنة مثل اقيمه العدم كثيف وقد عمق في موضوعه ان كل مرتبة من مراتبات المماردة تـ
نفع ايجابي لا يلزم فرب النوع الشديد من الوجه ايجابي عن الاعتراف بالاول من الاعتراض
الثالث العاردة على ما ذكره في الموارد الاراد الثالث بيان الرقة من صنفه التوأم و الغلوظ
شدة والضعف عدم بخلاف الشدة وعنه الثاني بيان من البين ان السفافية غير
ملونة وعن الثالث بيان التصنيف صعف شفرة العانفة وهو عدي ولا يجيئ ضعف
ذلك الوجه على من له ادنى خطأ فانه اراد ان صعفه الرقة و عدم ف فهو يجيئ

ثم قال اذا صورتني تاليه فعندها واجب نام طبعنا سلما فما زينا بالاعرض منه فنذا عالى
غير اول وربما تقول الرواية تفيد ان المصلحة ترتكب في كيد مفاسدنا في المصالح الاولى داعيا الى غلط
وربا على نفسك علينا تلقيتنا النفس عنده مع بناء الميل الاول من غير تبدل فيه وربما غلط
الميل الاول فيترتب عليه الفعل واقرئ بناء الميل الاول المتعلق بالفعل حال عروض
الميل الثاني المتعلق بآياتكم واستعمالكم لآياتكم معا هزروه والمعنى ما يجيء به
فترسل الشوف بالميل وكم يضر ورق استهلكون الشف الواه ورسان الفعل واترك ما
في حاله واحدة ثم كلامك باهت فتجعل مع الميل الى اترك العصبي الذي يدركك
في هذا الموضوع ليس فيه تحصيل والابارات عليه كثيرة سكتها القديرة فاعذر وفق
عليه كثيرا من المعارض التي الثالث عامل قسم القوى المدركة والمحركة فهو الروح
الكونيون وهو حجم لطف حادى يتولى من طائفة الاخطاف في القلب ثالث الشف وهذا
الروح للطاقة فيها وشغافها وقبتها من الاعتمال ينتسب الاجرام السادية الى المعنى الاضداد
ولذلك ينبع عليه النسخ الناطقة لما سببته المبدلة ومن هم هنا سمعون اللذين
انما طلاق السماوات منها ما نفعه من عبارات الحكمة من غير ان يحصل معناه وانت ضربان
للعندل الحيفي متى ما من بقى الكراهة والى ودة الذين هم بالطريق اذ لا يدخل فالله
عن الکيفية المتوضعة لهم فما لو كان المتصف بالكيفية المتوضعة مما يدار على وطن الاطراف
ويمكن بذلك الثالثة سببا لغضبان نفع عليه واردا هم على ما ذكره ان للطاقة
لقطع منشىء كمن التبرع عن الماداة الذين سموا صفة النسخ انما طلاق ومن رقم القوام و
ميو استفادة فيه وقوiol التصور اللالى من صفات الاجرام فلذا ثنت المثارة و
انما سببته في معنى للطاقة بينها او اجاب سببته بان الطلاقة التي هي من صفات الاجرام
ترصب المثاثة مع المجرودات في الجملة لكنها اسباب صفات المجرودات فان رقت
القوام اسبابه بالغير من تشكيف وكذا عدم اللوع وقابل التضليل والى في ذلك ان تلك
الحالات ترتكب الى سلوب بعض خواص الاجرام وهم في الاوليين ظواهريات الثالث
من حيث ان قبول القسمة الى ايجاز اصغر يسمى الى سلبيات قواعد التقسيم وعمليات

وقد ذهب القدم الى اهانة من الكيفيّات وان اراد بعضُ لوازمه الالهي (بعلمه) او عمدَ
فيه سلسلة ملوك لكن الغلط ابغيه كذلك لجواز ان تقال المقصودة تحمل التفاصيل والغلط ضعف
فيه سلسلة اهانة عمدته لكن ذلك لا يلبي اهانة اصحابها لاصحاحه فان كثرة من العبريات
محض اهانة كالعناني والكعون وكذا حكم قبول الصفر لا تشتبه على من اراد في بصيرة صحّيّة
بل بصريّة ان كثرة اهانة الاجسام المتفاوتة الغير الماجستيل او ما يكره من ملوك بالآيات
مختلفة والمعنى من هذه الاعي للعلوم المطلوبة لان لشفعه بارساد الاله (او شرمه) بادر اذكر
الاستدراك معنون امروء واصحة فيعيق في اغلوط واضحه ووجه تعلق السنن بالبدن
ليس خاصية او خلية ولذلك المسمى مصوّنة على غير اهلها العدل ان كثرة منها يشتغلها ولعلم ان
الاطباء ذهبوا الى ان القوى بعض على الرسوح بعد تعرّفه في الاعضاء والخلويات
جميع القوى التي تمسّك على الرسوح في القلب ثم تفترق في الاعضاء وتظهر منها الاعمال فما
لا عضاء مظاهر الاعمال وانهم اشاروا الى هذا الذهاب وقال وتدنى البدن بعد ان
يكتب السلطان النورى من النفس الناطقة اراد ابابا سلطان النورى الامر الذى يهدى
مياه الاعمال وهو استناد من المجرى الذي يهدى النور وهو القوى ومحكم ان يراد
بالسلطان النورى القمة المليوانة التي بين المحددة لغرضها سائر العقول والكيفيّات
النورى التي ذكرها الشاعر قال عن التخييل ثم من العجب ان الشاعر كتب بعد قوله المهم ثبت
في البدن قوله بواسطه سرمان الدم الذى يهدى كسبه فعنه قال اراد بالذم الرسوح فلا معنى
لقوله ويهدم كسبه فالرسوح لا يكتون وبهذا النفيه وان اراد به الخلط المشهور فلذلك ان ورد
للرسوح كسبه وهو في الاوردة والروق في الشرايين ولطف هذا الرسوح من العينيات الالالية
قاده لولا لطفه لما سرى فعما يرى من الجواري الصناعيّة كسام الاعصاب والمعظام بهذا
ذكره الشاعر وفي سرمان الرسوح في سرمان العظام نظرنا ثم قال وكتبه الواقع وجود الرسوح
وانه حامل تتكى القوى باهدا واقعه سده منعم عن المعورد الى عصروفه تذكر
العضو ويوضع ما يعرض للديث من التعفن والفساد واقرئ فيه فظن يدار عليه
الكتاب الطبيّة ويهدم الرسوح مهنته لضرقات السنن الناطقة ويتصرف السنن

فان الكلاس الطيفية تؤدي بالآباء
إلى ارض مائية كثيرة من
الارضي ماءه كثيرة من
الارضي ماءه كثيرة من
عند الاربعاء الى العصر
التعفن والفساد
ايم زهرة يحيى
الطب الالهيان حامل
النذرى الى الاله ضار
حصل الارجع والبلورة
فيما شرط لهجر
انفال على التخل
معهم العصيم

لما ألم بالشولان ازيريد بالحقيقة المقصدية فلذا يحيى كونه من صفات تلك الالات بدلاً من العقيدة بل
الالات من صفات بحسب تعيينها والاعتبار بها على اعتبار وجوهه بغيره المقصد بكل المغفرة مقصد الالات
الاخير بالذات ضرورة فرض وجوده المقصد سلك الالات من صفات مقدمة صومود المقصد انت
ويكون اكبر من الذات وهذا المقصد خيار لكم كمن ويتضاد اضر ذات وصالح الانفس
بالذات وقد وضحت تجربة وان ازيد بالحقيقة العلية فلا سافى الاماكن الا في الارض او في السماء
الناعي اذا اصدر رب منه افعال متعددة مرات مختلفة كان يوم النافع لكل منها الاشياء ان
مدرك الحسوسات الفطريات طبيعته مرات متغيرة ومع هذا هو المدرك لشيئها وما يصلح عرض
الصوفيين وصفة النفس فنحضر اخر من الوجهة لسايق التقدى بالمعنى الذي ذكر في
كما في وصفة الوجهة عندهم اقول لهم ما قال لاتي لكن للعقل لا تأثير فان اذا كان شيخ
تقديره كان المقصد كمعنى المقصد كمعنى لشيئ لكن هذا المختار لا ينبع ابداً من المدى
السياري بالذات ولا ينبع ابداً من المدار فلا ينبع عنه والمنفرد عن بعض الصوفية
على ما ينبع للضم معنى لكتبه وردته مثل ما ذكر في هذا الكتاب من اشارات لهذا التعدد وقوله كما في صورة
الدوجي وكيف يحيى من كل شخص في اقرب من راسه كونه المقصد سلك الالات من صوره
متعدة لاما يغيرها من اشاراته الا في ظاهرها اذا اعلق او يامره بعض الاوامر كان مصنف
ذلك الامر في الواقع وبهار وصفه وقيمه بذلك ككون الموصوف به من صفاتي من صوفية
اساساً عفافاً في الارض والسماء من حيث اسوسها وارتفاع الواقع لاما اعتبر اي ولذا اعني
من صفاتي ذات هذه الالات وكذا في قوله وقد فضلت متي لله لان اراد بها اهنا وفديه
كم الذات فلا سافى ذلك اشكوا لسلك الذات كثرة كثرة اذا اخذت مقدمة صورها ايا
ما يطرأ اليها اذا اخذت مقدمة صورها ايا من اشكوا ولو صار ذلك سلاسل التقدى بما كان ينبع
نسمة مقدمة الالات من صفاتي بما من صفاتي من صورها ايا اراد بها افلاطون
واحدة كذات والحمد لله كمن سره هنا التقدى لاصغرى ذلك ولو عقل افالذات
الاستدلل به وانت تضر ما ذكره المقص انا ايدل على امتياز ايا دفع من صور افراد
الناس ايا امتياز ايا دفع من بعضها كي اعاد زين بعد شخص امان مت كويان في العلم ولكن

يلزم منه المذهب والكتاب بالاعتنى بالعلم والكتاب فلهذا من انتهاك
 الذي هو المذهب بهما والكتاب بهما فالافتراض ان المسلم المذكور دال على ان صفة النفس
 ليس عند البابا تم واما ان من المفهوم ان المفهوم لا يكون عينه فلابد للبابا انه
 في الدليل الاخير ان افتراض الامكان والوجود بخلاف المفهوم في تكون فرض منه
 كونها يكون سارا فاده ممكنه وكذا الحال في المذهب والافتراض وقد حمل على ذلك الباب
 نفس المفهوم لكن صفة النفس وأصحاب الماء فلابد من تعدد الواجب لكن هذا مرفوض
 على ابي المنصور لكن صفة النفس وأصحاب الماء فلابد من تعدد الواجب لكن هذا مرفوض
 يمنع ذلك الدليل الذي ثانى بعد على ان المفهوم وهو قوله كمن اسأله ابراهيم
 ان بيده الله الامر ادعاه باسمه لكن الامكان الابن ان الغير الولادي وهو نوع من بعض البر او ما
 لا يصح بعض من احاديث مثلها انا نعني من صفات النعمان ولهم تعلق به
 بارادة ونفارة باختيار من غير اصوات ولا يمكن عليه كلام المحسنة ومهما
 عن الافتراض طرائف كل الممكن لا ياخذ عن خطابات ثم لا يزيد على ذلك في عبارات المذكور
 ايجي واهي ان فتاوى زرني بما ياسطعن ان يكون من افراد انسان مهوا البابا
 ثم ان ظهر ان المذهب اغسطل
 يحيى ذكره ان عبودية النفس
 ليس عن البابا تم واما
 نفس محبنا لا يقدر عينه
 ليس بغيره ثم اخذ ابي منصور وهو ابا جعفر من كثرة التلصيص وما يذكره
 فلا يسع عن له ولهم نظر
 والاخلاص المطلقة التي اتخدوا اهدى لابن البابا كمن نفس شخص معين ولم يطرد منهن ان عيوب
 على ما اشار اليه لكن عاده
 اخلي واقتصر في
 ولعل المقصود من هنا اتفاق المعنون سهل امثال برهان الدين او والادلة المسوقة
 لكتاب او وفي الزمام الحضان اعن وقوله كمن اسره لا يعنده هذا مرفوض ولا ياخذ عن
 الاسر والابتها افهن اعتقد واصحه هذا وتسلوة اند بارادته تتطور بهذه الاطمار

لمصلها راجيا لهم كثيرا عيادة المقرب قوله وغير حمسه وكانت بهذا وعائده من الناس
 لما نظفنا اهدا تو بجهة اهنا البابا تم لا يذكر شرط صدر به او وجه وذكرا كان يكرهون هذا
 اشاره الى قوله من المقربة الى المقربة يما يكرهون المقربة ابن جاعده من الناس لما
 سقطوا اهنا شرق الروم من المقربة الى المقربة بجهة اهنا البابا الذي يطرد بذلك
 المظاهر فما ذكره بصوره روح فطر طبله ذكر الروح اذا اضره فتدبر على ما بعد المفهوم
 في انتبه الى زرداد الروم والآيات كلها وما في المقربة عند ابطاله مهلا لاحظ على انه يمكن
 مثل العبارة المسطورة على ما اخر بالالية اهنا زرداد يقول لهم الجماعة اهنا غنم الجماعة بالروح
 المقدم ومهما كان يكتفى من المقربة الى المقربة ومحبه وجعل بجهة اهنا اجزء ملوك اهنا
 التي كفحت اسراف زرداد البابا الالهة ومحبه وجعل بجهة اهنا اجزء ملوك اهنا
 في ضبط عدوه وحكم عليه هكذا سكتوا لخدم اهنا السفرا وصاعدا وعيدي وعمر
 اهنا من يحصل عنده تهم ومهما زردا وظلما فانه لا يزورون على اهنا لمس جسم فلديه محبي و
 سفسم ومن يجده فانه يتعود عليه على جميع المجردات لا تقدى من اهنا على اهنا شرقيه ويجده
 ومهما من قبل الاشراف اهنا البابا سانت وارفون تو يمدو اقدامها قال اهنا بدون الباب
 توجه منه ان فاذكره المقربة بهذا المقام لا يدل على امتناع قدرها من العبد وليعطيها البابا
 جمهده عن حكم البابا اهنا لمهما اهنا لمهما اهنا لمهما اهنا لمهما اهنا لمهما اهنا
 كما ازعجه اهنا الذي اهنا الى عيادة المقربة عالم القدس والجنة والتسلق بعلم الموت والنيل
 ومن اهنا اهنا العدم وحسبه وكيف خروج قريل الطفولة الرضي المحدث من علم القدس
 والغورتم كما تشهد المعرفة اهنا عيادة ما الكف فيها وقال وكيف اهنا ذزعها عن بعض
 زرداد اهنا وترمه اهنا لوكانت قويه فاما اهنا مكون واحدة او اثيرة وكلها ناطلان او الاو
 فاما اسيان واما اهنا فلان نازح طلاق اهنا اهنا يكرهون بالمهمة وبها زردا ويعوارضها المقربة
 المقربة في المخل اهنا الماء والفعل والاتصال والمكان وال شيئا المقصود من قبل المخل او ما
 يهوا بذاته ولا يقبل الى شيء منها فان زردا مسعي فلا يجوز المقربة بالمهمة ولو اهنا ولا مكان
 او ولا اجل لانه جدهم مجرد ولا فعل ولا انتقال قبل البابا ولا اهنيات مكتبة كأن يكون بجهة
 وقطع التعلق عنه فلابعد التيم العوارض المقربة فيها وفي هذا المهم نظير اهنا الشيء يجعل المقربة

بكل باهنة لا يدركها العادة الفاحشة التي تحيط بالعمل اعني الماده فالاحتياج الى المادة انا هم بحسب
 انما الحال الموصده سكر الافراد لان ملذة الافراد بايجه تذكر الموارد ملذات دسال الاما
 عن اصله وانما كث الشما الصارخ على المادة لان اصناف ذلك الافراد ليس بالملذات المولوده والاره
 بل بالمعارض فلابد لامان من كل وليس ذلك الشخص بعدم حصله بعد اقول ذلك
 وللنجوز ان يكون محل عرض الشخص ذاته وعدم حصله لا شخص امتناع تكون محل
 واما يلزم ذلك لزوم عدم عرض ذاتي عليه من المعنون له لمن كذلك اتفق تكون محل
 تذكره اما ان يكون سكر الموارد كذا للعام او بعد اعنة سكر الاره ما يهم من تذكرها
 يذهبها ويعينا بها اذن كل الاصور من تذكر الاره الشهاده حاصل فان الكلمه في كذا ماده
 الامر المخالف وهي للمرة تناوله والتوضيح انه يكون الاشتراك المعنون بالاده تناول الماده
 ماده افريقي وقسم ثالث والحال فيه لانا تكون اى ان حاصل الشخص على عدم تناولها
 العكس فان الحال يدور على الحال وشخصه وعوارضه الان الحال من غير الحال ولا عكس
 واقرئي سكت لاشنا جاذن بفتحي الشهاده بالاده بالحال كالمفهوم الناطق المشتمل على
 المكتسبة من اليه بعد المفارقة كما صرحت به الشهاده فلابد لاجوز ان الشخصين بما يدخل في الحال في
 انتفع بذلك من دريل ثم بعد قوله ولما ذكره ومحض ذكره لم يذكر المفهوم الذي يدخل في
 معتقداته توصيه المكرر عملاً معقولاً المعمول من الاول يوضح الى امر مكرر حصل
 من كل منها ما يغاير الحال منه مع الاشاره الى ذلك سكر الموارد لان الماده الموصده ليس
 واحد كالآخر قبل القول بهذا تطلب المعاصره اذن يدركون بتغيره فالملحق بالاده
 بالصفه واحد من الامر المخالف لكون الاده فالمعنى اذا كان معنى واحداً يداره
 لا يمكن للنازع بذلك اصلاً لان تذكره في ذاته غير معقول وضم امور تناوله المفهوم وصورة ملابس
 ان يتحقق وجوده يعاده واقرئي ماتم ذكره ذلك لابد وبرهه مقدمة بالذات على الماده
 المخالفة المدح والامنة ذاك اصلاً ولو كان ذلك مخزو راما جاز ضمن الامر المخالف الى المادة لان
 فرع وجودها انتفه واقرئي قوله فلابد ان سلبي وجوده يعاده ثم اسنيا ثم قال خارجه اقسام
 الامر المعاشر الى المفهوم المحدد الذي لا يصل الشهاده لايوجي بحصول امر مكروه فان المفهوم

يكون الاسبليدة في لا يكون ماده ينجم عنه مستحبه ونداً لا يقدر تناوله على امتياز
 تعدد السفن قبل الدین واعترض الاده علىه ماده سكر الاره، المعنون بالحال
 سكت لاما كانت المثمرة المعاشره في ما ادى الى قيام افراد بذم الته واجاب على المعنون
 الطروس بان انتفه الذين لا يكرهون فيما تناوله المفهوم كذا في اللذ المذكور الى غيره من السكر
 بذاته واما انتفه الذين ليس لهم المكره كذا فلابد افراد بذم الته الى اى قاعده
 وانت منبر يا فيه لاده اذا جاز في نزف من الاره اعنة اى اى ده المكره لذا
 لا يجوز في المكره المفهوم كلامه وبين اى كل مني سكر الافراد كذا والى كل سلسلة شخص
 ثم على تعدد الشخص المفهوم كذا في الماده واعتبض خلاصه الدليل على اى ده المكره
 بار مرواد الافتراض مفهوم المفهوم وشخص كل مني شخص من زعمه وزعمه من غيره واما
 تعدد الاشتراك المفهوم تلطفه في المكره التي يحيى بحسبها بالراصدة كالمفترض
 الواحد من الى انتفه سعده حفظه وبالبعض المفهوم من الماده واصله
 اى انتفه لوكانت التعدادات الملاعنه لذا العنصر تتحمس لها ويموهم على اوسون
 لشخص واحد قابل وانت تعلم ان هذه الج بواس لا يدفع الا انتفه اعن حكم المحقق على بيوه
 عباب اف عن ام اد الاده واقرئي كلام الماصل اي اث الاول في قوله اذا جاز في
 نفي من المانعه ومهما كان قبول الماده المكره لذا ابا يها يها انتفه في ذاها
 لا او اعده ولا كثرة جاذن سكر كثرة سعد عا كانت واحده وبالعكس ومهما يعنى قبل الماده
 المكره لذا انتفه غير ما يقاله سكت عاون العاصد المعنون في ذاته افراد قابل المكره لذا
 عند وضي المفهوم قاعده ذلك عجلان الماده نوعه قبيط والكلام وكلمة المدعوه في
 المادي في قوله والدعوه كلامه فان المعنون الطرس قد مقص المكره قابل المكره
 بذاته كذا دى عجله كلامه ففي اث اور دعي كلامه في ذاها انتفه كل ما و قال الحق
 انت معنى كلام المفهوم المفهوم المكره افرازه المذكور في ذكره الماده لاما
 والاده اعنة انتفه لاما لان يكره اما ان يكره الموارد كذا في افال افتراك او يكره الموارد
 الاصفه للاده الاصفه كذا في بيوه المعاشره كيف وقد انتفه اصناف الافراد الى اعله

والآن كونه دليلاً استدل به على قسم المفهوم غيره العلامة السير ابراز وعنه ان الله قد فرضه ولكن ودفع
الجواب عنه فاتر قال انه يكون علمه بالبساط بسيطاً وعلم المحدث وكل فلائم من المحدث سبط
وقد ثبت ذلك بحسب فلائم من المفهوم كيادة امان عن علم البساط بسيط فلائم من العلامة بالبساط
عن العلامة في كيده فلاح امان يكون بكل واحد من افراد ملوك العلم مستعمل بالآية تزكي ولا يكفي الا قوله
الإسلام المتواتر وبطريق صدقة اثنان وهو بايقونه يطلب في المفهوم ما كان معضم الاجرام
ما فرضه عليه علمه وان لم يكن شرطها مستعلماً فاما مكون الكل وادعه هنا باشراف في شيء من ذات
المعلوم حيث يحصل من اصحابها المعلوم تمام او لا يتحقق كذلك الاول الاسلام ترك المعلوم
وعي الشارع ان زماني عرض المعلوم عن بعض اجزاء العلم لام المخلف الاول وان لم يتم بعض المعلوم
ولا يكفي عن شيء من اجزاء العلم فان حصل في العلم عن الايجاب او زمانيه يمكن حاصلاً عند
الاقرار اذ يكون فهو العلم لوجهه ذلك البساط يمكن ان يكتب المخوض علمة علمه وایضه ذلك الزمان
لكونه على طوره لا يكفي ملحوظاً وفاما كان مكون سبطاً او ركيزاً وجعل الكلام فيه وسماه
كان بسيطاً من صدوره عن العلامة اكريمه وان كان في صدور البساط عنه وان لم يحصل عليه
الاقرار او زمانيه يمكن حاصلاً على الكل لم يكن الكل جزءاً من الماء الذي في شيء من اجزاءه من زمانه
من ثم يمكن شرط من اجزاء العلم تأثير في شيء من ذات المعلوم ثم يكتب الايجاراً عن الايجاب مثل
ما كانت قبله وحيث لا يكفي الكل تأثير اصولاً واما امكن المحدث كياب مكتوب عن علمته كلام فلائمه
لو كانت بسيطة لزم الدراواه واللام زماني بطيئاً لاما الملامه فلان العلم هنقدر
بساطتها لا يكفي اذ يكون قد يزيد واللام خلف المعلوم هي حادثة وكل حداثة بسيطة علمه حادثة
بساطة ونقل الكلام وبيه ولا يخفى ان المقدم الاول على زمانها بما ثبت المقطوع ولا شيء في اليس
علميه بسيطاً لكن قيظمه حاساً بذلك مكتوب حداثة علمته كلامه ولا شيء في علمته وكيف يمكن
فتحه من الشكل الاول لا يلبي من المحدث تكميل بسيط وقد ثبت شان كل فلائم هو داماً الجواب
فيما كان بوصوله واجبه لزمنه توقيعه بحوث اعراض بسيطه بغيرها ضرورة ساطع وعدهما
وموارد المتن في المقدمات **الكل** اثنا اثنا على انة قال اثنا ان كلامه يسمى بحوار
الله صحيحة باعتبار كحقها اتفعل يسمى جهة وباعتبار رفعها من سلط الله عباده واقتصر

يلزم بالضعف بغير التبريرين ان يكون كل مادة حدة ولكن يكفي بيان الملازمة ان يكون من الامر
في الملاzym اقوى العقل والذات المثلثة المقدمة لست الحال في صورة ووضعه يقتضي
التحقق بما في نفس الامر يكتبه هنا في الفعل وفيه يصدق على كل مادة اياً ممكوة في نفس الفعل فلابد
ان يكون ذاته واما بطلان الملاzym فعلن الملاzym تقدماً للفعل مثلاً اذا دلت الملاzym صواب
بالامكان يكون مادة الملاzym صواب وليست به لها سببها الامكان في قال
والمحاجة عنه هنا يبرر بالكلمة لكن من لحوظ فاصل من بعد الموقف الامر في اقوال
المخصوص غير ملائم لقول الملاzym العقلية بذلك وابعد لكن خصوصه والاطلاق يضر
قوله فالرواية ليس الوجود للمعنى وقى عليه قوله والمعنى ضرور الوجود ولكن
ما لا ضرورة في وجوده ولا عيده الارتي ان القوم باعتقادون وافق ان يرد تمسخه ان يوجد
ويزيدون ما ذكرناه قال انه توفر من توفر الملاzym الوجود او الملاzym او ما ادعاها او رد توفر
فان توفر معنى الشيء بالمعنى مسلم ثم فنالبيه والملاzym او ما ادعاها او رد توفر الملاzym الذي
ما صدق عليه الا كلامهم فلابد اذا دلت الملاzym على الصادق او دلت الملاzym على الكاذب
يصدق عليه معنون الملاzym وهو المعنى ليس توفر الملاzym على معنى اخر فهو المخرج الذي
يوجد فيه الشيء قد يكت اولاً فلن الاستلزم وكم ولم يعتبر في التسخن ما يضر ذلك واما
ذلك فلما ان اراد توفر الملاzym انتزت توفر الملاzym المخرج فما لا يضر
ان يكون توفر الملاzym الملاzym مل نه او يناد جار عليه ان اراد ان توفر الملاzym
المعنى ففي الاختيار وبين غم ملمسة تناقض الملاzym وكيف يحيى لغيره
الاسس يوم الحجۃ وعبد عيده والمعنى لا يكون موجوداً من ذاته اذ لا يحيى لغيره
لذاته كان واحداً لذاته فلابد من سبب من نوع وجوده على عدده وعدده ويكفيه قال في حمام
وورد الى الملاzym لا يكتن التناقض والاعمال اساقاً وعده وعلده ويكفيه قال في حمام
الاعمال كالملاzym فلا يكتن ما يفرض ظاهر العلم بما اعاها يتبرع احد الطرفين من غرابة مثل
درءه الوجود فممكن وقوع الطرف الافرع كونه وحشاً على غيره من الوجود في وقت عدم
في وقت وعدم وقت اخر فاخصاصه اهد الوقيعين بالتجدد الامر باع طبع ما يجري

على ما يجيء من ذلك أن ادريهوس أباً للذئب امتناعاً ضد الطرفين بسلام وجوه الطرف الآخر
كلامه الطرف من شفاعة عند الشك وضد في امتناع ضد الطرفين مع عدم وجود الطرف
وقد رأى حكم العذر هذا الامر ادعى طرفيه البعض المراجح والصلب ذلك غير
الدلائل وقال ان اصحابها وتحقيق طرف لما تزعم على بعدي انه ويشن ان يكون الطرف المراجح مراجحة
حال تكون وهم عاصي وتحقق الطرف الآخر وادعى عليه الجميع اخريف في خاتمة ذلك
الكتاب البعض الى ابنه وعنه وقال الحمد لله من مورثات الطرف المراجع من
الجيش لا من صفت به ومتى قضى للطرف الآخر من بهذه المحبة لامي الاول في پير
بعض ليس بمحس وما هو منهن ليس بمحسن ولكن الكلام في صورة النسا وان انت
المقدمة التي منها الجميع في بعض محلاته وقال لما انت طرف علم بالطرف الآخر
لكان جاز الارتفاع وقد فرض الاول انتها فجاز وفيا زمان انتها وان سمع بذلك
جواز انتها ومهما يدفع واقول كمثال ان يكون الطرف الآخر جائز الارتفاع ولم
يترفع اصلا ولا يمكن من جواز الارتفاع وقوله وان عدم المطر على الاول جاز زمان
لانتع اصلا وتصديق ذلك ان امتناع ضد الطرفين انا اعيده بالنظر الى ذات الممكن كان
اريد بحسب الارتفاع بحسب الارتفاع نظرا الى من لا يفخر طبيعته وان اريد بذلك اشار
الي الذات المفروضة فالخطوة ملائمة واستلزم الارتفاع القصد من كل الامر وله
الارتفاع بطال الى الذات مسلم اطعمة الارتفاع المسلح لامتناع المفروضين وقد
المقدمة التي مادكره في صورة البعض يدل على انتهاه النساء الى استعمال النساء الى انتهاع
الشخصين وارتفاعهما ومهما ذكر فان الممكن سهل ان سمي على النساء وان سمع
مادكره لزوم ذلك مادكت على انتهاه النساء ونظرا الى الذات وليس كذلك وكل ما هو من
غير صوابنا و بذلك يتم المفروض و يمكن ان تجري بما انتهاه اخرى فحالها كما انتهاه النساء
الذات مبرر مفروضي النساء بالغة فعلا لا يجوز انتهاه الرحمان الذي يهو لم يصحى النساء بالغين
ايهم فان قدلت سلس لانت و مفروض ذات الممكن بل النظر الى ذاته متادى المقدمة الطفلى
من حيث انه لا يصحى شيئاً منها لانه يضرها تا ويها نعم سفي النساء وبالنظر الى ذاته

فتور

ونهادياً باقي غير نفع اصلاً فلت هيئ ذلك البرق نافع ولكن لا يقدر سلام في السلاح مثله
احد الطرفين راجح بالفضل ذات الممكن لان ذات الممكن بعض الطرف الرابع اخر
مادكره قوله عذراً جواز انتهاها قوله اول ان اريكمواز انتهاها جواز انتهاها
الى بعض الارف فالملائكة هم واقفون نظر الى الناس من حيث تذكر ذلك سهل على طلاق النساء
هم فان المقدمة جواز انتهاها معاً نظر لها ويلزم بذلك ملازم جواز انتهاها كلها
وعلمهها فرقان ويسعني في انتهاج احد الطرفين مصدر على وحيه من اخذها ان
يكوفه فبدان سبب كلها وهم سبب ذلك الامتناع كوفوه الممكن قال عذراً او
عدم حال وقوفه ولا سكان انتهاج احد الطرفين في الصورة الا وسلام وقوف الطرف
الاخر مطلقاً وان امتناع الصورة النهاية لاستلام وصوبه مطلقاً وقوفه مادام
الطرف الاخر مطلقاً وما يكتن فندمن قبل انسان لا لا يكتن على من له ادنى خطأه فان
الخوض سان امتناع وعمر الممكن غير الاول ولوري العمر المكتبة الى الوفوت النهاي
لذا ينبع بباب ايات الصانع لا تعال الحکام الى السبب المفتوحة ما يكتن
تيم او يكتن ان جواز ولا يمكن انتهاه لفقدان سبب لذاته لانا نفذ قدر
صرح القديم عن اهتمام ما يكتن المدعيماً غير ممتنع ولا يلزم التسلق الا في المدعيماً
الاعتيادية ولو كان ذلك متعلماً ثم مكتن اصلاً وكل ما يكتن قد عليهه اسرى فلم يدخل
في المقدمة اراده كان اوعواناً وكماناً وعواناً وكماناً وقبلاً وقبلاً وعزم ذلك انتهاه
الى على الوجه والعدم وقال وادل حصل بما او بعضها بخلافها لا يحصل الا في
العدم انتهاه اصلاً بحسب الوجه وبقائها وبسب الوجه وعزم ذلك انتهاه
امتناع المعاشر كفال واذا حصل تجاه ما ممتنع في وجود الاربع انتهاع جميع ما لا يكتن وحي
الى انتهاه واما دفع ما يكتن فعليه الا وذوى لا يكتن عنه من ستره على الاربع
لابنها انتهاج عذر من ستره علىه فالتفاسير على العمل المسيطر **اضيق** الرابه وذكر
مبني الدوایج لان افاضه الوجه والكلمات على ما كل المكتن استدعاها
الشئون الائتمانية الاجرام العابرة لها بل افاضها بشدة بافاضته وهي واقعه في السما

فساد التسميات وبيان ماذكره المصور والمعنى ان ابره ضرراً ووعلاً في كلام من ان خضره
 والوجود سلالم الاكثار (ذكى عرضي على) والثانية بالكب ولم تقدم يوماً سواه كان
 علم لوجوه ونحوها ولغيره من امثال الاول سلالم احادي النفع المسلمين للوجه على ما
 نعلم انهم عنه وسلالم الاكثار النفع على ما اشار اليه العطف وابراهيم وغيره واردفاته المعلم
 من وجود الوجود واحد ضرورة فلذلك كان نفس عقده الافراد كان اخراً متفقان
 النفع وذلك جلياً لاسته بدوه اذا ذكره هنا كبيان مخالفة غير موجود لانه
 افاده لانه يذكره على غير نوعيه من العوام فهو بطيء ومهمل وان اراد ان يذكر ذلك
 لا على هذا السور من حيث المذاك لكونه لا يضر فانه يفضل في القليلات وقد في الشاء
 الى فاده وبالجملة من ادعه ارض انت ازدانت به ان شرعيوب الوجه لنهائنا عما حاوله
 في هذا المعنون المعلوم وبعدها الكلام في ذلك المعرفة وليس كذلك ولانا الكلام في هذا المعنون
 المعلوم لا في اعراض ولوقر الامر ادعى الوجه المتشير وبيان الذي ثبت انتاجه
 بوسائله والوجود والخاص لا المطلق لكن او فيه وشن هذى الاراده على هذا الكلام
 مشيره من الغلط لا امد ذكره كثيـر لـما قرـنـهـاـ وـالـقـدـمـاـ منـ الـمـكـلـمـ وـالـمـكـلـمـ وـالـمـكـلـمـ
 الكلام في الملام والايـحـ المـاقـمـ كـاـلـ الشـمـ وـالـكـلـامـ بـذـ المـطـبـ عـتـرـقـ عـنـ
 قوله وعبد الله اصـعنـ عـقـدهـ مـفـتـرـ لـهـ اـلـ اـبـهـ عـلـىـ اـنـ عـاـسـوـيـ عـقـدهـ
 القـيـدـ لـهـ لـيـسـ وـاجـهـ اـتـهـ بـلـ مـهـرـ بـكـنـ مـشـفـرـ اـلـ غـيـرـ فـلـذـيـهـ منـ اـنـتـهـاـهـ اـلـ
 الـرـوـجـ الـذـيـ مـهـرـ وـاـصـ لـذـهـ فـلـذـكـ الـحـسـنـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ اـلـ عـاـمـ اـلـ كـلـاـمـ بـلـذـكـ
 اـذـلـاـ وـقـوـدـهـ فيـ الـاعـيـانـ الـاـنـ صـنـ اـلـ اـفـرـادـ وـمـوـجـوـهـ بـلـذـكـ اـنـ صـنـ اـلـ اـفـرـادـ وـلـذـكـ اـلـ زـادـ
 وـلـذـكـ بـلـذـكـ عـلـىـ اـعـتـلـ وـجـدـهـ اـلـ اـنـ مـحـصـنـ وـلـذـكـ لـاـكـلـونـ عـصـمـهـ بـلـذـكـ
 الـوـجـودـ الـدـيـدـ وـصـرـحـهـ فـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ
 اـنـضـمـتـ لـهـ الـرـوـجـ وـصـادـ اـمـ الـوـجـودـ وـقـدـرـهـ ذـكـ كـمـ الـاـتـرـ اـنـ الـخـصـصـاتـ تـقـضـيـ
 اـلـ اـلـاتـ اـنـ مـثـلـاـ وـصـرـحـهـ اـقـارـبـهـ مـوـرـدـهـ وـلـذـكـ اـمـ الـاـتـاـنـ اـنـهـ قـالـ بـلـذـكـ
 كـلـهـ عـقـلـهـ اـلـ شـيـ وـجـودـهـ وـقـدـدـلـ اـلـ يـرـ وـانـ عـلـىـ اـنـ كـلـ فـاـهـرـ كـلـهـ فـرـمـكـنـ فـاـذـ كـلـ

فـاسـدـ كـلـ اـلـ شـيـ اـلـ مـكـلـ الـ رـاجـ وـفـهـ فـصـرـ (فـحـشـ عـنـ اـنـ هـيـاـ بـاـسـطـ اـلـ مـكـلـ)
 فـاـنـهـ فـصـلـ لـلـجـرـدـ اـنـ يـكـرـنـ سـتـانـ هـيـاـ وـاـصـاـ الـرـوـجـ وـلـذـكـ (اـنـ اـشـكـانـ وـجـوبـ الـرـوـجـ)
 وـكـلـ مـشـرـكـ اـنـ اـذـاـ اوـغـضـاـ فـلـذـكـ بـلـ فـارـقـ بـلـهـ دـاـشـاـ اوـغـضـاـ وـجـودـهـ (اـوـغـضـاـ)
 فـيـ اـنـ بـلـهـ فـيـ اـقـدـ الـوـاـصـعـ اـوـ كـلـهـ ماـ فـارـقـ لـهـ فـيـ قـيـفـ وـصـودـ (اـوـغـضـاـ اوـ كـلـهـ اـعـلـ)
 الـغـارـقـ وـدـلـكـ بـلـافـقـ الـرـوـجـ (فـانـ ماـ فـيـ قـيـفـ عـلـىـ اـلـيـ) وـرـكـانـ الـرـوـجـ وـلـهـ طـلـاهـ
 الـلـازـمـ وـاـعـيـانـ الـلـوـدـمـ فـاـنـ اـلـيـ اـنـ بـلـهـ سـيـانـ اـلـ اـنـ اـلـ اـنـ اـلـ اـنـ اـلـ اـنـ اـلـ اـنـ
 وـذـكـ بـلـهـ وـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ عـنـ اـنـ بـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ عـنـ اـنـ بـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ عـنـ اـنـ بـلـهـ
 اـسـجـالـ وـجـودـ وـاصـيـنـ مـتـارـكـنـ فـيـ اـلـمـعـنـعـ وـمـنـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ فـيـ اـلـمـعـنـعـ وـلـهـ اـلـمـعـنـعـ
 مـتـارـكـنـ فـيـ اـلـمـعـنـعـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ فـيـ ذـكـ وـلـهـ اـلـمـعـنـعـ وـلـهـ اـلـمـعـنـعـ وـلـهـ اـلـمـعـنـعـ
 اـنـ بـلـهـ فـيـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ
 اـلـ كـلـشـفـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ
 فـيـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ
 اـلـ كـلـشـفـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ اـنـ بـلـهـ اـلـمـعـنـعـ
 فـيـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ كـلـ هـيـاـ مـخـفـيـ اـلـمـعـنـعـ
 حـمـصـهـ وـالـكـلـ اـلـ وـاـصـيـنـ مـكـلـهـ كـلـهـ فـلـذـكـ بـلـهـ اـلـ وـجـودـ وـلـهـ اـلـ وـجـودـ
 الـوـجـودـ وـعـصـيـاـ لـاـلـمـلـ وـاـهـدـهـ مـاـ اـذـ اـشـقـلـ كـلـ الـمـعـنـعـ مـعـدـهـ لـهـ اـلـ
 اـشـقـلـ مـعـدـهـ عـلـىـ كـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ كـلـ الـمـعـنـعـ مـعـدـهـ لـهـ اـلـ
 عـقـدـهـ وـاـصـدـعـضـ لـهـ اـلـ مـعـنـعـ اـذـ اـشـقـلـ كـلـ الـمـعـنـعـ وـعـربـ الـوـجـودـ وـاـصـدـعـضـ لـهـ اـلـ
 وـبـهـ كـلـ الـمـعـنـعـ فـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ
 الـمـعـنـعـ لـاـلـهـ وـاـنـ اـذـ اـشـقـلـ كـلـ الـمـعـنـعـ اـنـسـفـ اـلـمـلـ الـمـعـنـعـ وـاـقـرـلـ اـنـ بـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ
 غـيرـ وـاـذـهـ دـهـ دـهـ مـاـ اـقـامـ ثـنـيـهـ لـاـرـجـعـ لـهـ فـانـهـ قـالـ بـلـهـ اـذـ اـشـقـلـ مـعـدـهـ لـهـ اـلـ
 وـعـربـ الـوـجـودـ اـمـ اـلـ وـجـودـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ بـلـذـكـ
 نـاسـتـ اـذـكـلـ مـنـهـ فـيـ اـلـ مـعـنـعـ اـنـ مـاـ كـلـهـ مـنـ اـلـ مـعـنـعـ اـلـ مـعـنـعـ عـنـ اـصـالـاتـ اـلـ مـعـنـعـ
 الـمـذـكـرـةـ وـاـشـارـاـلـ اـسـمـ الـمـعـنـعـ اـلـ اـسـمـ الـمـعـنـعـ لـسـعـ اـلـ مـعـنـعـ اـلـ مـعـنـعـ

المعرفة امر متنفس بغيره اعني انه شخص لا ينبع له حق لا يعقل لا يهم لم يقبل الترجمة اصل
 كمية الواجب لحالها ان تكون المعرفة كالادعاء وحقيقة الارجح تكمن في المفهوم المعلوم من
 الوجود ونحوه او امر اخر يكون الوجود عن حسانه او حسانه فعلى الاول يكون ذا معنده
 كابد ببره وبيو قابل للترجمة بغيره وانكاره ملامة غير مسوقة وان كان امر اخر كان للعقل
 ان كلله الى ذي ووجود وبيان ذلك كاعتراف به ارجح قال ابن الهيثم اما اخرين
 المحقق مستند ليس بذلك المعرفة تابع لها وهو امر اعيبه ارجح قال ما انتاه ان المعرفة
 ما يدركه مطلقا للذات الى رصمه فاطلاقه على نفس المعرفة وان ارجح بالمعنى ضرورة
 عمن لم يوجد او يحيى بالوجود لم يكن اطلاقه على الواقع كشيء المفهوم رغم
 قادح في الخطاب بالكتاب ثم بعد معرفتي ان معرفة الراجل ببره الى وجود الراجح المدعى
 جميع المخصوصات وهذه امر متنفس بغيره ارجح وهو دليل تشخيصه على ذاته فكلها
 ساق صفاتة فلما يجري تعدد مدخلات تلك الصفات اداره وجد انسان من تلك المعرفة الحال كل
 منها قصصه سوء معرفة الوجود وقد بيان ان الراجل لا يكرر ذلك واقر
 بذلك ارجح اذا كان المفهوم المعلوم من الوجود معرفة بالذات وتقديرها اذا كان
 ذلك المفهوم عارضها فارجح اعمها من صرامة الشرف فلا يلزم باذاته اصل
 لحيوان ان يحيى حتى تتحقق صفات ذلك في ذاته وملون ذلك المفهوم عارضا لها
 عنها ولا يلزم باذاته من العادي امتناعه ومنع حكمه لكونه كلها من هنا خصوصيه سوء
 معرفة الوجود ارجح او دعيا عليه لما دل البرهان على ارجح ما هو من معرفة الوجود ارجح ان الوجود
 من المعرفات التي ينفعها من يجرد ادراكه فكلف يكرر واصدراها بمعنده باث
 وهو درء عنهم لبيان كثرة من المعرفات الشائنة بل الى جوده فرقا ينفعه بذاته ببره
 الوجود وساق افراده وخصوبه عارضه لهيبا وفي كلام اشتراه على وغيره ما يدل على
 ان الراجل بزدن الوجود تم حصل باذاته في مهلا شرعي من مرض ابدا من بعض
 محلقاته وقال بمعنى المفهوم ارجح ارجح اعني الوجود دعيا بذاته كاره وفردا او مرضا
 كا ان المعرفة معاذلة الوجود قائم بذاته فتكرر في ذاته بغيرها

او موجود بذاته لا يوجد زايد فظاهر ذلك بان بعض الصنوف قائم بذاته فتكرر
 لنفسه لا يغيره فتكرر نفس صفاتها وصفات بذاته لا يتصور زايد ارجح ارجح ارجح
 افراد الصنف الاجام كان صفتها بصفتها قائم بذاته لكنه كذلك بل كان لذلك الصدر
 القائم نفسه سمات ما وارتباطها متساوية على ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح
 يكون لها خصائص الصنف بطرائق القائم كانت مضبوطة بالعرض سبب ذلك الصدر العذم
 بذاته فتكرر ذلك الصدر المفهوم وهو بعينه حسن لفهمه لا يتعارض مع ارجح ارجح ارجح
 معرفته على ارجح ارجح المعرفة للذاتية بالمعنى والجواز كما في ذلك ذي المعرفة وعمر
 شخص وفده الراجل بزدن الوجود لحال المسايمين بذلك ادراجه بعبارته واقر ارجح ارجح
 على من اراد ان يصناعة من هذه الصناعات اما اولا فالآن من ارجح المعرفة ارجح ارجح ارجح
 المقلمة بشرط ارجح
 يكون له ذري في الواقع وما ثانية فالآن للوجود انسان ارجح ارجح ارجح ارجح
 كما صفت في وصفته وما ثالثة فالآن ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح
 ارجح الوجود بالمعنى المقصود المبتدا منه كادعاه فنون فان الشيء وعمره قال ما يدل على ارجح ارجح
 الوجود بمعنى الوجود وان اراد ان يقر للوجود بمعنى المعرفة ونون لكن لا يلزم من ذلك ان
 يكون الراجل باليقين الذي قدم المعلم فرام جدواق المراجع واما بما فلانة ليثبت على
 ارجح
 ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح
 ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح
 ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح
 ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح ارجح

ومعنى آخر تحيط بهم بعضه بالوجود الخاص والأولى الفاد دون الشأن بعضها أن يكون متصفح
 غير ما فيه من لفظ الوجود لكنه ليس بذلك المقصود بالوجود كما ذكرنا أن
 ومن السمن ان لا اشتراك التسمية في الأحكام وإن هذا القسم راجح إلى أن العاشر ليس في الوجود
 الذي فيه الكلام ولم يبرت علم ثبات التوصيد كامر وبيان اقامة يكون الواجب إذا انتبه
 تدبر هن على أن كل ذي هذه مطلوب وإلى الثاني وهو أن يصدق الوجود عليه صدقنا حينا
 فلا يكفي أن صدق الوجود علم للأخرين عن الصحب بل لاستبعان أن يكون موجودا ولقد
 ذهب المحقق إلى أن الوجود معموم وأساسا فلما ذكر الممكن للوجود قائم بالمحضات
 يتصور ما ذكره وإن ان سائر حصصه فإذا ما قاتله بالغير فكان أضر كلامه منها فيما لا يليه
 ثم يكتفى بذكره غيره بالوجود بما ورد في الكتب المكالمة والحكمة لفظ الوجود
 معنى به رسالة كافية في الموجودات والأشياء ويعادي به أن تكون من المحسنات موجودة
 بذلك المعنون بالقول يكون العاشر وهو الوجود المطلق من المحسنات العقلية ومنها أنه
 من المعقولات (الثانية التي لا يحيى في سائر العالى) ومنها إن يسمى الوجود العاشر والثانية
 القديم والحادي عشر منها أنه يكتفى بكل المحسنات ومنها إن تقتصر بالشدة وتحسنه ذلك
 ما ستحصل إلى الواجب على اعتقاد الطالب في علوها الكبير وأما الجملة الفعلية فإن العاشر وهو الوجود
 المطلق تمسير على صول فاسقة من كونه واحد بالشخص موجودا في الماء ومتخليا عن العدم لانه
 مستلزم لاطلاق امور المتفق بالحال عليه مثل كونه اوف الاشياء مشتركة من الموجودات
 متولى الشدة كمقدار وامتنانا إلى المعقولات وأما كون الوجود المصدك البده فهو بمقدار
 جميع الموجودات من الأشياء والسماءات مع ما في اسحقها بالعلم والقدرة والقدرة
 الارادة وأرسال الرسل وإنزال الکتبة ففي ذلك ما في الشرع العقيم ما تسمى
 صرفة الفعل سلطنة لكنه من بضلال العدة فالمعنى حاد ولا يتوجه أن اثنين في ذلك المقام
 كلام السيد المحقق الكاشي لمزيد الكلام يستقال أن الواجب وهو الوجود المطلق
 إن الموجب عن التقييد وعما يزيد على ذلك يتصور عرض الوجود لله هنا الموجبة قد يجيء بربها
 من جهة إلا أن لها نسبة إلى حضر الوجود القائم فان السيد صرح بعد ذلك بأن الموجب

٩٨

الروحة
 المعلوم من الوجود عرض لم يتحققه للاحتفظ والواحد بقدر المعرفة لا ينعدم
 المعلوم العاجز في المأمور عن البيانات ولا يرى له شرط كل ماد على هذا والالم ترت التوصيد
 على ذلك تتحقق الذي ذكره لأجله كائنا الله فما يرضي وإنما المقصود إن يثبت العاشر لما
 يعنون الوجود العام على ما أشارنا إلى فضاده وأخر العناين موضعه ما ذكره من أن ذلك
 دوافع التي تذهب غرر الواقع بل فالافت ماد هي جميع ارباب المال والأديان من زمن إدم
 حتى الآن يلبي جميع العقلاء من الحكيم والتفضلة ثم بما يبرهن ذلك كلام القاصر من ملوك
 الفلاسفه والكتشوفه والصوفيه لم تستثنى باتفاقه دليل يدل على انتهاز عساشه
 الوجود ليس فاصياباته والبرهان يكتفى بذلك لا الالبس في البطل وما ذكره بعض
 في موضع الدليل على ذلك مما ينسى أن لا يتحقق المهم وهو قوله لا يكتون الواجب بعد ما
 أوصده وما يهدى به ولا يتحقق ولا يتحقق موجدها ويجدر لما ذكر في ذلك من الاحتياج والكتاب
 يعدهن ان يكون وجودا وليس وهو الوجود الخاص لأنها إنفتح المطلق في ذلك ومحظوظ
 إنفتح ضرورة اصطياد المطلق وضرورة انه لو انتهى المطلق لا ينتهي كل وجود
 في أح أو رد عليهم ان الوجود المطلق مفهوم كل الاختلاف له في المأمور ولم افرادته لا يكاد
 ينتهي والواحد موجده واحد لا يختلف اجابا بأنه واحد شخصي موجود وبه صوره مبشرة
 وإنما التكثير في الوجودات بواسطة الاختلاف فعن قولنا ان الواجب موجدهان
 وجود ومعنى قولنا النزول من وجوداته ذي وجود معنى ان لم يشهد الوجود الواجب
 بناءً ومنها انتهاز عن شناعة المصادر باتفاقها جميعا موجود في اصل كل الامر على
 ما يتصفح عليه وضيق به الشأن ان الواجب بقدر الوجود المطلق واحد بالشخص للتراث فيه
 وإنما الكثرة في الاختلافات والتغييرات التي هي بذر اليأس والراسا اذا كل
 في المعرفة واحد يكتفى على المفاهيم لا يتحقق المطلق ولا يتحقق الافت نام ولا الملاكم
 ولا الاختلاف عدم الاختلاف والغيره وكل امام في ذلك طريل فارجع عن قانون التراجع
 والعقل وما ذكره من اثار انتهى المطلق لا يتحقق كل وجود حتى بالعاصي فتشعر
 انتفاعه اى عده فيكون واجبا تحالفه وإنما يتم توكان انتفاعه اى عده له ذاته

مجلة رأي في
كتاب ابن رشد

اللوازم
ويموت كل من ارتكبها بالجهل يسلم امر تفعيل بعض اجزاءه التي هو القاصي
مثل العلية والعلمية فان قتل ملوكنا لانتهاك اصحاب الفتوح قضى علينا
المكتبة اصحابها التي بقيت منه جملة على ماء طه مثل قولنا الورود عدم الامان
مثل قولنا الورود عدم تغافل العقلاء على ان الورود المطلق من المفروض
الثانية والامر الاعتباري التي لا يتحقق لها حق الاعيان في ما ذكره في بيان انتهاك
العاشرة كتبه وعوذة من ان ذلك ليس له الاشتراك بعدد عما ذكره المصنف
السلوكيات وبرهاناً لام ان الورود يتحقق الى علم الحكمة حتى لو كان الواهيم
موجودة وكذا الورود زياً اصلياً الى علم فانه ثبت ان الورود لا يتحقق في الاعيان
على المحبة بل زياً دليلاً على الادهان فقط مما اعتبر في فلادعمل له في الاعيان لا اليم
ولاغير ما فتح علينا ان يكون الورود زياً على حسب المقدور مدعوهات من الواهي فالكتاب
كان ذهباً لله أكثر العلام ويكونون الرزق باستفادة ذات الحكمة الى العلم دون الوارد
والورود المتصدر للحكمة في نفي منها الى سكتها كونه وعدها اصلياً
من دعوه اصحابه (الحادي) في اتيتهم ومن اراده فليس اجمع اليه ثم ابعد ما انتهى عنه
هذا الشيء بذكر كتاباته واهيئ بغير دعوه اهدى نهاده ثم قال ينبع ارجاعي الى انتهاك
وما يقع ذوته اهل الاشراق فمحضه النور لا تعدد فيه الا بما اعتبار الشه والضعف
والحال والافتتان وفيه كما انه يهوا لموربيه الواجهة وغاياته فاصنافه ان يكون عرضها
محض الاقتناع عقليه فاما وعده فمحض النور فلان المراد بالنور يه
ما يكون ظاهر ابداً عرضها ان يكون عصي على الفهود فهو اعظم المجهودات ولاتقدر
في هذا المقدم من حيث يه ومه وليست لكتاب المقدم وما لا يغير معلوم ثم قال واما انتهاك
غایة كمال النور فهو المرتب الواجهة فلان النور اشرف من غيره بدلالة فلادعم من
غيره فهو حكم العلية وعدم افتقاره الغير ثم ما افتقر اليه سلسنة الاغار كأن
يكون اشرقاً واذاته ذلك فلادعم العاجس لكان كل من اما في غاية الحال فلابد
تعذر لافي المحبة ولا في المحبة ولا يفهمها وقد فرضت في اول ابان اعد جان غاية الحال

والاضر ووزن فلابد من النافض واصالان الزدن المحبة لما كان كاملاً لا يكره المقصان
معض المحبة بل لازم المحافظة واقر ان اذن كل من الاشراق وفي التغلب افضل ومتى
فاسد اما الاول فلطف عنده من لم يرتدي مطاعم كتب الاشراق فانه لا ذكر له في ذل جل خبأه
عن ان يكون ذوق الكمال وارد ولا يطعن عليه الا ما بعد واحد واما الفتاوى المفتر
فلابخفي على من ادلى فظاً ثم لا يخفى على من لم يصانع في الصناعة ان المحبة العارفة اذا
كان نصاناً مفتر الا العلية كانت كالله ايمان مفهوماً ايا فاتهات ايا فاتهات ايا فاتهات
المفتر عن عالم الحمد من المتأمرين ثم اعلم ان هذا النميمة طبیعه النكارة المركبة عن
النوعة المعقولة لا يليقها الى المتراعد العقلية والشرعية البينية على الاصول والمقصدات
الابدية المتفقة وانما يثار الى المعيقات الشفيفه ويدعى الاشراق والاشفه امور
اصول صادقة او اقبال العقول ولا يتبنى باسم لا يدع الغایب من لا يدركها كلام
بطمام الاول وربما يزيد اطمئناناً فارد فما ذكره في این الجريج من المتم بالآخر عما ارسنه في
العمود او التي سماها بالروايات المحققت ان حصدهم الراصب عصمه كل من فلادعمل ماتدين يما يقع
في المحبة الرسمية ان حدوث شئ لا يعن شئ فان اثنان في المقدمة الثاني ايضاً يذكرها
ان يحدس بذلك فاذن المدخل ليس ببيان الكليل بروسان من شیوه فالمدخل ليس الا ايا
محضاً او اقل منه سقط عقليه فما اندلشي واعقل مبغيه على قناس فهم والخاص مشكل لغلي
فان الذي توجه بهوا الحدوث والدووث يطلب على ابناء والزمان بالاشارة الى المفهوم والارجع من
المذكورة لبياناته بسوقة كلها دشناني بآية لا يجيء ترى منها في سوقة الامانة لغير
الليل القطبي العقليه فالماء على ان العادي بالذات كبلد يدركه جبالاً يحيى ما انتهى
والاشراق في خلافه وما ذكره مهربان استدل على انة فانما يشهد بهم طهراً بغض الكلمات
المرونة المحتوية ويعتقد ويجهن المحبة من العوام المحبة ازمام ولعل صاحب ارساله
ما عرف مفهوم المحبة الاول اعني اللائق بما در بالعمل والانجفال على ما هد عادته الشرع كهي
الكري والجهل لا يخفى الجهل من الظاهره فاعترافه بما لهم لا ينحوه من سجدة ومجده ونهره
وذلك كالاشارة في الاشارات وقبلها في لفوف لفوف لفوف على في العقل والمفهوم كلاماً

اعترف به

أني عليه المتأذن وهو مشوكه ويمطرن أنهم لا يهمني ولا فر موسر نفسه ثم إن العاشر
 ان شاطر إلى كذا بالشيطان إن زيلا شاشما كان محظوظاً وبصواب وتصصر على تزويج الأشباح
 وتحلها ولا ينذر ونفر قاتلها رتعي إلى بودات الـ ما يخصها من الحالات وإنما أسلحتها
 سماتها في حضي ليس تزعزع على فيها القافية وصار بها الكباره والمهوس على ذلك وهي كل
 مذلا الأحوال إنها داشكوبيل اللعنـة فانهـون ضـبيـ زـمانـ اـسـخـالـ بهـ فـانـهـ يـسـيـ عـلـ الشـطـاحـ
 الـ كـلـ بـلـ الـ جـلـدـ الـ تـرـسـفـلـنـ إـسـبـاـبـ اـخـرـعـنـهاـ فـاسـعـ وـانـ كـانـ لـجـلـ تـرـدـلـ عـلـ قـلـبـ ضـيـ إـسـكـنـ
 اـنـ يـدـ يـكـ بـكـ بـلـ اـسـمـ بـلـ اـسـنـ خـرـعـنـ وـقـالـ اـنـ لـهـ اـنـذـيـ بـسـ وـسـيـ رـاـبـعـةـ مـنـ الـأـفـالـ
 الـ قـبـيـهـ وـالـأـعـانـ الـحـسـنـةـ اـبـلـ كـوـسـ عـلـ شـنـاـوـ عـلـ الـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ وـمـاـزـدـ بـرـ وـمـنـ
 عـنـ خـرـعـنـ اـنـ الـحـادـلـ بـيـسـ اـعـتـارـيـ اـعـصـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ
 وـلـ اـنـ فـصـيـهـ وـلـ عـلـ خـرـعـنـ يـاصـبـهـ لـظـهـرـهـ فـانـ كـانـ جـازـ الـعـدـمـ لـذـاتـ فـلـجـرـزـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ
 اـكـيـاـسـتـ الـغـلـامـ اـنـ اـخـدـامـ اـنـيـ بـلـ اـرـجـمـ فـيـ اـنـ كـانـ جـازـ الـعـدـمـ لـذـاتـ فـلـجـرـزـ اـسـمـ اـسـمـ اـسـمـ
 بـالـذـاتـ حـمـقـيـاـذـ لـابـلـ كـلـ جـازـ الـزـوـالـ مـنـ سـخـ ذاتـ باـيـ وـيـنـ سـخـ ذاتـ باـيـ يـنـ يـنـ يـنـ يـنـ يـنـ يـنـ يـنـ
 وـالـأـخـانـ لـمـ يـجـيـعـ اـضـرـشـ وـاقـلـ بـيـنـ قـوـمـ فـاسـيـنـ عـلـ عدمـ اـنـقـيـعـ مـنـ الـعـدـمـ الـمـطـلـقـ الـذـيـ لـيـمـ
 الـ كـيـنـ صـرـاـزـهـ وـمـنـ الـعـدـمـ الـطـارـيـ وـالـنـوـقـ مـنـ الـأـخـانـ الـفـانـيـ وـالـسـنـنـ الـلـوـلـيـ بـدـقـفـهـ فـيـ بـرـ وـبـرـ وـبـرـ
 زـهـرـ وـلـ يـذـيـبـ عـلـيـكـلـنـ بـيـاـنـ الـفـاكـهـ فـيـ زـيـادـ الـزـرـاءـ كـاـكـشـطـ طـبـهـ مـنـ تـهـاطـ اـسـعـرـ اـهـدـهـ اـهـدـهـ
 تمـ اـنـكـلـ الـلـوـقـ وـتـرـجـيـ الـبـاطـلـ بـمـ لـاـخـ عـلـ مـرـبـرـةـ صـيـلـ اـشـ وـالـلـيـلـنـ عـلـ اـلـشـنـلـيـلـ بـلـهـ

بعـضـكـمـ اـنـ اـذـاـكـانـ الـمـعـ تـرـقـلـلـ وـالـسـيـارـ قـدـ بـرـزـ وـلـوـيـ اـنـ لـاـعـاجـ الـسـيـدـمـ مـنـ اـنـ الـعـدـمـ اـلـثـانـ
 رـجـعـ فـيـنـ اـنـ الـمـرـقـنـ وـلـوـمـاـنـ بـيـلـ الـعـدـمـ بـالـيـدـيـمـ بـلـهـ اـلـعـيـبـ مـنـ الـمـطـاعـنـ وـمـاـعـدـهـ مـنـ
 الـفـصـائـعـ وـالـفـيـاضـ وـالـصـنـاعـ الـغـرـانـاـقـعـ تـصـورـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ قـدـرـهـ
 اـسـاطـرـنـ الـكـلـمـ بـلـهـ زـيـدـهـ الـبـرـهـ اـنـ الـأـطـيـعـاـنـ اـنـ الـأـسـيـانـ الـأـعـصـاـنـ وـلـاـيـدـهـ الـأـنـكـرـ اـنـ
 الـجـمـ الـأـنـمـ سـلـطـ عـلـيـهـ مـوـسـيـ بـلـهـ مـنـ الـمـعـاـنـ الـرـقـعـ تـصـورـهـ قـاـيـسـ كـاـنـهـ اـسـلـامـ وـلـوـرـهـ عـلـ الـكـبـرـ
 عـلـيـهـ مـنـ لـعـ الـمـالـ وـلـجـدـهـ الـأـيـقـعـهـ الـمـالـ كـاـنـهـ وـاـخـلـفـهـ قـمـ بـلـهـ كـيـمـ بـلـهـ كـيـمـ بـلـهـ كـيـمـ بـلـهـ كـيـمـ بـلـهـ
 وـالـمـثـلـ الـكـلـعـيـاـةـ وـغـرـانـهـ قـاـنـهـ كـوـنـهـ قـدـلـهـ دـمـ اـسـكـرـلـ بـلـسـ عنـ عـبـادـهـ وـلـنـكـلـهـ الـأـنـكـرـ
 عـنـ سـعـادـهـ لـابـلـ دـمـ الـمـنـاسـتـ بـلـهـ اـوـبـكـ شـكـيـاـنـ اـسـيـطـانـ عـنـ اـنـ الـرـقـنـ وـلـوـجـدـ جـلـلـ دـمـ
 مـنـ خـلـقـ اـشـرـقـ اـشـرـاجـ وـصـارـ الـمـلـدـلـنـ لـعـابـدـهـ الـلـكـنـ عـلـ الـوـفـاـنـ غـانـهـ كـحـمـ الـرـقـ وـلـاـعـلـ
 قـوـمـ بـلـعـاـيدـهـ الـوـبـرـ وـلـنـدـهـ الـقـتـلـوـرـ الـقـعـمـ عـلـ اـدـرـ اـكـنـعـيـزـ الـوـبـرـ وـالـبـدـيـلـ الـأـكـرـ جـمـتـ
 الـمـرـقـهـ سـوـاـنـ الـمـصـكـلـنـ تـرـلـعـلـ وـبـهـ خـيـاـنـهـ قـدـيـمـ بـلـهـ بـلـهـ وـلـوـ اـعـدـهـ عـلـ تـصـرـهـ مـنـ بـلـهـ
 اـخـفـ مـنـ بـلـهـ الـلـيـخـ اـكـلـ اـنـ الـمـعـقـلـهـ اـفـتـقـدـهـ كـيـنـهـهـ الـمـعـدـالـ الـلـيـهـ قـدـبـرـ عـهـمـ الـلـيـهـ
 الـوـبـرـ بـلـهـ الـمـصـدـرـ قـامـ كـيـنـهـ الـمـوـجـدـهـ مـنـ الـوـاجـهـ الـلـكـنـ وـلـجـدـهـ مـنـ الـأـخـيـرـهـ عـنـ اـنـ
 قـرـمـ اـفـرـاـدـ الـوـبـرـ وـلـوـرـهـ مـوـبـرـهـ بـلـهـ زـيـدـهـ كـاـنـ الـوـقـعـهـ وـاـخـرـهـ بـلـهـ وـلـجـدـهـ الـأـلـكـلـنـ
 وـعـضـ اـقـرـانـ الـأـخـالـ الـمـلـكـهـ اـكـلـهـ وـاـنـ الـوـاـصـيـهـ قـرـمـ بـلـهـ وـلـوـرـهـ الـوـجـدـهـ الـقـيـمـ بـلـهـ اـسـامـ
 وـلـرـبـهـ وـمـنـ قـوـمـ الـوـبـرـ مـعـ الـمـلـعـنـ عـنـ الـقـيـاسـ الـهـيـ وـكـيـنـهـ خـيـرـهـ مـلـعـنـ وـهـنـاـهـ الـمـشـهـرـهـ وـمـنـ بـلـهـ
 الـلـيـخـ وـعـضـ اـخـرـانـ الـأـخـالـ فـيـ الـوـاـصـيـهـ كـاـكـرـهـ وـلـكـنـ فـيـ الـكـاتـنـ لـاـتـ الـبـاتـ الـوـجـدـهـ بـلـهـ
 سـلـقـنـ طـارـتـ بـلـهـ وـذـكـرـهـ الـمـعـلـقـ بـلـهـ الـمـعـصـمـ لـعـقـنـ قـرـنـاـيـهـ بـلـهـ مـوـرـدـهـ لـهـ سـنـتـهـ وـلـهـ
 حـفـرـهـ الـوـجـدـهـ الـقـيـمـ بـلـهـ تـلـاـنـ الـمـوـجـدـهـ قـيـاـيـهـ قـيـنـ الـمـوـجـدـهـ دـوـرـهـ وـلـهـ خـيـرـهـ بـلـهـ
 دـوـهـاـلـ فـيـكـلـونـ حـصـقـهـ الـوـاـصـيـهـ بـلـهـ الـمـوـجـدـهـ الـمـطـلـقـ عـنـ الـوـصـوـلـ الـمـطـلـقـ
 الـمـعـ عـنـ الـعـتـوـرـ وـلـهـ جـنـيـنـ صـقـعـ قـالـوـبـوـهـ مـنـيـنـ وـلـهـ جـوـدـهـ كـلـهـ وـهـنـاـهـ الـمـذـبـرـهـ
 الـذـلـ كـيـنـهـهـ اـسـيـلـ بـلـهـ وـقـالـ لـاـيـدـهـ كـلـ الـأـوـلـيـ الـأـسـارـ وـالـسـيـاسـ الـقـيـسـ حـصـطـ
 بـالـكـلـهـ وـفـصـلـ الـخـطـابـ وـلـاـخـفـ عـلـيـكـلـهـ مـاـزـهـ الـسـيـهـ اـشـنـ الـوـاـفـيـهـ غـمـ طـابـنـ

بين

لما وجده في قدرها من حسنة العقول لامن صحت الرواية وخلاف العلم الفاعلية والرايم
تقديم المعتبر لمعنى المعتبر فالمعتبر أن يكون العلم الفاعلية معتبره على المعتبر بالرغم
دون ان ينفعه وزيادة توضيحة ذلك ان المعتبر من نوع المهمة ينبع من ادنى كون وجوده واستدانته
على ذلك اللزوم في الوجود فان كون المعرفة على المعتبر لا تتم للغير وكذا الامكان لازم للهيبة
مع عدم تأثيرها على المهمة فالمراد هنا ان يكون موجوده ووجوده لا ينبع
انما وجودها تابع لوجود المعرفة تكون قبل المعرفة ساترها ووجوده لا ينبع
المعنى له ليس موجوده بل ازدواجيتها وقول اللزوم له في سابق على ازواجه وجوده مثل
اخرج ويهو تابع لوجود المعرفة وفرق بين وجود المدارس ووجود المدارس والمعنى مثل
علم اللزوم ومع الوجود علم لوجود اللزوم بذلك غایة ما يمكن ان تتحقق من قبله من معاشرها
المحث والباقي قلة والحق ما يتحقق المعنى ثم الاسم ذكره من المدارس الاسم
الارواح والروح ما ان يتضمن الخدا والله اذا لا يتضمن شيئاً منها فعن الاصحين بذلك
الارواح ان الوجود ما ان يتضمن الخدا والله اذا لا يتضمن شيئاً منها فعن الاصحين بذلك
امكان الواقع وعمل الاول سلامة الرايا ومكان مع اعتقاده فهو عدم الرايا واه التائهة
محمد بن الحسن غير معتبره ووجوده معتبره متحقق فهو وجود النافذة وهو سلامة
اصناف ولكن يعقل الاين امر من فلاديمير صفة اخر كما على ما في الوجود واحد
الرابع لو كان صفة التي لا يتبادر اليه ان يكون معتبره معتبره معتبره او سلامة
الوجود ذاتها او به له فن تمام الوجود فنها ان يكون كلها واصف من المعرفات جداً
لذلك فما يهم الواقع اذ ذلك منها فيه او اسلمه بما يهدى الى الاجمال فاما ان ينزع اللذ
السلب او سلطنه فنها ان يكون السلب من باب الغلو ايات لوكانت مصعب
لذم اصحاب كل موجود من المعرفات لنقل صفة الرايا وتفويتها لضرورته ان يكتفى
بكون كل ذرة من ذرات الالوان موصولة بمعنى الله ثم ومن قوله ذلك كما ارافقه
وابا ج المحقق الطوسي عن تمسك ذلك بان الوجود ضيق متوتر بالاشتراك على المعرفات
انى صحة وعمقها المأكولة ايمان بوجودها من لا المطلقا فليكن من الممكن واراسته في
اوردة المحاجة عنه الثالثة كلاماً وقال فان قال قائل ان الوجود الذي موجود في الوجود

عن
العام والذى هو نفس اليمى البار وهو الوجود الذى من فضلا راجب بان الوجود المدى
مقتضى الواقع اما عين الوجود العام وما العام فـ من واما الامر فالذى والذى
يتذكر ان يكون حبست البار فى اى من العام والبعد وذلك التبادل وهو وجود او
عدم لا سبيل الى ان لان اليمى موجودة والحمد للذي ينبع من الوجود دافعهم كلهم القوى
السلبية معلوة للذى والوجود معاً وبنكش تبسط طولها على الاول والثانى تذكر
الرايا واقع الوجود العام اما قائم بذلك اليمى واما ذلك البذق قائم بذلك الوجود دافعها
كلها فما قيامها اخراج الكل وقطعاً اذ عى الاول يتم قائم وجود اليمى عى انتقامها
يذكر ان يكون اليمى وجود استدلال قوله اليمى البار وعى انتقامها خلص ما ذكر على
الاول والثانى الثالث اعني ان لا ينبع من الوجود العام عن اليمى ولا ينبع على
بالوجود العام استلزم ما دعى من ان وجوده من اليمى واقرئ ذلك ان يكون
او لا اذ الوجود العام عين الوجود ومن بينها العام لا سلام به الماخص وان
يذكر لها تذكر الحقل لكن جزءاً اى تذكرها الماخص وثانياً اذ الوجود العام فـ لم يتحقق المعا
الذى وعرض بالقياس اليه للفاتحة المدى فلذلك ترك عدته واما ما ذكر من ان
يذكر على تذكر الرايا العلم كعده الرايا في حين دفع عن قوله القىد الاسلامية معلومة
اذ ذكر سلامة مقاييس الرايا ولا يحصل العلم الاعلى الا بعد حصول العلم بالائي المقابل
لم دونها اليها زمان يذكر سفن الماء الاصناس فـ معلومة لذا دعى انتقامها ثالثة مرات التي ذكرها
لما تحمله فيها التسمى ستدركه ادراكه ان شفوت لوكان العام حيث تم ترك الرايا
لذا ان نختار من الاتى من المذكورة التي ذكرها اذ ان المجرى الرايا بالوجود
وما ذكر في ابطاله من وان يذكر ان تكون لكل وجود استدال ان يقبل الرايا
تسليم ان كل ما يقيمه العام ينبع منها من لا يذكر ان يكون الدواعيات مستعدة لظهور
حيثية البار ان قيم اذ المجرى الرايا ضرر للوجود المدى ولما ذكرنا ان المجرى ضرر للوجود
اليمى ص والماخص عين اليمى البار على استدلال قوله فـ عاد ان سلامة ذلك يذكر
لما يجوز ان يكون الرايا الشفاعة بفتحه ولما ان الكلمة العبرة الواضحة في المعاصرة

الوجهة ولما كان العبرة في اصحاب نسخ المصحف وكانوا من المقربة العام العبد
كان الى اهان لهم وادعوه ثالثاً ان الورود العائم ليس من المصحف ولا ينفع من
ذلك الا تفاصيل المقلع وهذا مقتضى المطافع كما كتب المأذون عليه في ذلك
لوكافن الورود العائم من مرواد الماء ثم عمل لترصد قوات المغاربة اثناء نزوله
ان اوران تم تبكيت وجوده معلمون انه وجد ومتقصى بالكتف فدلكم عاصارهم امتصاص
بالرجم تغير ملوكه لأن شعيب اصنه كذلك لشئ سلطاناً وبعده متقدمة بالكتف لكن لمان
وغيره اصحاب متقصى بالكتف وایض غالبية ما ذكر من برهاته انت هعيبة العاصي
وجريدة المغاربة كل المقلع وليس لها منفذ اخر واما الشارع في عدم تغافلها في الماء
وقال بعض المغاربة في تجربة ابواب المغاربة اثناء اندلاع الماء في المغاربة وبعد افاصا
هي صفقته وهو رداعاً على اغارض الماء والورود بسبعين او كمسة مسيرة منها لا يكفي
ما فيه والاقريبي قد ادعي ان من يمر بالورود معين وبالورود معين اضر ينبع اصلها
موصد فاما الاقدر زاد عليه مثل هؤلئن واحد بسيط ولا يأخذ من اسلحة الامانة كبس
والامر العجمي للاسد على ما بالناطاق فان اللطفة بما كان فيها كبس المعن وادعوه
ويمكث بالكتف فالكتف لا كان من برهة الاتياب وحيثه خطاولا حصله الى الورود
من قارب قيل ان واصف الورود استقرت على المكان الذي اسفل العبرة والراجرب
عن الماء وما يزيد على ذلك ما اداره وانت من اذن واصف الورود وصفى سبط المكان ان يعم
عن الماء لاظفر كبس ويهز قلبتها واصف العبرة واصف المغاربة اصحاب نسخ المغاربة
والى امس قذف ومحقق الكلام هذا المقام على البحار اوض ولابأس من ان نظر
بهذا الشارة فعنها ما يكتفى به لمن من مدعي الصوفية مستور قال بعض الطاعاف
الصوفية اعلم اعن حقيقة المسألة بالذات الا صدر ليس في الورود بالكتف
الورود من صفاتي وسره وله لشرط الشفاعة ولا ينبع الماء منهن ويهز من حيث تذكر
عن المفتر والاسى وذكرا انه قد تبكيت انة العبرة الدائمة ليس له محبة وانما يهزم
موبيديك هنوا الورود الماء اعني من اذ الماء والمطر على الاسيل ان الاول

سأكون انتقامياً وأشر لنفسي بجيلاً دليلاً هو المعلم إذا لفتها رعن الوهود **إلا العقل** ملاده
الإقليم والتدين هرداراً لها بغير عدو ولها صدفه، المير للن كلها لا يغير عدوه وفتح
يل العيني المير وزيراً من قلة قدره ثم والمدح لا يكله وإنما الجملة إذا **اصنف صورة شخصية**
صورة معاورات الحق التي هي عنده فداء إلى وجودها المخصوص فحصل للإنسان وللمدن
في العقل وهو هنا ثقة بين أربن شخصيته في العقل من حيث أنها شخصية فاما أنا
لم يعتذر شخصها لم يكن إمكان شخصوص وهي من حيث أنه مخصوص وإلا من
حيث ميوره وللمدن فالميور لم يجد من واجب من ذلك الميئية ايف بالغين والآباء
أمور اعتبارية والأمر الاعتبارية ينظم تظاهر الميور وسواء العدة إذا اعتبرت الماعتاد
فالاعياد اصل عالميته ومن ثم احدا وسبعين الحق إليها اصل سائر صفات وفنون الأداء
صفات صفات وصور طائسي ومتلازمة الأداء أي الاتسنية صفتة وفاصفة
أي الشاطئية صفتة والميئية صفتة والوهدوك لأنها 15 أسرة وما كان من يوم إلى يوم
لكل ته قال الله تهم في متى عيبي عم وكلها تقا على إيم و قال الله يتصعد المعلم الطيب
معلمات الله التمامات وتأتيها اتفاقاً فغالباً فطهران لا يدور مثل العذرا وان صفاتها لا تغير
بالاعتبار العقلي ولا عقده في الماء فذاك الحق النابت وهو النبات وظلها من قديم
التحريم استطاع الاصنافات وقولاً مير المدن على عالم الأداء من دفع
الصفات وجعلها تغير لا لأن الاراء على ما يثبت فقط اعطها الراص ملحن وله العبر
في ذات العارض لوجه التقى في الشيا، وإذا كانت العالية عين الوهود فالميور جوز
ولاعان فاعلن ان النزق سعيست قاتل المكن من حيث هو الحال الذي شكل الوهود المعلم
وأي برج وأي كوكب والملائكة كل واحد واحد من اصحاب الميئية العقلهم التي هي مرتبت
عقلهم بما اعتبار او زايد وظاهر اعتبرت قبل الترك اي الكلمة لمنطقته وعقوله
مع اعتبار سببيها الى المأقر اذا خارج به وكل شخص من شخصيات الاتسنية من موالي
وغيره الميئي بخلافه واما التقى اصل الميور اصل المعلم في متلازمة المفرداته
اشتهر من الميئية الغير متلازمة كالكر والإيمان وانتها من الائتمان المدارك كالحالات

ولا ياض في مصر الراحل المبارى عن السوال الا اضطر فوان الدعبو وتكلم عن واحد وكله معلوم
واعلم لكن اذا افلطت مني من الطلاب كما يسئل صدق وليعلم منه الالمعنة سره هي الدعبو وكتابه
واحتجت للادرار كوسير اصنافات ولا احتاجت في رصعنى الصفات بعضها فانه هنا
جملة سأته لصفات فالتي هي اصل الادرار كل ودين الله التزمه فدرست الحضرة صدقة
ليس بعلم وبنداً الوجه يمكن ضر عالم برب الممكين بهذه المخصوصة لمنعن الادرار ومن
كونه وبداعلهم ولوجر در فكان معلوماً لعلن على اذا العبر دلكل واحد وكل وجد عالم
رسوب بالعدم وعدم ادرار لاضلال العدم فهو من العبر دلكل عن الادرار فلقد صرف
العنفات لما تناولت المفروقات في ما يخص ان وجود الحاجة في حضرت الاشارة والمعجم
لا ينتك عن العبر وبنداً لا يحاول ابتداء فلسفيات الطالبة ليعين فثبت بما زناه على
ان بد صبر اذ لا يعود عن المفروقات حيث هو مغير وعدهم جميع الاشتراط وهو كل
طبع وهرمن حيث هو اذ لا يطرد من صعمه العاجس فذا يكون العاجس بجهنم // او من فنا
او شباب المتسار فان فلت صعمه الرايا على ما ذكركم طبع وكل على لا يرمي الا في
ضمن افاده فلذ يكرن الذي صدر من حيث هو راجعاً لاصحاص الازد فلت لام ان كل
كل ما ذكركم ولذا ذكركم الملامات المكينة واساطيل الملامات فليس بذلك بل الا في
الكل الرايا عكس ذلك عن ان الملامات تکل الله العبد والمنور تکلها في ظاهره
للائفات وما في الوجود فالائرات تکلها اليه فان فلت الوجود متقو بالشك
والمعنى بالشك لا يذكر عن الاقرار فلت ان اريدة ان الوجود متقو بالشك على
المتسار فهو لكن لا يما في ذلك كون الوجود دعهم المفروقات اريدة ان متقو
بالشك على الوجود فلت من حيث هو مصدر مطابق المعلم والمحاجي
الاصلاف بالشك لاما يه طرورة المفاهيم لا في من الدعبو وعلمكم في وحي كتابه
اذاكا كل الملامات فلت اذراكها جيـاـذاـهـ وهم غير صفات فـاشـعـجـ وهمـذاـ
فـاعـلـمـ انـالـحـقـ تـعـمـ لمـظـلـمـ المـظـاهـرـ اـنـسـ الدـعبـوـ وـاعـلـمـ كـلـهـ فـذـلـكـ
بالنظر في صدور المتصدق لمـشيـرونـ فـهـوـيـ هـذـاـ باـسـانـهـ وـصـفـاتـهـ وـهـمـ اـرـجـعـ العـدـ

اللتين ذكرهما الأذانان ابادان وجدوا بالذيرتين عن كل المفهومين من حيث المقدمة والأدلة
بمقدمة المذهب في الفصل وعدهما في النزرين ولزوم التبيغة وإن أردت وحدة تنازع النيجع
فأشار إلى مذهب ابن عثيمين ولزومه المذهب عندهما كالمأكولة فزد في المقدمة التي ثبتت وفتحت الفصل
على تقدم ولزوم المذهب على تقدم آخر على تقدم ما وضفت في المقدمة والأدلة
على صدر الشتران في المذهب الواضح لغایتهن الموجود بالمطلق وقد ثبتت بموضعها أن لا يضر
ولا يحصل له فالذيرتين المذهبتين ولا يحصل لهما فرق عوقبة فهذا صدر المذهب الثاني
وهي المذهب الواضح لغایتهن الموجود بالمطلق وقد ثبتت بموضعها أن لا يضر
الآن على تقدم علوه منه وكيفية أن المذهب الواضح لا يتسلم بذلك الاستدلال على إدراك أن يكون
المذهب الواضح المذهب الواضح وكيفية أن المذهب الواضح لا يتسلم بذلك الاستدلال على إدراك أن يكون
المذهب الواضح المذهب الواضح وكيفية أن المذهب الواضح لا يتسلم بذلك الاستدلال على إدراك أن يكون
ومن قبل الكل بأن المذهب في الفصل وإن كان مما يحتج به في المأكولة لكن العقل يمكن من تقدم
ذلك إلا أن عليه في المأكولة من حيث علوه من مقدمة الفصل وبنجع على ما يحتج به من مقدمة
وصرح أن في مادته عدوه من حيث تقييمه فإذا تكون المذهب الواضح والصفة لا يجيئ بما يحتج به
الى بخلاف ذلك فيزيد على مقدمة الفصل وفالكلام لا يجيئ أن يوجد بغيرها من المذهب الواضح
صفاته فإن المذهب الواضح ليس بالشيء سخيف لاستدلاله على ذلك وإن يكن البيط قابلاً وهو
فيكون في حجتها فقاده ذلك إلى انتزاعه من المذهب الواضح وإن كان المذهب الواضح قابلاً وهو
مشهور لا غاية فيه في تقييمه لـ استثنان بن ذؤوثنا واحدة مع انتزاعه ففي ذؤوثنا فالـ
وبحكم إذا اتفق فهذا عقوبة المذهب المأكولة المقابل بغير المذهب مشهور وإن انتزاعه
النفس ببساطة المذهب ولا يستطرعه إن واجه المذهب واحداً واحداً من المذهب وهو وله ولعم إن له
إلى المذهب من كل المقابلات مثل المذهب انتزاعه الذي هو المذهب المشهور في متناوله وله المذهب
وكيف ينبع المذهب من غيره فما يقتضي أن يكون متضاعفاً بالخلاف من عوالم قادر على دفع
وأصحابه من حسم المذهب وهو ينبع من تنازع المذهب ويكسب المذهب ومن الغير ذلك هنا وفدياً جا
لتنبع عليه والجدير بالذكر أن المذهب المأكولة المقابل بغيره من المذهب المشهور في متناوله
فإن ينبع المذهب من غيره فهذا عقوبة المذهب المأكولة المقابل بغيره من المذهب المشهور

المذكور جسم الماصل الأضلاف وأشار إلى بقى ولو اقتصرت الجسمة مبتداها على إصطفاف
و بعد ذلك قيل لهم لزوم انتصاف بالصفات المذكورة ولكن إن باذ كرناه آخر وادق مادركم
الثمن إن المساواة بينها على برمان يدل على ابتداء الواجب و تمرد ابتداء أضلاف الاجام
الاشكال والمتقدار و خبرها مست بواجهه و مبرهن فلديهم من علم ولست بالجهة المطلقة والا
لت رأكت الاجام و الاجماع المخصوص بالآلام لأن كصحه ساواه مما اضطر المراقب
بحكم أن الاجام ليس وجد و بعضها عن بعضها ولمن عما في لهم قدرهم في منعه على ان المراقبون
علم كصحه اخر و لا المرض الذي يزيد بالجسم لاقاه و منه لتفريح كصحه ولا المرض من القائم عذر لذكر
الجسم لتفريحه ليس اللازم في ذكر المرض بحسبه ولا جعله وهو المذود المحمد و ذكره بما كان له
كلحاج إلى غمه و وهو الواجب و لكنه وجح لاجحاجه كصحه الاجام و منها ثالثا انتصاف المراقب
له كصحه اخر فمعنى ذلك أن يكون اصبعه على ذكر المحرر المحمد و لا ينفعه ولا ينفعه على ذلك
الغیره و وهو الواجب على شرعا المعمور بغيره معمور و معمور بغيره واستدلالات بفتحه
و استدلالات عظيمه مولده لادلاله في كلام المتن على شيء منها و اعلم أن ابتداء الواجب
يتوقف على بيان ابتداءه كون اصدقاءه من الممكن راجحه ايا راجحه أنا ما يشاعر لذاته
غم من منه الوجوب المتأني والامتناع حتى يجوز ادلة من بعد عن بذلك الرجحان من غير
انتاج المغبة و استدل على ذلك بوجهه منها انه ذكر الرجحان لقوله لكن و قييق الفرق
الراجح و على ذلك ذات المتن يمكن ذلك ولو بجاز و قرعم نظر إلى ذاهنه بما درجناه من على
العرف الرابع نظر إلى ذات اولا تصميم الواقع بدوره الرابع لكنه لا يجيئنا فاتحه
ذات المتن و قال المتن بما عشي برسم آخر يوجهه شنا عليه ان هذان ايم ذاتا من صناد
الذات و حي ان الطرف الرابع على سلسليه و ما اذ ذاتا كانت على سلسليه ايم
لأن المضمون ان غالبا من صنادي ذات المتن اوله و لذاته ينتهي بالنظر إليه فان اصل النزاع ايم
في صواب اعضاها المكن او لمعرفة اصوله و طرقه مع عدم انتشار العرف الراهن فقبل المضمون الكافي
ان يذكرنا افضلاته لذلك الاوليه على سلسليه و بذلك حد سلم المعتبر و عوائزيه

حصل عن الطلاق منه فعن ابن حمزة ثورجا وعنه ثورجا البدائى أن معاذ روى أن نورا
طلاقه يوم الجمعة وأدفن بمقبرة العزيرى فلما جرى العزير عرض ولاده من واقعه
فجرب ما ذكر لكن ان نورا أشتبه فى الثانى ويعذر ثورجا من المقام كل ما يهونه عارفون عليهى
مدد كالماء فى الصاباط الذى ذكر فى الماء فى عذر قدره إذا وجد به لغيره فإذا يكره الانزرا
لغور لا سجدة ان يكون نورا لغيره وهو قائم فغيره ممن التقى فإن التغافل ينفع على من
الافتخار بذكره لذاته والذى يذكرها بالغير لا يذكرها لذاته اذ طلبوره لغيره فلا يكرهون بعد كلامه
بل لغيره اى كان ذلك الغير قابل للامر وعما يكره نورا لغيره كان طلاقه الغير فليكون
مدد كالماء والذى استدلت فى بحث الماء بـ تقوله والاجام مشتركة كالبسملة وعلاؤت
في الاستئثار وعدم الاستئثار قال ثورجا عن الاجام ونورا الاجام فلما ذكرها ولما ذكر
النور العارفين قيل لهم وليس وعمره لمعنة كان نورا لغيره فليس على المطربيه ان يكره
هيء الظاهر لما ذكره ما شرطه من ان الماء يكفى للمقام والشدور فالرقم ثورجا ينتهى لحالات
نورا وظاهر المفاسد فى ذكر شاعر اذنام وكل ما يهونه لمعنة اى طلاق لمعنة فهو بغيره ولا ذكر
كان عارضا للحالات نورا لغيره للامر ولو كان جيدا كان ظاهر المفاسد يكفى طلاقه الغير وذلك
لو كان صفة اخر من صفات الاجام الاليمية النورية لاستطاع تحذيف على الحالات
وينتهي الى التأكيد بذكره لذاته اى ان نورا لغيره مقصدها غير قائم بعم وقادسيا
الدليل الثاني أنها حادثة ولابد لها من عذر كما على كل مصلحة انتفاله والذى يرمى بها الاتهام
والآيات النورانية والطلاقية اذا لا يرجىها من ماهيوا هنر معنده في ظرف ان الماء يكره
اشترف من النور العارفين والا اصحاب و هي اياتها عرقى ادھم وجرج وغان كان و جبل الارجوان
قويا ادا وان لم يكن سهل اى وحسب الارجوه احتمي ماء المقام والذى قائم اى مرجم و دلت على
ذلك ماء المقام وهو ثورجا كنورا الجود عرضي بحسب مدلها و هو عذر اليماني كالماء
عرضي بحسب عانيا اذا ابصرها الشاشى منعا وزع اعراضها كسماء وشد ثورجا تجاهها بما مدد الماء
كذلك ثورجا و كجهد على كادره في الماء على متن عذب بطبقات ثورجا متشرفة طهوره و داعم
ان المقام يعزم الى ان لا اجام و داعم العروض والذى يعلم ان ثورجا و حلفه ثورة هاشمة

الطرف ارجو علان العرف الراجح في كل وتبين بذلك المراجعت بالسنة المأثنة لا واحد ينفي
غيره وتفع الطرف المراجعت بخلاف امر عمومها ذكر ما ذكره من الامانة قال لوصى ما ينفي
رجحان طرف فربما ينفيه بعضه وربما ينفيه كل من طرفيه سلسلة وقوف الطرف الاول
سلسلة من ذلك الامر او اقرار عاتيهم ليعلم بما تزعم الامر العنك فان المذاقان من حكم
طرف ورجحان متعابدين سوا كلام الفضاع على سلسلة وقوفهم كلام ولا اعيان فيهما
الاستدلال الى دفعه ان يانافني مفضلي ذات المأثر او لوره تشن بالنظر اليه خلاوة الدليل
الى قيود من الامان فان المأثر الایذى الداعي او ما ينفيه منها لا يكفي **النصر** الثاني
وهو الذي عذرناه واستطاع البطل قال قطب المعرفة في شرح الاشتراك على ما يذهبون به
لنفسه لذاته يرى ورأى استثنى عليه بيان عارضه ضدها ومهما كان على ما يذهبون به غيره فهذا عارض
عليه من قبله المخالف له ان يكون قاتلها من مجردة كالهدا والعارض ليس كذلك لاتفاقه بالغرض
والهذا قال اذا جوده لغير قاتلها من الاصلوا بالغرض وهو كل الذي قاتله ملائكة ايان يكون
نذر النفس وهو قاتلها من قاتلها من مجردة كالهدا والعارض ان جنون هذا الصارط على
هذا الشر وقول الشاعر على هذا الغرض معنى قوله ما يذهبون به لافتراضه فنونه وذاهبون به لافتراضه
لذاته فعندها ضدها ومهما يذهبون به فالجواب ان الاستدلال بكتاب الله تعالى على ما ينفي
لغرضه واقول المدرسة الملة لا كل المحقق فان جنون قوله وكل ما يذهبون به لافتراضه فنونه على افتراضه
ان كل ما يذهبون به لافتراضه مدرك لما ينفيها فيه ومهما حمل له ذلة تحصيلها استدلاله
يعينه ودين ما ذكره يرون بعدم وجود المذى ذكره ثم والمعينة انتفع جنونه شيئاً من
رسوخه في امثال بدم المنشئ الرايمية الغنم الماء فيه وعمسان على النفع من المأثنة قال واما
ما استدل به وبهذا ينفيه فان اراد بالمحترف بمعنى المحسن من صفات الحسين كما هو
المست در من عمارته فلما حكى الى اليه اذ لا يذكر الا على اعني العناصر بناءه ساق الى الموضع
صريحاً واصفاً لا ينفيه بذلك كلامه عليه من ان من يدرك ذاته فهو ذر بغيره لاذنه ينفيه في
الغرض المذى له هنا الغرض باذن ليس عموماً غاسقاً الى هيكله وعند ذاته وفقط
كون الاجام كذا ذكر ولا ينفيه الغرداً لامتنانه لذاته لذاته الغرض باسمه الصابر

وَالضُّعْفُ وَالْكَحْلُ وَالْسَّنَصَانُ وَخَمْفُ ذَلِكَ بِدَابَاتِ الْعُقَلِ وَصَلْ سَلَوَهُ مَدْرَسَةٍ
يَعْلَمُوا لِأَنَّ الْوَارِدِينَ جَمِيعَ الْوَجُودِ الْمُنْتَهِيَّ إِلَيْهِ مَكْثُونٌ فِي ذَلِكَ اَلْحَدِيدِ عَلَيْهِ وَإِدَارَاتِ بَيْنَ مَوْضِعَيْهِ
كُلَّتِهِ وَلَا يَرِيْدُ بِكُلِّ الْكَتَبِهِ خَوْفَتِهِ إِلَى السَّبِيلِ الْأَصْدِقِ وَأَدَمَ مِنْ أَصْحَاحِ الْمُهَمَّاتِ خَلَّ كُلَّهُ خَوْفَهِ
إِلَى السَّبِيلِ كَمَا أَعْجَبَ الْأَحْجَامَ إِلَيْهِ السَّلَامُ حَسَانٌ يَكُونُ قَعْدَهُ مَلَأَ وَاسْطِعَهُ حَادِيَّاً وَ
الْأَذْنَمُ الْأَنْثَرُ فِي نَوَافِذِهِ قَانِيْنَ أَفْضَلَهُمَا حَدَّاً شَمِيزِيْنَ عَزِيزَهُنَا إِلَى قَرْفَاتِهِمْ فِي قَعْدِيْنَ الْسَّيْنَيْنَ
بَلَّا وَاسْطِعَهُ الْأَسْمَاعُ قَالَ إِلَيْهِ أَنَّ الْأَصْحَاهُ الْمُكْلَفُنَ حَسْنَدَانَ إِلَى جَهِيزَنَ حَمْلَنَ حَلْذَنَ فِي ذَلِكَ
لَذَّانَ غَافِرَتِهِ إِنَّ الْعَدُولَ بِالْمَكْنَنَ كَمَنَ أَهْضَاهُ مِنْ الْمَعْلُوْلَ لِلْأَيْكُونَ لِمَغْفِرَهِ لِلْأَيْلُونَ صَدُورَهُ ذَلِكَ
الْمُعْلَمُ ذَهَنَهُ إِذَا وَلَمْ يَرْجِعْهُ وَمِنَ الْمَنْيَنَ نَافَقَتِهِ الْأَنْثَيَنَ الْوَارِدِينَ هَمَةَ وَادِهَ لِلْأَيْلُونَ هَمَصَانَيْنَ وَ
بَغْرَمَهُ لِأَنَّ الْأَصْحَاهُ بِأَدَمَهُ يَسْلَمَنَ إِسْفَانَهُ أَصْحَاهُهُ بِالْأَفَرَدِ بِمِدَرَّهُ خَلَقَهُ لِأَنَّهُ أَنْشَأَهُ
إِلَى النَّذَاتِ الْوَارِدَةِ مِنْ تَحْمِيَّهُ الْوَجُودِ لِنَمْ كَوْنَهُ تَحْصَابَهُ دَرِجَاهُ وَبِالْأَفْرَدِنَ هَمَةَ وَادِهَ فَكَوْنَهُ مِنْ
حَسْنَهُ مُوْسَيْنَ فِي ذَلِكَ لِأَغْيَرَهُ عَفْرَوْهُ لِذَلِكَ سَكَتَ فَلَادِيَهُ مِنْ إِسْتَادَهُمَا إِلَى جَهِيزَنَ حَمْلَهُنَ ذَلِكَ
يَكْبُونَ مِنَ أَفْسَدِ الْجَهِيزَنَ كَمَسْكَهُنَ لِأَغْيَرَهُنَ مَعْصَيَهُنَ الْأَدَهُ وَلَمْ يَرْجِعْهُنَ الشَّبَابُوْلَهُ
إِنْتَضَرَانَ الْأَمَارِيْسَنَ كَاصْهَهُ فَانَّهُ عَيْنَهُ مِنَ الدَّارِيْلَهُ الْمُسْتَهْدَوَهُ وَرَوَ عَلِيهِ مَارِدَهُ عَلِيمَهُ مِنَ الْأَدَهُ
الْمَذَكُورَهُ فِي الْمُكْتَشَفِ لِنَمَ الْأَكْرَذَنَ لِكَوْنَهُ لِلْذَّاتِ وَادِهَ مِنْ قَعْدِيْهَاتِ حَصَرَهُنَصِيَّهُ مِنْ قَرَادَهُ
مَقْدَرَهُهُ مَهْتَرَهُ كَهُنَ فِي هَمَهُ وَادِهَ وَغَرَّهُ مَهْتَرَهُ كَهُنَ مِنَ الْأَيْلَيْدَنَ لِكَلَّهُ صَسِيَّهُ مِنْ قَرَادَهُ
مَيْسَرَهُ عَنْهَا مَلَكَ الْأَمْوَالَ يَسِّرَهُ لِأَصْحَاهُ دَرِجَاهُ وَبَعْنِهِ إِلَى أَصْلِهِ إِنَّ الْعَدُولَ كَيْنَ يَكُونَ لِلْأَمْوَالَ
كُلَّهُ وَادِهَ وَأَهْدَوْهُ مَعْلَوَةَهُ حَصَرَهُ مَلَستَهُ لِأَهْمَاهُ عَزِيزَهُ وَمَادَكَرَهُهُ كَيْنَ سَعِنَ بِالْقَاسِسَ
إِلَيْهَا الْأَدَيْرَهُ بِلَادَهَا يَكُونَهُ اَمَرَهُنَ الْأَدَهُ مَكْتَنَهُ وَدَوْنَهُ فَهَارُهُ وَرَجَيَهُ مَعْنَى الْوَهْدَهُ حَاجَلَهُ
غَدرَهُهُ مَفْضَدَهُهُ عَنْهُ بِلَادَهُ الْمَعْلَوَاتِ وَدَعَدَهُ الصَّفَّهُ فِي مَنْيَنَهُ الْمَقَامُ عَيْنَهُ مَعْنَى غَلَّهُ بِلَادَهُ
عَدَمَهُ حَرَرَهُهُ ضَرُورَهُ وَقَدْ سَتَدَلَ عَلَيْهِ بِلَادَهُ بِرَوْهُهُ خَرَفَهُهُ إِنَّدَلَكَهُ الْوَادِهَ لِكَهُمَقَهُ صَدَرَهُ
لَاهَرَهُهُ كَمَّا وَبَ مَثَلَهُنَ زَصَدَهُ الْأَدَلَيِّلَهُ إِنَّ بَلَسَيْنَ آفَلَسَنَ إِقْبَاهُ الْمُعَصَنَنَ وَاقِفَهُنَ
عَلَيْهِ بَانَهُ عَصِنَ حَصِرَوْهُ الْأَصْدَرَوْهُ الْأَصْدَرَوْهُ لِأَعْنَيَ بَانَهُ بَابَهُ اَلْشَّهُ عَنْهُ بَنَدَلَاقَهُنَ فِي
حَاسِنَهُ الْبَجَيْرَهُ وَقَالَ صَدُورَهُ إِلَيْهِنَ صَدُورَهُ اَنْهُنَ حَصِرَوْهُنَ فَالْأَصْدَرَهُ بَصَدَرَوْهُ لَا فَقَدْ رَأَيَفَ

بلا صدوره فإذا كان لم يحيطنا جاذباً يكون مخصوصاً من حممه صدوره ومن جهينه فرن جيد وله
من عيوبنا خمسة وإنما ذكرت هذه العيوب وأهمها فيما يليه إن يتصف بما هو المأمول في تدبر
الآيات فندر يتحقق ذلك إلا في الأسوأ والأخير كعصف بالذكر والسوداد والسوداد يسرى كعاصف
بالسوداد وبهذا الاعتراض فالمرجح أن يتصف بالذكر والسوداد والسوداد يسرى كعاصف
ما ذكر في غير عصاف بالذكر والسوداد فلذلك إن يكون متصلنا بالسوداد فلنكون قد
بالعصاف بالسوداد غير عصاف بالسوداد فلنكون قد تحقق ما ذكر في عصاف بالسوداد والسوداد
محبته من نعمات الله تعالى أن أصاد بحسبه ولا أصد عصافه فلذلك أن عصاف يُكتبه ولا أصد عصاف
بلا صدوره وإنما يكتبه زاده عصافه مما يكتبه عصاف بحسبه ولا أصد عصاف
لا يقصد عصاف إلا أنها حروم ينفيها عصاف زاده عصافه مما يكتبه عصاف بحسبه ولا أصد عصاف
عصاف صدوره وإنما يكتبه عصاف وهو عصاف في الأشراق أنا عصاف بحسبه إن الأشراق ذات ذات
سبباً إلى عصافها وسبباً إلى عصافها وإنما يكتبه عصافها وإنما يكتبه عصافها وإنما يكتبه عصاف
لا يقصد عصاف بل وأوسط الأوصاف الأولى عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف
ليس في عصاف
للآخر عصاف
في عصاف
غير ماسب لهذا المعنى وما يكتبه عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف
عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف عصاف
الآن إنما يكتبه عصاف
ان قدر ما يكتبه عصاف
للتغول على عصاف
من العنكبوت عصاف
كما في العنكبوت عصاف
عن الرأي عصاف عصاف

العوكلاء والظفر ملاسات الموردة الكبيرة فلأن القائم يما زان ذكره حتى صدر عليه وإن كان قد عُمل
معها إلا أن ظهرها وهي وأسهل وأصعى كثيراً من ما ذكره وهي كائن امتناع على كل من الصورة والرسو
لها جهازها على ما ذكر في المحيط بما يشير إلى صدورها على إعانتنا على إتمام الوجهة والرسو
عنهم واحد مُضيق بالوجهة والشروع في العمل لا يدركه كذلك لاستفادته الرسورة في الجهة والآن غير ذلك
الرسو والاستسلام في الصورة والرسور والرسور والرسور في الصورة في الجهة والآن غير ذلك
من صفات الواضح ولو قيل في المحيط على الأجرة أن يكون بذلك لا يدركه الصادرة والآن غير ذلك
الآداء صدر عنه وأكمل منه وكم إذا كان في المحيط على الأداء والآن غير ذلك لا استلام متوقف إلى جانب
الملاكيون الذين يكونون منسياً يدركون بعض فعاليات جسمانية وبصريها بدورها فان التحقق بما لا يدركه فعل
من افعاله بالله والرسور والآن يدركه على شرائط قائم الصناعات بناءً عليه وهو مشتمل على بعض
الأشياء التي يدركها الخطابها من العقول وكذا الأشياء التي من صدورها فما لا يدركه على بعد
الالبس إذا كان بذلك أو لم يدركه سواه فعلى ذلك يدركه شارع مني من ذلك كنه أعني
غير محسن على طلاقها بما هو محسن على جميع العقول على ذاته التي تدركه على ذلك كنه أعني
والإفاف المكرمه مع امتناع استدراكه إلى بعد ما يدركه وأدراجه على صلاف كل ما يدركه بالجسم لا يتحقق الفكرة المطر
لهم على ما ذكره فإنه من على ذلك
بابيات احدهما من الالبس الالبس بالغليظ على كل ما يتصدره إلا صدوره من المفهومات
ضمن الماء وفقرة البالغة وورس ملائمة وجوب تكون الرأي على علم الواحد ولو سهل على ذلك كنه
من الصورة والصورة ولو سهل على امتناع صدرها على الأذى فإن المفهومات على الصورة وترف
الصورة في فحلا على كلها كذلائق شخصها وكذا في ترققها وتجددها عليها ولو سهل على ذلك على ذلك
كونه وضنا ويفهم بكل من يكونه أحد ملوك الأمور وسلطانها على الأوابي ولا يكون موجودة ولو سهل
ستم الواسطه بالوجود على المفهومات منها غاء ما ذكره وهو الشكل من حيث كل ما يحيى و
اقرئ عما يحيى بشرط الحبل قوى تقدره المفهومات على سعادتها بالعلم فما نظرت له مما دلت بهم
سواء في ذلك لم يأت ولسانه المفهومات على إثباته انتقاماً له مثل خطوات مذهب الشبيه
اقرئ بالمعنى على الغدو من المفهومات وعبد البهاء سعيد العدل والمحملات وعبد البهاء سعيد

کل

ص و سنتين عده ابتداء متنبئاً لعام من استلام حصول اليات المختلف في المصير
الواصى الفى ثقتنا متى ذلك معه فالاصدال الاول من سبع بحسب ولاية محبها الى محل سان
عليه فلم يكمل الاول صادر ولا يخفى بفتح الابواب في الفعل فليصدق عذرنا ما بعد ما من المعتاد
بل اى يو ش لامر من صدوره ومن الراجل وبالبابات من افضل وحسن اوصاله وانتقامه
مذموم به ان اضطرر به ان الحسبي المفضل ذاته اذا انسفل باليسار نابله على سعي مهنى واللامي
ذلك سر يحصل الى اى يو ش ومن اعداته واعياده ما من اهرين لكن الوقوف عليه يزيد على
ما يائمه بالضرورة انه فرق من يصلح ما الجهة الى كونه ورسنه وعلمهها من ما اصدره ومهما
عن قوله لم في هذا المقام الاستدلال بالخلاف مع عقائده او دوافع الا خذل بالامام في هذه المعنونه الا للان
في مطلبها وقرد همبه الى ان الاعوان ونتران الصدر يخدم ما لا يخفى على من صدر كتبهم والاعذر
بكتها ومحضن عابها وحي الاصغر تغيرت ملام امن هذا الامر الساق عزمها من از الوشم للاتفاق فاما
ان يكون احمد حالا في الافرا وابكيه عجلا في كل ثنا وعى التعمق الاول اما انت
لكون المأتم بعد انسفال الاول ايا انت عجلوا وبالعكس والا اول بطلان بما احال على انت شمام
الاخيل في والمسى وبيور لفظ لا يامعني المسو الا ابانتي بعد الاوضاع الذي يمكن فيه الاختصار على
سر كانها وهل سقدر لشانت لازم ان يكون اولا والثالث الذي حل عذر الا تفاصيل جيبيا الصدق
تضرر ما عليه وبه يلد الخط لاتن لما تكون ي يكون الا تفاصيل والانسان عرض من عناقه على
ايج ويكوون الجسيمه ومحضن عالمها لا المسو الا اقول قضا عشر الموقن س وعمر ووصل بناءه للا
وعلمه عن غيره في ايج ولا يعود زمان يكون ومحضن الاموال والانسان متصالا بناته والا الالقا
عا صحن ففيكين الجيبي تصلها بناته متصالا بناته القابل للابداها وضرر على ما يشهد به فراس
الذان واعضل ما يكون في اخوه امن المون فلابد من وبر ومتصل بنذا مقابل له ويزد المصل شمع
قابله وبصره وزيعها احصلها بغيره وصودرة العاضن اذا اخفي بالجهنم الالكم بيد ذاته ويزد
الخصوص ومهما يكون المنشق عن حفظ لا ياتي الى وينكى طلاق ومهما تكون الصورة المزعنة ويزد ذكر من
اعتزاص تالمع امش من امش تزداد ما ذكرنا ما تزد عذرهم من اذن قابله الابعاد حصل
للنصرة الجسدية فمتى ما ارد ما تقدم وبيظمه وجده المسو وتركت الجسد برم وفهي من مستنقع

فان الوجه والرجلين وذررتها لا تصور اعلى منهما او وجد نفسنا في اذنها على
وسا يذكره ومررتها العلة البال خرق عدم المعاشرة كارض الضوء الا وانشد من الفن
انفان وعاتق من الا امور التعليم بما تناولت تصورها الثالثة والضعف في طالبها
لم يتحقق عليه بنزان ومهما تناهيه الى في الواقع تجنبه عن العلم والمعرض الذي ينكره
محضها السبب ان عصمة العقول لا يفهم التزوير لما مرر العقوبة على المتنور
وآخر سببها الى البال والعلم اخر من المعلو وكم الاقرب من العبرة من ملائكة العقول على المتنور
إيضا كلها اشارت تحفتها بالشدة والضعف بحسب القرب والبعد من ذكرها افضلها
نارها مما اختلفت رأيتها افضلها عمر حسنه فان الغر الصاد عن ذكر المتنور
منه ومسنه اذا لم يدرك من هنا فان الامر اذا ذكر يكنى بهمها بغيرها على شفاعة
من الاعمار وكذلك من كل ذكر على ما هو اسفل منه ولا يلزم بذلك حسنة ذكر الاعمار باعطائه
والاشراق وليس بما يعبر ذاتي الذكر ذكر ذاتي وهو العبرة ^{١٩} افالاشراق على عدوها
ووضع القابيل الذي يحيى معه شفاعة التي تصرع من المتنور على المتنور على المتنور
سخ المتنور على ذكر المتنور فليوابعها بحده لافقارها العارضة للحقول ومالها من
جهتها الجبهة والثورة الشدة والضعف المتنور في ذكرها يكتفى بها وسبعين عصمه ذاك
في الفصل الذي عدناه فاته السكاك على ادعى المتنور بعدها ومن تعميم من الاخر ادين
والصومون ونفيه عند الجبر من الاعيال اسمها الحلى عالم العقل والعقل على اصطلاحهم كما
مررت الاشتراكية جبر لا يتصد اليها بالاشارة الحبيه ولا يصر في الاجسام لهم ولا يذكرها
وعالم انسان وقد عرفت ترتيبها والمعنى الاتفاق ما يكتفى بدرها بكتفيها الان
يتصرف في الاجسام والاسرار الاتفاق تنتهي لما يكتفى بكتفيها بدرها بكتفيها الان
الملحقة بالاعلى ما يكتفى بكتفيها بدرها بكتفيها الان بكتفيها بدرها بكتفيها الان
الكتبات والبيانات تنتهي لما يكتفى بكتفيها بدرها بكتفيها الان بكتفيها بدرها بكتفيها الان
الى الجسم الان بكتفيها بدرها بكتفيها الان بكتفيها بدرها بكتفيها الان
ان كانت الذرة بكتفيها بدرها بكتفيها الان بكتفيها بدرها بكتفيها الان

بناتهم العظام عذتها والجبر والجسيمه وبجهنم بالبيت بصفات قافية بالسماون كانت
الذين ما هزروا كما لصفات بال الحق التي اعتبارات ذاته ترفع فاصلبها الكون الفن جبر
وجها وهدى الكون مشه عمله وكان سلب الحادي عن الحيوان لاظم طريق لاته لنفس
مهنموم عيان عكل ذلك سلسلة لارم الدرك لاته وبهذا اندفع سؤال من عائش
ما ذكرت بالبرهان من ذكر النفس الان في جبر اليس بعبر ولا جسا في مانذرك روان
وايا خط سالنا هذه النفس التي بهذه الصفة ادصر هذا ذاته لذاته مع عدم ادرار
لواتها العارضة واما ذاته ما ذكرت لوكانت الجبر جبر او الجسيمه معهمها وغيها اما
اذ كان لا ما فما والباقي مبو العروق وربته عن نفس والظاهر فديانت ان الجبر
الجسيمه وان البيت اذ الجبر الظاهر كم والنور الجسيمه بقيمة في الجسم وزير نور
و^{جبر} لغيره ولو كان نور الذاته لأن حي وكل جي بذاته نور ويجري من بذاته جبر
عند ذلك وقد وأن كل جبر لذاته بذلك سلسلة بغيره وكل مدلك بسجود جبر
الجسيمه نفس النور الجسيمه والجبر البيت ولست البيت شيء لذلك الجبر بكل جزء
الظاهر ففي الغدر الجسيمه والجبر والجسيمه وذلك عذاته اذ كانت شيء لذلك الجبر ظاهر
الظاهر لكي يشفى عذاته ععنة له معجزة والجبر ان صفر البيت الظاهر ظاهر
لذاته من اخرج فنا اع ذا ذاته على ذا ذاته علي كيف وسيتداع
ان لها غير من نفس ان يكون نفس لهم عذاته بذلك وسيجي واما كان لبيه عذاته
جبر هم اظلما لما يظهر غدر نفس شيء لادعا والطف سر وترا املا في نور البيت
تماما اما ملما وحكت ظلما التش والتعال باشرا شريح من العقل العنال اصبعه لوريك
وتبعد من الذري ان العنال من الجبر والجسيمه ومن الذري وغير الجبر الى الذري و
وحاصل هذا البيان ان الذري غدر في ادراك ذاته الذري وذلك الجبر البيت الذري
لذاته التي هي الجسيمه والجبر في عنه البيت دون ما واما بدرها كان او غيرها
لازما ومن متارقا ومن ذا لتقيع به الآن كان لذوق سيام وطبع معهم في البيت
ذاته الواحد كثينا ووجه ما كتفا فما التفاوت بدهما انا موده من الحال والحسن

قوله وحيى عليه الانوار القافية ابنا ورسولهم نزاعاً وعنهن نفذنا وسكل معه العذير كي
اللهم بالقتل العقال وكتل ان يكون قتل المسمى او اشاره الى هذه المثل ملن قائم المشهد ون
بالله هذه الهمزة وما قبلها هوا لغرض عذر فكان رب نوح والات ان جوا المشهد عنده الاخر ومن
بروج القدس في كفرن حاصي المعنون ذلك الامر عنهن امان برواي العقلي العمال وحاله يجيء
في كل امر ساقضي كاصي المعنون ذلك الامر عنهن امان برواي العقد العمال كلام اخواز بجدد اليمه صادره
من الائمه شافعى كاصي المعنون ذلك الامر عنهن امان برواي العقد العمال وحاله يجيء
في صدر امر شافعى علیه نور الاول ويهود نزاع عرض على ما صرحت به في الاشتراك وكيف
ساري الحقوق لبيتهما الاشتراك ورضاعها بالترول فان اشتراك على العقلي التي في فتنه اهل
الاول من الاوشن شافعى وانت من ائمه رأيت العودة على المطرد الاول والاشتراك
ساقط عرضي باسمه من الابطال ثم خروج الاتراك واركان في فداء العبد من ائمه تسلسل العجل فهو عرضي
القرب شافعى ما اشار اليه قوله والروايات يطهرون كاست قبر الشاهزاده العالية المتوجه
الايان بعد ما اتي بالحل على قبرها من حيث شدة القهوة وكل ما كان طهورا شده فرار قبر
وكل ايدى قبورها شده لان التورى والترس العيامتنا قضي كما ظهر في المزد الموسى فانه يجيء
وابش شفاعة حسنه حيشلا شفاعة وكل ايدى قبر واحد احمد بغيره من ائمه شفاعة قبر
فالعلم طارادان من ائمه الاشتراطه وارس قال للمرنان شفاعة وبليضا اذا كان في سطر واحد
يجزى ان ايا من ائمه ايا من ائمه طهور قبوره ان الاوشي العامل الاعلى والمرء الاخر
فسجى من يجهز العدد الا يجد من جبهة جبهة جبهة وقوه الارقيه من قدر نوره الى قدر نوره الى
شده فرار قبر من كل ائمه دناميته النوره وعدم دناميته هنا قبر اقرب اليمه من قبله
بيانها من ذيبيلا ان العقال ازمه قال العقال ازمه على العقال التي لا اعلان لها بالاصح
وعلم الاجام التي هي الاذكار والاعناص وما فيها وعلم السنون المعاقة بالافق التكمله
ولابد ان العقليه وعلم المثال والتي ان اليمه سماه برب اقاوا بباب علم المعقولة
الاسنان المرده واثار اليمه الاقدحه وقفاله ان من الوجه وعلم المعقولة فعلم العالى كي
كل وعده وعلم الحس من الاذكار والاعناص بحسب ما فيه من الائمه والمركت من العادة

ومهور العناصر وجايزه كي هنا ومن قلم الانوار القافية ابنا اي ربنا وعمير امدادنا فـ
بعض الاولى كائنة ليسون الاباب اباه وبهظيق الوجه الالى في الاشكال ضد قال
في الصبح الراوح غمرا بالملقوس من رافق ويعمس فقد راي الاب عكيق تقديره
ارن الاب ولا يليس الى باين وباين الى وان الحلام الذي ادخل به من جبن شفاعة بليل
ابي الحائل في مهود النزاع بدل منه الاعان الى اهل امس عصبيه باي وولى ان مهاد النظائر
المستول على المؤسسة ويفيد المذهب واحتال من الاما اس وعده المذهب من العشار في
ظاهر شهادات كي هنا ان عيسى على نسبا وعلمه العصولة والسلام ابن الله عصوه والاب عمار
الاسن حلول الماء في الرسد او الوهن والصورة في البخل ولا يذكر ان ليس فيما على عيده
عدم المعرفه والنصر رضا في ماطنه خوازان تعاليل من العقام سمع السيمه ابا انت غاليم
كاسى بابراهيم خليل ولان من كان مستعينا على شيء متى علية يحيى له ابتدأ بخاتم ابا الله
عزال شاد السبيل في زان يكره تسمى عليه عيسى وبالامن فهو في اثرا العمال منظر الحسن دامت اقامه
اعلب الاوليات في هنا ان الترس عرضي ورب ايان يكون الاراد بالاتقاد الالى باي سار اس
الحق واطهار كلها لصدقها لا ينفعها واصدر من الترس ويفعي ان يكون الاراد
حاله بور خلول ان ادا صنف من احياء العوق جاسوا المرضي وعما يذكر في كل هذه جازى العصيم
الى اي عذر من يجيء بوصاصه دعا العوق بريءين وكمرا وكمرا استرت باي وانه يجيء كل سارونهم
ابي فتح واحده ليومن من اهل العالم باكترا است ارسلت وانا قد اسد ودعهم العوالى
محمد بن يهود عصمه اليمه يكره نوعي الاراد واحذى انا انا انا انا انا انا انا انا انا
ان اياهم يكره توكيله واعدا به العقد الابين وقدمه لمعنى الالى دوالا الالى وستونه بعد ذلك
انت الله في ساق كلها من اذى ذكرها امثاله وجاواييف في المصمم الناس عذر هكذا في
صاعدا اى اية احكام اليمه ومهارايد على اسا وات عدرا ياه عقا اطاليل داده تراه
حاما تله من اذى وطلات بيزاوا على اذى الاخر فهذا دصوا اذن المخلوق من الانزعه عتمانه
يسمون رب السمع وات طوى ان اذى ذكرها لاملاكها لذكرا باقى العناصر فدر الجميس ودر
القتل الا ذكرها لاملاكها ولاملاكها بذذ الالى على مدار مسلم ما شاهد هم وقاده

وغيرها من الالاميين وربما ظهرت او صورها كملف بالحقائق والمعارض والكتابات الفقهية
من الصفات على ملابس معدة لقابل الفاعل وبهذا العالم يتم تجنب جميع مواجهات النزاع من
بعد اهل المذاهب وذويها الى اثبات مجمع اخوات المذاهب والآلام الجيشه اذا البدن النازل
الذى صدر في المذهب كلها كعلم البدن المصحح ان حجج المؤسسات الفقهية والباطنية والذين يدعون
مذهب المذهب الناطق لكنه يدرك بعد قرئ هذا العالم لامات جيشه وفي علم المذاهب ملايين شيخوخة
ووايد على وجود ماء اعراض النساء والآلام والمسائل من كلها ولذلك اخراج المايلين خارجا
بينا صلواتهن على روح محمد الاعمال واما الاولى والمشائخ فلعل الشیخ محمد الدين المزون صفت
في الافتتاح والافتتاح من العصوات المكثفة معاً والافتتاح من المذهب من المذهب وهذا هو
والخبر طار مع تحريره من كجا واردن وبرس عليهن اعدتها وذررها كل من هنا لحفظ اتفاقا صلبي سارش
والغسل واسن الالاميين كما يذكر، كالتالي نص صورة في المذهب وبعد قطعها اذ درك صورة بوجهها
ادراك صوره تدريجياً في غام الصفر الصفر عدم الملة والامر لخطمه ولا تعدد اذ يدرك كفره زان
صورته ويعاشر المذهب اولاً ثم سنه ومن المسألة التي يجيئ بها صادر ولكل اذ يدرك صورته
وما اذ يدرك صورته فما هي الصورة للمرأة واسن محلها وما شائخها فنها تأسه وعدهه معروفة علية
مجدهما اظاهرهما نبذة المحمدية عليه ضرب الشبل علوك ومحكم اذا اذ عجزه عماره كعصفونه
برس من هذا العالم وحصل على علوك عصوفه فهمي العزيز اجل واشندرة وتيبيشيليان يجيئ
الحق ارق والطف من بهذا الذي قد هارت العقول فتحت عن ادراك عصوفه الارض
سلسلة علوك اذ يدرك اذ يدرك عصوفه ولا يدرك اذ يدرك العقل لا يدرك العقل المذهب وقد ادرك
العصر ما دار بالعالم بعد المذهب وقطع اذ يدرك ب وليس بذلك ولا بالامكان اليمشي اذ يدرك المذهب
نصر الالاميات في شفاعة وبعد موته تغير اذ يدرك صورا قاتمة اصحابها اخطلها وكما هي اصوات داخليه
اسف الالاميين كنها اخطلها وكنها اخطلها في معطيته ما يراه الالاميون تخدم طلاقه كناسن في الافرة
ضد الالاميين فرسن يكرهونها اخطلها ومن الناس من يرى فيها المحبوب من اصحاب المذهب ومنهم من
يهلك عصوف الالاميين في حال اليقظة اذ يدرك اذ يدرك صور المذهب اذ يدرك اذ يدرك
الاشارة وبها الصادقة اذ يدرك اذ يدرك من اصحاب المذهب اذ يدرك اذ يدرك اذ يدرك اذ يدرك

الرسوت

لأنه مثل المخلق الموربة في الإنسان لأن كل وان العالم علم العقل (المسمى عالم عالم)
وأي عالم المتعطّل فالتدوس وعلم الصور المنسية (الصور الجمجمة وغيرها) عالم الفلاسفة
واعناضريا فيها والصور التيجانية وهي عالم الشئ (المعنى) ومن هنا يفهم أن الصورة
العلمية ليست متعلقة فلما طرحت لأنها هي العلامة التي تقولون به الصورة تقولون المتن
الظاهر طرحة نور عظيم ياسين في علم الآثار العقلانية وهذه متن حلقة في عالم الآثار
منها ظاهرها بعدد ما يزيد على مائة مقالة من حيث صوره وموهته كذا وهم سالم الغوريون
مستنيرة بهم بالسعادة وهي صور حسنة هامة يغير من رؤيتها المكتوبون وكذلك
جس العنكبوت من الأهم الحساناً ينتهيون هذه العالمة بعد حكمي قادرنا إجماع المكتشفين
والمحققين على وجود عالم واحد (العالم) واحد (الليل) العقل عليه ذكره لبعد كثرة الأثار والحاصل
أن الأصحاب ليسوا بالطبع صور للمرئي في العين على أنها العلم الأول والأكفر في العين
من العين إلى المثلث في حين الأنصار الابتدائية المستنية للعين السليمة فإنها كحصل للعنف
علم حضور في عالم الميراث ولذلك حصل المدرسة السليمة إلى ذلك ولا يخرج الدليل النفي وهو فيه
ما يطرد عقلاً من العالمة كما تجاوزه وليس البصر لا يطلع على الطبيع العظام في الصورة وليس له صورة
أو صورة فلما نظر إليها يعيشهما يحيطون لأن ينزلون الاعتبار بالتشريع عصباً عن ذكره بحكم
واذ بتبن أن الصورة ليست الملة في صور من الأنصار وثبت المذهب إلى المذهب السليمة
الملة إلى الصورة التي يحيط بها لأن صورة الملة ليست بذلك الصورة التي يدركها الناس
الناس ليسوا أسطولها المنشطة المليدة بل يثبتون المذهب وهو متوجه من العنف اخراج صور
عليها وذكراً لشيء ان يكون لهم في الماء فنوه عدنا كان بما يحيط بالظاهر
أولاً كلاماً فإذا تبتل الماء في قالب الملة التي يحيط بها صور الأنصار (القولبة) وفتن
العنف اخراج صوره ورات ذلك الأنصار بما يحيط به الماء الماء والملة الماء الماء
عند الإزالة وارتفاع الماء ساق على الماء وهي التي يستشهد بها عاد الماء الماء والعنف
والعنف مستكملاً على، وغلق ما يستشهد به (طبع الصورة في العين) تشريح الطبع العادي من
العنف فالآن الصورة التي الماء تكون موجودة في الأنصار (الانتهاء) اطباع الظاهر العين

بالصور والباقي والصور بهذا نوع صورة ضلوع في الصور وبينها معاً (النافورة) وبه مبرهنة وأصنف
الأسى والأصناف للأفعال ثم بين من ملأه ومهاتيه من الصورة البر زعنه والغون وستة
أن الترن نورى بالمعنى لا يندر بالتفاوت ما يدور نورى أن كان لهذا اليم وبيداً فـ قال
أن بعد ذكر النافر والصور ووصف الصورة بالقرن المدون وبعد ما قررناه فليس إلا أنهم
إذ اتبثن الارواح من هذه الأصوات الطبيعية صفات كانت فالعنف مما دفعها صوراً ضد الماء
جحود الترن نورى يحيط ما يدركه الناس أن بعد المدرسة في البرى ومن الأدمر المذكورة أنا يدركه
بنفس الصورة التي يحيط بها وتقربها وتقربها وتقربها وتقربها وتقربها وتقربها وتقربها
في صور المقام إلى أن يحيط بهم العين التي الماء والغون وبرهان السادس
وقال العتبرى في خواص الصور من العالمة المائية بحسب عالم روماني من بعد نورى أن شفاعة
الطباطبى يحيط به كثرة مركباته وأشكاله يحيط به الماء الطبيعية كثرة نورى وأشكاله
حادي ولا يحجبه عقلاً الذي يحيط به صور فراس بنها وحده يحيط به مركبة نورى لابد وأن يحيط
عمرها بالعلم الأولى قائل إن جسم نورى يحيط به مركبة نورى ونورى العافية فيكون عدنا فاصلاً من العلامة
الجنة المطفدة ومن الماء يحيط به الكشفة وإن كان عصاف بهذه الرايا أيام العطف بين
بعضها وأسماوات بالمسافة غيرها وليس عالم عرض كثرة يحيط بهم نورى وآلة الصورة المائية
أيضاً يحيط بهم مركباتها كثرة في الصورة المائية المكتفية المكتفية المكتفية المكتفية المكتفية
من العين الماء راهنها واحتفل بها صورها كثرة عالم الماء كثرة عالم الماء كثرة عالم الماء
إلى الماء التي يحيط به الماء التي يحيط به الماء التي يحيط به الماء التي يحيط به الماء
وانفسها بهذا العالمة المائية كثرة معاً صورها في العالمة المائية كثرة وكمونها أول شفاعة صورها
في الخضر العدل الأبيه من صور الأعياض ويسري إيمان بالفنان الموصى كثورة فادي كثورة
الموصى فادي كثورة في العالمة المائية الأولى صور مثالمه طابت له الماء كثرة
الماء كثرة من العالمة المائية الأولى كثرة الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة
وغيرهم من الأقدار من العالمة المائية كثرة الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة
المقطلة وينبغيون أن اتفقاً بهم بوجدة معاً تقدر الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة الماء كثرة

مباحث رأي في
كتاب الجنائز

١٣٣

النظام وللعلم التي لا يقدرها قدر اعلم اجل العلم ليس معايير الحال والائم الائمة رأى
اشارة الى وجوب رثى وصونها ودفنها ودفنها بغير حجر مطرد من مكان الجبل المفترض
الجبل في المدرسة طهور عزف العزف وفي المدرسة طهور عزف العزف ولا يطعن على ذلك مقدمه اذ ان
في ذلك ظلم من طهور عزف العزف ولا يطعن على ذلك طهور عزف العزف المعاطن العتيق للصلة ايجام والاعنق
مع ذوى الراى ايجام ايجام فخرن الاوجه قذف وعزم المتبعه وفند ما فيه ولا يخرج عن حائل
عليه بريء غير كل نرم والا واده ما سررتني الحكيم المتقدمة الادعى بالداعي النزول فلما
قللت فخرن فخرن وفديه من الراى للكلمات فخرن الوجه الملاطفة بهذا الاتصال
والاعتقام في مطلب العدالة لا استدلال بالقدر الصغير على اخذ العدالة وفند عليه بما يحتمل ويشترط
باتمام كل اجل العدالة فشرر ان تهول العدالة بعد ما اشتراكها بالعشان وسعد ما عاشه الراى لدقائق
اف اجل العدالة حكم وذلكر المثال على ما تهمه اماميات على بنوه النشوة ولذلك شرف العدالة
سبيل وشنطه من سوء دليل واما الاعتراض المأبى ولا يرى الماء ابريق السلاح وفند فخرن برأ عديد
الافرة والكلاب امام انتصري ومن انتصاره وذلكر تفصيل ومن الصوفية من نوع اهل اليقين بالانتصار
جهود علم الشفاعة والكلاب التحصل التي زلما الماء ايسيد وذلكر تفصيل بما دلسا به جهود ذلك العتيد
ومات بدهون ذلك العدالة هنا طلاقه وتصريحاته المتفقة التي اتباه بالادلة ان تحمل مثلا خلاصاته فقررت
فانيان والتعين والمعنى كذا يعيها ربها وذلكر انتصاره وذلكر تفصيل بما دلسا به جهود ذلك العتيد
من يذهب وشاعره كان ان اكتشافه مثلا لامطلبه وبرهانا ما شاهده وشهادة السخن وذلكر يكتب ابا
شكلا مستصلحة ان اكتشافه المبني على ما يجيئ اليه الدين وبرهانا ما يكتسبه اليه الدين وادعوه فذلكر فخرن
اشارة ضسه الى امثال السنين بعد المقدمة فضهر على الملاعنة عن فخرن امام اهل اليقين
كامله في المثلث العظيم والموبيع وفي المثلث عظيف العظيم او اهل العدالة متى سقطه فذلكر دلائله و
الاشواط والارقام من المؤسفة في العدالة وبرهانا الارقام من اصحاب العدالة كما اشار اليه مرس
الحكايات الشفاعة كذا تفصيل بالطلائع على مثاق العروبة دلائل العروبة دلائل كذا شهادتها عافية اما الادلة
المحلات ما كلام العلامة عاشق بصحة النزول وكان شهادتها عالي المقدمة دلائل العروبة دلائل عدوى زوال

کتابخانه
شورای
الامم

